

The image is a full-page spread with a central photograph of a person standing in a grassy field, looking across a river towards a forested hill. The scene is framed by stylized, colorful trees with teal trunks and multi-colored leaves. The foreground is decorated with a dense pattern of small white flowers, colorful vertical bars, and swirls. A pink rectangular box is centered over the river, containing the title 'LANGON culture' in white text. At the bottom center, a small white box contains the page numbers '23' and '24'.

LANGON culture

23
24

Avant les spectacles **DÉCOUVREZ LES BEFORE**

Forts du succès de la saison passée, nous renouvelons ces avant-soirées conviviales : avant les spectacles, retrouvez-nous dès 19h dans le hall des Carmes qui se transforme en bar grâce à nos partenaires locaux. Venez partager un moment convivial pour boire un verre, grignoter, vous détendre en musique...

Parce qu'aller voir un spectacle aux Carmes, c'est bien plus que ça !

Accès libre et gratuit

Réservez vos soirées dès 19h

Ces rendez-vous sont signalés sur les pages
des spectacles concernés.



ÉDITO

LA BEAUTÉ... C'EST TOUT UN ART !

Se rencontrer, échanger, s'émouvoir, découvrir, partager, s'émerveiller, rire... Autant de mots qui guident notre action depuis plus de deux ans avec l'équipe du service culturel.

Les valeurs de la culture sont les piliers, les fondements, de toutes nos actions dans la ville parce qu'elles sont à la base de tout. Voilà pourquoi nous développons aussi des rendez-vous dans des lieux atypiques et accordons une grande place à la médiation culturelle qui nous permet d'aller à la rencontre des publics et de diffuser la culture partout en ville.

Parce qu'une saison culturelle se construit avec vous, les établissements scolaires, les associations, nos précieux partenaires institutionnels et tous les acteurs de notre tissu local extrêmement riche en initiatives et en potentiels, les rendez-vous présentés dans ce programme vous appartiennent aussi. Ils sont le fruit de nos échanges réguliers avec vous toutes et tous.

Vous le verrez, plusieurs propositions collent à notre territoire, à notre identité. Je peux prendre pour exemple *La légende d'Alangon* de la compagnie Okto, qui s'écrit à partir de notre histoire, ou l'accueil du spectacle *DROP* de la compagnie Crazy R pour l'ouverture de saison sur le thème du rugby et auquel a collaboré Eddie Ladoire de Unendliche Studio qui s'installe à Langon. Je citerais aussi les *Before*, ces rendez-vous programmés dans le hall avant les spectacles et animés par nos acteurs locaux ou encore l'organisation des *Journées Européennes du Patrimoine* sur la thématique sensible de la déportation dont nous souhaitons mettre l'histoire locale en lumière pour ne pas oublier.

Créer du lien et faire de la culture un vecteur de sens, voilà notre ambition qui, je le crois, porte ses fruits. Je tiens ici à remercier l'implication du service culturel.

Je termine ces quelques lignes par le fil rouge qui a guidé la construction de cette saison culturelle : la beauté. Elle est souvent une valeur éphémère, mais avec l'art elle prend tout son sens, elle reste ancrée en chacun de nous et c'est bien elle qui nous fait vibrer, nous passionne et nous donne l'envie d'avancer.

Je vous souhaite une très belle saison culturelle.

Jérôme GUILLEM, Maire de Langon

La saison culturelle

EN UN COUP D'OEIL



SEPTEMBRE

Artistes en résidence - Cie Bougrelas

- P5 Matt Mendelsohn - Expo photo
- P5 Journées Européennes du Patrimoine
- P6 Le GRAND lancement de saison

OCTOBRE

- P5 Matt Mendelsohn - Expo photo
- P8 Næss (les gens) - Danse
- P5 Conférence histoire & mémoires
- P9 Blanche - Théâtre
- P38 La Grande Lessive®
- P37 Les 24 Heures du jeu
- P36 Vidéo-projection des bibliothèques

NOVEMBRE

- P10 Jamais Dormir - Théâtre
- P12 Françoise Goirand - Expo céramique
- Artistes en résidence - Cie Okto
- P11 Salle des Fêtes - Théâtre
- P13 La légende d'Alangon, saison 2, épisode 1
- P14 Cendrillon - Les escapades TnBA
- P15 Soirée soupe et cartes postales
- P39 Exposition des élèves d'arts plastiques
- P36 Semaine de visites côté coulisses (scolaires)



DÉCEMBRE

- P12 Françoise Goirand - Expo céramique
- P16 N'imPORTE quoi - Cirque/théâtre gestuel
- P17 Aka - Théâtre gestuel et musical
- P17 Atelier langue des signes parent/enfant
- P37 Noël illumine Langon - Evènement hors les murs
- P36 Vidéo-projection des bibliothèques

JANVIER

- P15 Soirée soupe et cartes postales
- P18 Alain Bergeon - Expo peinture
- P19 Patty's got a gun - Théâtre
- P13 La légende d'Alangon, saison 2, épisode 2
- P20 Elle tourne !!! - Spectacle musical

FÉVRIER

- P18 Alain Bergeon - Expo peinture
- P21 La tête ailleurs - Théâtre
- P22 Gisèle Halimi, Défendre ! - Théâtre
- P23 Grandes surfaces - Théâtre



MARS

- P24 Underdogs - Danse
- P24 Master class danse
- P25 Marta Rossignol - Expo photo
- P37 Carnaval - Evènement hors les murs
- P13 La légende d'Alangon, saison 2, épisode 3
- P26 Miossec - Concert
- P38 La Grande Lessive®
- P36 Semaine de visites côté coulisses (scolaires)

AVRIL

- P25 Marta Rossignol - Expo photo
- P27 Le Berger des Sons - Musique du monde
- P28 Ma langue maternelle va mourir... - Conte
- P37 Le Printemps des Artistes - Evènement hors les murs
- Artistes en résidence - La bande son
- P36 Vidéo-projection des bibliothèques
- P29 Mary Bach/Las Hermanas Caronni - Concert

MAI

- P25 Marta Rossignol - Expo photo
- P30 Anda Lutz - Concert JMF
- P31 Oûm - Les escapades CDCN
- P32 Le Tartuffe ou l'hypocrite - Théâtre
- P38 Histoires de cercles et carrés - Expo Scol'Art Langon
- P33 Le monde d'après, Sophia Aram - Humour



JUIN

- P39 Exposition des élèves d'arts plastiques
- P34 Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives - Théâtre
- P13 La légende d'Alangon, saison 2, final
- P35 Collectif l'oeil qui gratte - Expo collective

JUIN/JUILLET

- P37 Les Estivales de Garonne

Les événements organisés par les associations ne figurent pas dans cet agenda, retrouvez-les sur notre site Internet www.lescarmes.fr à la rubrique « Accueils de la saison »



Du 15 septembre au 28 octobre

DANS LES PAS DES DISPARUS

Photographies de Matt Mendelsohn

Exposition proposée
par le Mémorial de la Shoah



Cette exposition propose de découvrir les images de Matt Mendelsohn réalisées lors des recherches menées avec son frère Daniel en préalable à l'écriture du roman *Les Disparus* (éd. Flammarion, 2007). 35 photographies originales ainsi que des lettres et photographies de famille évoquées dans l'ouvrage de Daniel Mendelsohn sont présentées, permettant de parcourir leur émouvante quête familiale. Depuis qu'il est enfant, Daniel Mendelsohn sait que son grand-oncle Shmiel, sa femme et leurs quatre filles ont été tués, quelque part dans l'est de la Pologne en 1941. Un jour, il découvre des lettres désespérées écrites en 1939 par Shmiel à son frère, installé en Amérique. Parce qu'il a voulu savoir ce qu'il s'est passé, Daniel Mendelsohn est parti sur les traces de ses disparus, rencontrant, année après année, des témoins épars. Avec son frère Matt, photographe, ils ont mené durant cinq ans une recherche qui les a conduits dans une douzaine de pays sur trois continents.

Horaires d'ouverture

- Les mardis, jeudis et samedis de 14h30 à 18h
- Les mercredis et vendredis de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
- Le dimanche 17 septembre de 15h à 18h

Sur réservation pour les groupes et les scolaires au 06 74 88 79 81

MARDI 10 OCTOBRE, SALLE FRANÇOIS MAURIAC

Conférences animées par Philippe Souleau, Historien, Université Bordeaux Montaigne

14h Histoire et mémoires du génocide des Juifs. Jeux d'échelles et enjeux.

19h Histoire et mémoires du génocide des Juifs. Langon, Bordeaux, Auschwitz

SALLE GEORGE SAND

 Entrée libre

PROGRAMME DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Programme complet sur
www.langon33.fr

VENDREDI 15 SEPTEMBRE - Vernissage itinérant

17h - Exposition de dessin et peinture *Procès Papon, les enfants de Pitchipoi*, d'Edith Gorren, Médiathèque intercommunale La Quincaille

18h - Exposition de photographies *Dans les pas des disparus*, de Matt Mendelsohn au Centre culturel des Carmes

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

10h/13h - 14h30/17h - Exposition de dessin et peinture *Procès Papon, les enfants de Pitchipoi*, d'Edith Gorren, Médiathèque intercommunale La Quincaille

11h - Cérémonie commémorative hommage aux familles et enfants déportés, square Henri Labit

15h/18h - Exposition de photographies *Dans les pas des disparus*, de Matt Mendelsohn au Centre culturel des Carmes

16h - Visite commentée de l'exposition *Procès Papon, les enfants de Pitchipoi* avec Edith Gorren, Médiathèque intercommunale La Quincaille

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

15h/18h - Exposition de photographies *Dans les pas des disparus*, de Matt Mendelsohn au Centre culturel des Carmes

17h - Concert quintet de cuivres et orgue avec l'AROL à l'Eglise Saint-Gervais

OUVERTURE

LE GRAND LANCEMENT DE SAISON

UNE OUVERTURE DE SAISON FESTIVE ET FAMILIALE

Vous êtes toutes et tous invité.e.s à participer à cette belle journée concoctée par le service Culture pour marquer la rentrée.



PETITES FORMES TOUT TERRAIN

À 16h
Jardin derrière
la Sous-Préfecture

B.A.K

Compagnie Hecho en casa

La famille, ce n'est pas que des portraits punaisés sur des placards ! Avec ces trois petites formes, entrez dans la vie de Blanche, Armelle et Katarina... Ouvrez une valise contenant des vies, des mémoires, des anecdotes qui voyagent, s'ouvrent et se referment.

Un instant magique et nostalgique, comme un jeu d'enfant autour d'un bac à sable.



CLOWN BURLESQUE

À 18h
Place des Carmes

DEUX SECONDES

Compagnie du Petit Monsieur

Imaginez la rencontre entre Charlie Chaplin et une tente Quechua... Voici *Deux secondes* ! un spectacle muet et burlesque qui déclenche des rires en cascades et fait sa fête au sérieux.



👤 Pour toutes et tous



GRATUIT ET EN LIBRE ACCÈS

*seul le spectacle B.A.K est sur réservation/
nombre de places limité*

Les comédien.ne.s de la compagnie Okto
seront vos guides toute la journée !

DE SAISON

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

CIRQUE AÉRIEN



À 19h
Parc des Vergers

DROP

Compagnie Crazy R
Création 2023

Prenez une coupe du monde de rugby, des artistes spécialistes de la voltige aérienne, des stars et des personnalités du rugby, confectionnez un grand volant hors norme... vous obtiendrez DROP, un spectacle de cirque qui donne la chair de poule... comme un match.

Co-organisation Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde



En coréalisation avec



MUSIQUE



À 20h
Parc des Vergers

VERRE DE L'AMITIÉ EN MUSIQUE AVEC JIVE MACHINE TRIO

S'inspirant des grands trios du genre, de Nat King Cole à Diana Krall, ces musiciens promettent du swing et de la bonne humeur. Votre tête dodeline, votre pied bat la mesure... vous êtes dans l'ambiance !

DISTRIBUTION : B.A.K - Écriture collective - Mise en scène : Hervé Estebeteguy - Jeu : Mélanie Viñolo (Blanche), Camille Duchesne (Armelle), Diane Lefébure en alternance avec Paula Cossin (Katarina)

Deux secondes - Spectacle de Ivan Chary et Armandine Barrillon - Mise en scène : A. Barrillon - Jeu : Ivan Chary

DROP - Porteurs-se du projet : Cécile Cinelli, Antoine Linsale, Diansy Montavy - Dramaturgie : Antoine Linsale - Conception de la structure acrobatique : Diansy Montavy - Scénographie / Décors : Thierry et Bruno Lahontaa - Création sonore et musicale : Eddie Ladoire / Production Unendliche Studio - Artistes : Maico Alves da Silva, Pierre-Lucas Benoit, Matthieu Plateau, Clémence Chambaretaud, Cécile Cinelli, Adrian Corallini, Antoine Linsale, Inès Maccario, Tom Marchand, Fabien Matas, Jessica Niven, Agathe Thomas. Avec les voix et les contributions de la comédienne Stéphanie Moussu, du chanteur Gorka Roblès, des joueurs Hugh Chalmers et Nans Ducuing

Jive Machine trio - Piano : Adrien Caboch - Jérémy Teulade : contrebasse - guitare : Thomas Guibert

Avec la participation de la compagnie Okto



DANSE

Vendredi 6 octobre à 20h30

NÄSS (LES GENS)

Parcours Fouad Boussouf

Fouad Boussouf - Le Phare - CCN du Havre Normandie

Autour du spectacle

Before dans le hall
à partir de 19h
- Bord de scène
- Les escapades/Parcours
Fouad Boussouf : *Oûm*,
au CDCN le 16 mai (voir page 31)

Chorégraphe : Fouad Boussouf

Interprètes (sous réserve) : Sami Blond,
Mathieu Bord, Elie Tremblay, Yanice Djae,
Loïc Elice, Justin Gouin, Maëlo Hernandez

Assistant chorégraphie :
Bruno Domingues Torres

Le chorégraphe Fouad Boussouf se souvient de l'aura exceptionnelle du groupe musical Nass el Ghiwane, dans le Maroc des années 70. Puisant aux sons traditionnels, ce groupe résonnait aussi avec la contestation populaire. N'y a-t-il pas une analogie avec le rôle occupé par le hip hop des origines ?

Sur scène, sept danseurs masculins maîtrisent une impressionnante palette de techniques, chacun farouchement engagé dans sa singularité, entre respect de la culture d'origine et bain vivifiant de danses urbaines. Cette pièce percutante tient le public en haleine et donne furieusement envie de danser.

J'ai composé Näss comme un souffle, à la fois physique et mystique, qui me rappelle la nécessité d'être solidement ancré à sa terre pour mieux en sentir ses vibrations. Fouad Boussouf

👤 Pour toutes et tous
à partir de 7 ans

💰 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

🕒 Durée : 1h

📍 SCÈNE DES CARMES

LA MANUFACTURE
L'OPÉRA DE NANTES
81000 - 44 100 00 00



Spectacle en partenariat avec la Manufacture
CDCN Nouvelle Aquitaine

VIDÉO

EXTRAIT





THÉÂTRE



Autour du spectacle

- **Before** dans le hall
à partir de 19h
- Bord de scène
après le spectacle
- Exposition *Dans les pas
des disparus* (voir page 5)

Mise en mots : Mélanie Viñolo

Mise en scène : Hervé Estebeteguy

Jeu : Camille Duchesne, Diane Lefébure en
alternance avec Viviana Souza et Christel
Zubillaga, Mélanie Viñolo et Arthur Péro.



Pour toutes et tous
à partir de 9 ans



TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €



Durée : 1h30



SCÈNE DES CARMES

250 spectateurs
Placement libre

Vendredi 20 octobre à 20h30

BLANCHE, L'ODYSSÉE D'UNE VIE

Compagnie Hecho en casa

Blanche est née un matin d'hiver. La lumière qui pénètre par les persiennes de la chambre ce 24 décembre 1922 lui donnera son prénom. Il faudra un long moment avant que sa mère ne prenne le bébé dans ses bras en se faisant la promesse de ne pas trop l'aimer.

Blanche a aujourd'hui un certain âge, un âge où l'on se retrouve seule, en maison de retraite, avec une mémoire vacillante. En cuisinant une soupe de saison, elle convoque ses souvenirs, ses fantômes... son enfance, la ferme, ses amours, son émancipation à Paris...

Ce spectacle est une tendre fresque du vingtième siècle teintée de ruralité, d'Algérie, de zazous, de musique, et traversée par les deux guerres.



En coréalisation
avec l'OARA

VIDÉO

EXTRAIT





THÉÂTRE

Mercredi 8 novembre à 14h30

JAMAIS DORMIR

Compagnie l'Annexe

Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à inventer la nuit. Trop à découvrir. Surtout quand on a la chance de connaître le passage des mondes engloutis, d'être la sœur secrète d'un nuage. Surtout quand la vie derrière la porte est trop dure à rêver.

Avec cette pièce, Baptiste Amann rend hommage à l'imaginaire, à la nuit et à son pouvoir fantasmagorique. Un récit frondeur et aventurier, comme un échantillon des mille vies qui se réinventent dans le secret des chambres de ces enfants que la souffrance a conduits à produire de la beauté. Ce spectacle est une pépite.



Co-organisation l'annexe iddac, agence culturelle
du Département de la Gironde

VIDÉO

EXTRAIT



Autour du spectacle

- Bord de scène après le spectacle
- Séances scolaires mardi 7 novembre à 10h et 14h

Texte et mise en scène : Baptiste Amann
Paru chez Actes Sud-Papiers, collection Heyoka Jeunesse
Interprète : Thalia Otmanetelba

Pour toutes et tous
à partir de 8 ans

TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

Durée : 45 min

PLATEAU DES CARMES
90 spectateurs
Placement libre

Baptiste Amann, artiste fil rouge de la saison



Cette saison, nous proposons trois pièces (*Jamais dormir*, *Salles des fêtes* et *Grandes surfaces*) d'un auteur et metteur en scène à connaître. Sa sensibilité à l'écriture, son style percutant et très ancré dans les préoccupations actuelles, sa plume poétique et moderne,



THÉÂTRE

| Jeudi 16 novembre à 20h

SALLE DES FÊTES

| Compagnie l'Annexe



Autour du spectacle

• Bord de scène
après le spectacle

Texte : Baptiste Amann / Paru aux éditions Tapuscrit/Théâtre Ouvert

Mise en scène : Baptiste Amann

Collaboratrice artistique : Amélie Enon

Interprètes : Olivier Brunhes, Alexandra Castellon, Julien Geffroy, Suzanne Jeanjean, Lisa Kramarz, Caroline Menon-Bertheux, Rémi Mesnard, Yohann Pisiou, Samuel Réhault et Marion Verstraeten.



Pour toutes et tous
à partir de 14 ans



TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €



Durée : 2h15



ESPACE CLAUDE NOUGARO

200 spectateurs
Placement libre

Un trio de jeunes urbains se lance dans un nouveau projet de vie : acheter le site d'une ancienne usine dans un village, à la campagne, pour le rénover et y habiter. Mais très vite, rien ne va se passer comme prévu. Ils vont être confrontés à la réalité des préoccupations des habitants et se retrouver au milieu d'enjeux politiques auxquels ils ne sont pas préparés.

Portée par dix comédiens dans le huis clos de la salle des fêtes du village, cette pièce amène une réflexion sur l'utopie, la désillusion et les bouleversements de notre société. Baptiste Amann a l'art de tisser des fresques intimes et politiques. Son écriture dessine avec humour, poésie et talent de nouvelles légendes pour notre temps.



Co-organisation Idadac,
agence culturelle
du Département de la Gironde



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGIONAL
DE NOUVELLE-
AQUITAINE En coréalisation
avec l'OARA

questionnent au lieu d'asséner des vérités, nous offrant un regard neuf sur notre quotidien. Artiste associé et programmé sur les scènes et dans les festivals nationaux, nous sommes fiers d'accueillir Baptiste Amann à Langon pour une saison entière.



EXPOSITION

♥ Avec vous

• Vernissage de l'exposition
en présence de l'artiste,
le jeudi 9 novembre à 18h30



• Découvrez les **Plio/Défis**
réalisés par le Labo des Cultures,
une manière ludique de visiter
l'exposition (disponibles
sur simple demande)
• Atelier de création collective
le 16 décembre

Modalités sur www.lescarmes.fr



Horaires d'ouverture

• Les mardis, jeudis et samedis
de 14h30 à 18h
• Les mercredis et vendredis
de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
• Le dimanche 19 novembre
de 15h à 18h

Sur réservation pour les groupes et
les scolaires au 06 74 88 79 81



Pour toutes et tous



Entrée libre



SALLE GEORGE SAND

12

Du 9 novembre au 30 décembre

ELLES

Françoise Goirand

Ce sont toujours des femmes qui naissent des mains de Françoise Goirand, des femmes généreuses et campées dans l'espace. Héritières du passé et ancrées dans le présent, elles étaient, il y a quelques années, Femmes callipyges aux formes généreuses.

Elles vivent aujourd'hui sous forme de figurines mises en scène dans les installations de l'artiste. Elles parlent d'origines, d'évolution, de transmission, de la force et du pouvoir des femmes, des liens qui les relient. Elles sont devenues la signature de l'artiste.

Françoise Goirand crée des liens entre poésie, mythologie, symbolique et philosophie de multiples cultures et civilisations.



PERFORMANCE THÉÂTRALE

Mardi 21 novembre, Vendredi 19 janvier,
Mercredi 12 juin à 19h et samedi 16 mars

LA LÉGENDE D'ALANGON

Compagnie Okto

La saison dernière, la Ville de Langon s'est associée à la compagnie girondine Okto, une équipe artistique à l'univers incisif et engagé, pour trois années de complicité afin d'accompagner l'éclosion d'une nouvelle génération d'artistes prometteur.rs.ses.

Les artistes de cette jeune compagnie se sont imprégné.e.s de l'histoire réelle ou fantasmée de Langon pour écrire les quatre premiers épisodes de *La légende d'Alangon*. Cette saison, ils/elles vont étendre leurs recherches et leurs rencontres sur le territoire du Sud Gironde afin de produire et jouer de nouveaux épisodes.

Après une première saison exaltante, venez suivre la deuxième saison de ce récit médiéval à la fois fantastique et fantasque. Serez-vous libérer Alangon ?

Jeu : Léonard Boissier, Laura Boisaubert,
Manon Préterre, Anne Moisset
Avec la participation des habitant.e.s/
figurant.e.s de Langon et d'ailleurs.
Mise en scène et écriture : Laora Climent
Création musicale et chant : Justine
Gaucherand

👤 Pour toutes et tous

💎 Gratuit sur réservation

📍 **PLUSIEURS LIEUX
DU TERRITOIRE**

Détail sur www.lescarmes.fr

Avec le soutien de  **Gironde**



THÉÂTRE • LES ESCAPADES

Vendredi 24 novembre

CENDRILLON

Compagnie Louis Brouillard
Joël Pommerat

Avec : Alfredo Cañavate, Noémie Carcaud, Caroline Donnelly, Catherine Mestoussis, Léa Millet, et Damien Ricau, Julien Desmet et la voix de Marcella Carrara.
Le rôle de la très jeune fille a été créé par Déborah Rouach.

 Pour toutes et tous
à partir de 10 ans

 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

 Durée : 1h40

 À BORDEAUX, AU TnBA

 Départ en bus depuis Langon
à 17h30 / retour à 23h
Rendez-vous au centre culturel

Réservations uniquement à l'accueil du
centre culturel des Carmes, dans la limite
de 45 places disponibles.

TnBA

Laissez-vous surprendre par Les escapades ! Nous vous emmenons en bus découvrir une pièce incontournable dans la salle Vitez du TnBA à Bordeaux : une reprise 2022 de la création théâtrale de Joël Pommerat.

À la mort de sa mère, une très jeune fille se fait la promesse de ne jamais cesser de penser à elle plus de cinq minutes... Elle suit son père dans une maison de verre où les attend une nouvelle famille.

Cette Cendrillon nous parle du deuil, du désir de vivre, du pouvoir de l'imagination et des mensonges des adultes. Avec une délicatesse qui n'exclut pas l'humour, Joël Pommerat aborde une nouvelle fois les questions graves et vitales de toute enfance.

VIDÉO

EXTRAIT





COLLECTAGE & PARCOURS SONORE

Mardi 28 novembre et
Mardi 9 janvier à 19h

LES SOIRÉES SOUPE & CARTES POSTALES

Unendliche Studio

Unendliche Studio pose ses valises à Langon.

Depuis 2014, Hélène Perret et Eddie Ladoire dirigent cette société sud-girondine et produisent des créations sonores artistiques, des podcasts, des installations, des visites audio... Leur expertise s'exerce auprès de musées, de sites remarquables, d'entreprises. Au mois de septembre, le studio s'installe au 8 place des Carmes et entame en parallèle un projet sur trois ans avec la Ville de Langon. Son objectif ? Produire trois balades sonores géolocalisées, artistiques et touristiques, en impliquant les habitants. Les contenus seront conçus lors d'ateliers d'écriture et à partir de collectages de paroles et d'archives réalisés lors de soirées auxquelles vous êtes invités à participer pour raconter votre ville : ce sont les soirées soupe & cartes postales.

♥ Avec vous

Pensez à apporter vos photos, vos cartes postales anciennes et vos souvenirs !

👤 Pour toutes et tous

🎫 Gratuit sur réservation à l'accueil du centre culturel

🕒 Durée : 1h30

📍 **HALL DES CARMES**



UNENDLICHE
studio



THÉÂTRE GESTUEL / CLOWN



Autour du spectacle

- Bord de scène
après le spectacle
- Goûter à l'issue du spectacle

Directeur artistique : Leandre Ribera

Interprètes : Andreu Sans, Cristina Solé, Laura Miralbé, Leandre Ribera, Pere hosta



Pour toutes et tous
à partir de 6 ans



TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €



Durée : 1h10



SCÈNE DES CARMES

Dimanche 3 décembre à 15h

N'imPORTE quoi

Leandre Ribera

Depuis plus de 30 ans, Leandre parcourt le monde avec son humour chargé de poésie, inspiré du cinéma muet. Pour ce spectacle, il s'est entouré de quatre clowns virtuoses. Cinq compères sonnent à la porte. Ils se retrouvent à vivre dans la même pièce, à se croiser, se cogner, se frôler. Ils doivent même se partager le canapé, petit, trop petit évidemment.

Les portes s'ouvrent, se ferment, s'ouvrent à nouveau. Le ballet de clowns est en marche. La chorégraphie rythmée entre rires, douceur et grain de folie est réglée comme du papier à musique.

Dans un univers à la Buster Keaton, ce spectacle est une ode à la simplicité de la vie, à la beauté des choses simples, tout en espièglerie.

VIDÉO

EXTRAIT





THÉÂTRE GESTUEL & MUSICAL



Autour du spectacle

- Bord de scène après le spectacle
- Séances scolaires le vendredi 8 décembre à 9h30 & 10h30

Avec vous

- Atelier langue des signes parent-enfant avec Marie Lemot, le 9 décembre

Modalités sur www.lescarmes.fr

Mise en scène : Isabelle Florido et Estelle Coquin
Jeu : Marie Lemot
Scénographie : Christine Solai

Jeune public de 1 à 5 ans

 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

 Durée : 25 min

PLATEAU DES CARMES

50 spectateurs
Placement libre

Samedi 9 décembre à 10h30

AKA

Compagnie Le Bruit du silence
Création 2023

Il y a très très longtemps, au tout début du début du début, il y avait le souffle, la mer infinie, et une tortue qui nage et qui nage...

Des milliards d'années plus tard, une petite fille trouve une carapace de tortue sur laquelle sont inscrites toutes les histoires du monde. C'est très fragile les histoires du monde. Si on arrête de les raconter, elles disparaissent.

La petite fille vivait dans un endroit où les histoires avaient disparu parce que les gens n'en racontaient plus. D'ailleurs, les gens ne se parlaient plus. Il n'y avait plus de mot...

Dans ce spectacle pour les tout-petits, vous découvrirez des cailloux qui parlent, des lames de xylophone, de l'eau, un hang qui ressemble drôlement à une tortue... pour raconter la naissance du monde et celle du langage.



Co-organisation Iddac, agence culturelle
du Département de la Gironde



Du 12 janvier au 2 mars

QUELQUES AUTOPORTTRAITS...

Alain Bergeon

D'une façon compulsive et ininterrompue, Alain Bergeon dessine, croque, peint, cherche, produit des centaines d'esquisses, en jette autant. Il crée des toiles mais aussi des affiches, encore des décors, des mises en espaces inspirées par Henri Michaux ou Ionesco, qui sont autant de tentatives d'interroger la vie. La frustration est son moteur, il travaille les séries, toujours sur des matériaux pauvres (le beau papier lui « constipe la création ! »). Au fil des années, au fil des expos (en France mais aussi au Japon, en Espagne), l'homme qui peint « *de jour comme de nuit* », développe des thèmes majeurs, toujours reliés à la condition humaine, à l'état du monde, à son nécessaire engagement d'artiste dans l'actualité. Grands formats voluptés, paysages intérieurs d'une humanité croquée dans sa nudité, forte et fragile, caressée par la dérision attendrie d'Alain Bergeon.

Texte d'Hélène Galan

📍 Avec vous

• Vernissage en présence de l'artiste, le vendredi 12 janvier à 18h30



• Découvrez les Plio/Défis réalisés par le Labo des Cultures, une manière ludique de visiter l'exposition (disponibles sur simple demande)



🕒 Horaires d'ouverture

• Les mardis, jeudis et samedis de 14h30 à 18h

• Les mercredis et vendredis de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

• Le dimanche 14 janvier de 15h à 18h

Sur réservation pour les groupes et les scolaires au 06 74 88 79 81



Pour toutes et tous



Entrée libre



SALLE GEORGE SAND



THÉÂTRE

| Jeudi 18 janvier à 20h30

Autour du spectacle

- **Before** dans le hall à partir de 19h
- Bord de scène après le spectacle
- Séance scolaire à 14h

Avec : Laura Boisaubert, Léonard Boissier, Lisa Colin, Alexandra Hernandez, Hoël Le Corre, Lymia Vitte en alternance avec Malmouna Bâ Et Manon Preterre

Mise en scène et écriture : Laora Climent

Assistanat : Louise de Sedouy et Anne Moisset

Aide à la dramaturgie : Laura Boisaubert

 Pour toutes et tous
à partir de 12 ans

 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €

 Durée : 1h45

 SCÈNE DES CARMES

PATTY'S GOT A GUN

| Compagnie Okto, artistes complices

La compagnie Okto se saisit d'un fait divers pour explorer les traces laissées par une époque agitée, celle des années 1970, et la faire entrer en résonance avec l'angoisse du désordre social actuel.

Patty Gholorré, fille de Vincent Gholorré, devient l'héroïne du feuilleton médiatique et politique de son propre enlèvement. Avec Patty, le public entre dans l'intimité de ses ravisseuses et, après quelques semaines de captivité, elle renie sa famille, change de nom et embrasse leur cause. S'agit-il d'un *Syndrome de Stockholm* ou d'un réel engagement ?

Patty's got a gun réinterprète l'Histoire à partir du point de vue de ces femmes et interroge les notions de violence politique et médiatique dans le processus démocratique dans une farce sociale, pop et poétique.



Co-organisation Iddac,
agence culturelle
du Département
de la Gironde



En coréalisation
avec l'OARA

VIDÉO
EXTRAIT





CONCERTINO POUR BOÎTES À MUSIQUE



Mercredi 24 janvier à 9h30 & 10h30

ELLE TOURNE !!!

Compagnie Fracas

Sous une tente igloo se joue un concertino à la fois pop et baroque alors que des figures, des animaux et des personnages dessinés dansent en carrousel entre ombre et lumière.

Une vingtaine de boîtes à musique donnent à entendre de grands airs classiques (Debussy, Chopin, Vivaldi...) auxquels se mêlent de petites pièces aux sonorités plus actuelles, interprétées en direct à la guitare et à la harpe : un petit orchestre pour de grands airs.

En jouant à quelques centimètres des yeux et des oreilles des bébés, le son doux et cristallin des mélodies et berceuses caresse leurs oreilles toutes neuves. Quel délicieux éveil à la musique !

Autour du spectacle

- Bord de scène après le spectacle
- Séances scolaires : mardi 23 & jeudi 25 janvier à 9h30 & 10h30

Frédéric Cazaux : harpe
Sol Hess : guitare classique
Idée originale : Frédéric Cazaux
Musique : Frédéric Cazaux & Sol Hess
Illustrations : Benoît Preteseille

 Très jeune public à partir de 6 mois

 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

 Durée : 30 min

PLATEAU DES CARMES

40 spectateurs par séance
Placement libre



Co-organisation Iddac,
agence culturelle
du Département
de la Gironde



2-HE
ARTISTE DU
CERCLE
NOUVELLE
CULTURE

En coréalisation
avec l'OARA

VIDÉO





THÉÂTRE • SCÈNE NOMADE

| Jeudi 1^{er} février à 19h

LA TÊTE AILLEURS

| Compagnie du Dagor

Autour du spectacle

- Bord de scène
après le spectacle
- Séances scolaires
le 1^{er} février à 14h et le
2 février à 10h & 14h

Texte : Gwendoline Soublin (Éditions
Espaces 34)

Conception & direction artistique : Cie
du Dagor (Marie Blondel, Julien Bonnet,
Thomas Gornet)

Avec : Héléne Cerles, Danièle Klein

 Pour toutes et tous
à partir de 9 ans

 TP : 12 € | PASS : 10 € | TR : 8 €

 Durée : 1h

 **SALLE ANDRÉ MOURLANE**

80 spectateurs
Placement libre



OPERA
ARTISTE DU
SCÈNE
NOUVELLE
ARTISTA UP

En coréalisation
avec l'OARA

VIDÉO



EXTRAIT



THÉÂTRE • SCÈNE NOMADE

Vendredi 9 février à 19h

GISÈLE HALIMI, DÉFENDRE !

Compagnie L'Ouvrage

Autour du spectacle

- Bord de scène après le spectacle
- Séances scolaires jeudi 8 et vendredi 9 février à 14h

Jeu : Marie Ragu
Conseil : Virginie Daudin
Mise en scène : Alice Geairon

 Pour toutes et tous
à partir de 14 ans

 TP : 12 € | PASS : 10 € | TR : 8 €

 Durée : 1h

 **SALLE FRANÇOIS MAURIAC**

100 spectateurs
Placement libre

Gisèle Halimi, petite fille insoumise au patriarcat tunisien, femme engagée dans la guerre d'Algérie, figure de la lutte pour l'évolution des droits des femmes, proche de Simone de Beauvoir... avait une certaine vision de la justice et un engagement sans faille pour la défense des droits humains.

Sans reconstitution, la comédienne Marie Ragu incarne cette « *avocate irrespectueuse* » perpétuant sa fougue, son entêtement, sa défense farouche des libertés.

Ce solo d'une heure, puissant et vivifiant, appelle à maintenir éveillée la même vigilance à l'égard des droits et des libertés, faisant résonner les combats d'hier avec ceux d'aujourd'hui.



2014-2015
ARTISTES DU
SUD-EST
NOUVELLE
AURILLAC

En coréalisation
avec l'OARA



THÉÂTRE • SCÈNE NOMADE

Autour du spectacle

- Bord de scène après le spectacle
- Séance scolaire à 14h

Avec vous

- Atelier d'écriture avec Baptiste Amann
- Modalités sur www.lescarmes.fr

Texte et interprétation : Baptiste Amann

Pour toutes et tous à partir de 12 ans

 TP : 12 € | PASS : 10 € | TR : 8 €

 Durée : 45 min

MALAGAR, CENTRE FRANÇOIS MAURIAC

60 spectateurs
Placement libre

Mardi 13 février à 19h

GRANDES SURFACES

Compagnie L'Annexe

Quand Baptiste Amann a découvert, à sa sortie, *L'école du micro d'argent* du groupe IAM, c'était au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. Il avait 11 ans et se souvient du choc sensible, considérable, qui l'a traversé.

De cette expérience fondatrice, il tire un monologue très personnel qui dit l'importance fondamentale de cet album dans sa construction. Comme un aveu de faiblesse, il parle aussi des motifs de la superficialité de sa jeunesse, de sentiment d'illégitimité, et il se rappelle qu'on n'est pas tous « nés sous la même étoile ».

Ce spectacle est une ode aux années 1990 dans une ville en pleine mutation, l'expression du désir sans cesse renouvelé de planter des graines dans du béton.

C'est infernal comme parler musique revient tout de suite à parler d'intimité.



Co-organisation Iddac, agence culturelle
du Département de la Gironde



Nouvelle-Aquitaine



Malagar
Centre François Mauriac



DANSE

Autour du spectacle

- **Before** dans le hall
à partir de 19h, avec une
association de danse
- Bord de scène
après le spectacle

Avec vous

- Master class danse
hip hop avec un danseur
de la compagnie,
le mercredi 6 mars

Modalités sur www.lescarmes.fr

Chorégraphie : Anne Nguyen

Interprètes : Sonia Bel Hadj Brahimi,

Arnaud Duprat, Pascal Luce

Transitions musicales (création) :

Sébastien Lété

 Pour toutes et tous
à partir de 10 ans

 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €

 Durée : 50 min

 SCÈNE DES CARMES

24

Mardi 5 mars à 20h30

UNDERDOGS

Compagnie par Terre / Anne Nguyen

Trois danseurs, une femme et deux hommes, tentent de faire corps pour explorer les symboles et marqueurs sociaux de l'inconscient collectif urbain qui les rassemble. En traversant les postures, les gestes et les énergies dont s'inspire la danse hip-hop, ils expriment les liens personnels et émotionnels qui les relient à l'étymologie de leur propre danse.

Sur fond de musique soul évocatrice du climat politique des années 70 aux Etats-Unis, l'énergie explosive de leurs corps s'ancre dans la nature rebelle des mouvements populaires pour la cause des sous-estimés, des laissés-pour-compte de notre société, les « *underdogs* ».

LA MANUFACTURE
D'ARTS SCENIQUES



Spectacle en partenariat avec la Manufacture
CDCN Nouvelle Aquitaine



En coréalisation
avec l'ONDA

VIDÉO



EXTRAIT



EXPOSITION

Du 14 mars au 11 mai

AMISH, UN MONDE DÉCALÉ

Marta Rossignol

Marta Rossignol, auteure photographe d'origine suisse-espagnole, est passionnée de voyages. Elle explore le monde à la rencontre de l'autre et nourrit son inspiration des hauts lieux spirituels de la planète.

Pour cette exposition, elle offre un saisissant reportage sur les communautés Amish : ces hommes et ces femmes qui restent imperturbables face aux sirènes de la société matérialiste boursouflée qui bourdonnent autour d'eux. Son approche sensible et poétique de la photographie nous transporte dans un univers humaniste authentique et singulier.

LE MONDE DE L'OURSON

Depuis plus de 15 ans, Christophe et Marta Rossignol parcourent le monde en emportant avec eux un ourson argenté. Celui-ci est vite devenu une mascotte photographiée sur tous les continents. Cette exposition pédagogique et ludique sera présentée en parallèle dans la petite salle.

Autour du spectacle

- Vernissage en présence de l'artiste le jeudi 14 mars à 18h30

-  • Découvrez les Plio'Défis réalisés par le Labo des Cultures, une manière ludique de visiter l'exposition (disponibles sur simple demande)
- Animations autour de l'exposition « *Le monde de l'ourson* » pour les 6/8 ans (Gratuit sur réservation)

Horaires d'ouverture

- Les mardis, jeudis et samedis de 14h30 à 18h
 - Les mercredis et vendredis de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
 - Le dimanche 17 mars de 15h à 18h
- Sur réservation pour les groupes et les scolaires au 06 74 88 79 81

Pour toutes et tous

 Entrée libre

 **SALLE GEORGE SAND**



CONCERT

Autour du spectacle

Before dans le hall
à partir de 19h,
avec La Belle Alliance

 Pour toutes et tous

 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

 Durée : 1h10

 SCÈNE DES CARMES



26

Samedi 23 mars à 20h30

MIOSSEC

Les débuts dans la musique de Miossec commencent dans les années 80, à l'époque où il était membre fondateur du groupe brestois Printemps Noir. Depuis, il a sacrément bourlingué, de scène en scène, écrivant aussi pour Johnny Hallyday, Bashung, Juliette Gréco ou Jane Birkin, mais toujours hors des sentiers battus. Au fil du temps, ses textes se font de plus en plus directs et intimes, mais sa voix rocailleuse et sa présence scénique sont les mêmes. Avec son dernier album *Simplifier*, sorti en février 2023, l'artiste se raconte un peu plus à travers des tranches de vie. Il semble apaisé après l'euphorie de la tournée anniversaire de son album *Boire*. Pour *Simplifier*, il s'est enfermé seul chez lui, a travaillé à partir d'une seule boîte à rythme pour aller à l'essentiel : ne rien s'interdire, les envolées comme les retenues.



Événement organisé en collaboration avec La Belle Alliance (La Petite Populaire, La Belle Lurette, Staccato)

VIDÉO

EXTRAIT





RÉCIT / MUSIQUE DU MONDE

Vendredi 5 avril à 19h

LE BERGER DES SONS

Alain Larribet

Avec beaucoup de poésie et d'émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme, d'ici et d'ailleurs : sa première journée en estive, une nuit bercée par la pluie, ses brebis, des blanches et des noires, comme des notes de musique...

Personnalité singulière et multiple, il chante et transmet avec force son amour pour la nature et sa passion pour le voyage. Il esquisse une carte du monde à travers la magie des sons de ses instruments et sa voix nous transporte par-delà les cimes des arbres.

Le Berger des sons, c'est l'histoire d'une vie émouvante, espiègle et passionnée.

Autour du spectacle

- Bord de scène après le spectacle
- Séances scolaires *Lou Petit* les jeudi 4 avril à 10h & 14h et vendredi 5 avril à 10h

Récit, chants et instruments du monde (duduk, hulusi, hang, tambourin à cordes, tambour, harmonium indien) : Alain Larribet
Ecriture : Alain Larribet en collaboration avec Serge Mauhourat
Composition : Alain Larribet
Mise en scène : Anne Marcel
Mise en scène *Lou Petit* : Clothilde Gilles

 Pour toutes et tous à partir de 7 ans

 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

 Durée : 1h

 SCÈNE DES CARMES



CENTRE
D'ART ET DE
CULTURE
DE LA RÉGION
NOUVELLE
AQUITAINE

En coréalisation
avec l'OARA

VIDÉO

EXTRAIT





CONTE



Autour du spectacle

Before dans le hall
à partir de 19h
- Bord de scène
après le spectacle
- L'après-midi du spectacle
retrouvez *Le Printemps
des artistes*, un événement
familial dédié aux arts
plastiques (voir page 37)

Collaboration à l'écriture : Morgane
Houdemont et Gérard Baraton
Accompagnement musical et composition :
Alain Larribet
Regards extérieurs : Gérard Baraton, Titus



Pour toutes et tous
à partir de 12 ans



TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €



Durée : 1h10



SCÈNE DES CARMES

Samedi 6 avril à 20h30

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

Yannick Jaulin

Yannick Jaulin ou l'amour des mots...

Voilà le conteur qui parle des langues, qui met des mots sur les siens, le français qu'il adore, et le patois, sa langue émotionnelle. Il raconte joyeusement cet amour en duo avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée et la perte de la transmission car, avec les mots, disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde.

Cette ode à sa langue maternelle n'est pas étriquée. Elle est pleine d'humour, mélange légèreté et érudition, rappels historiques et anecdotes souriantes, sonne comme un plaidoyer à la diversité et à la différence. Magistral !



24^{ÈME}
FESTIVAL
ARTISTES 2022
SCÈNE
DES CARMES
VILLE
D'ARTISTES

En coréalisation
avec l'OARA

VIDÉO
EXTRAIT





Mardi 30 avril à 20h30

MARY BACH

Mary Bach fait partie des jeunes artistes d'aujourd'hui qui ont plus d'une corde à leur arc. Elle écrit, compose et interprète ses chansons avec force et conviction. Avec des textes à la fois poétiques et engagés, des sonorités musicales actuelles, un grain de voix d'une artiste qui a déjà vécu plusieurs vies, elle nous offre un cocktail détonnant pour un concert entre rage et mélancolie.

LAS HERMANAS CARONNI

Instrumentistes, chanteuses et compositrices, Laura et Gianna Caronni forment un duo atypique de clarinette, violoncelle et voix dont les compositions sont solaires, nostalgiques et émouvantes. La musique d'Argentine, dont elles sont originaires, et la musique classique sont leurs principales sources d'inspiration, mais elles sont aussi influencées par le jazz, laissant souvent une part de leurs morceaux ouverte à l'improvisation.

Autour du spectacle

• Before dans le hall
à partir de 19h

👤 Pour toutes et tous

💎 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €

🕒 Durée : 2h

📍 SCÈNE DES CARMES





CONCERT JEUNE PUBLIC

Autour du spectacle

• Bord de scène
après le spectacle

Chant, flûtes, cornemuse : Guillaume Lopez
Accordéon : Thierry Roques
Percussions : Sébastien Gisbert

 Pour toutes et tous
à partir de 6 ans

 Tarif scolaire : 5 €

 Durée : 50 min

SCÈNE DES CARMES

Réservations uniquement auprès des JMF
Contact :
Mme Marie Grésillier au 06 08 86 57 49
mfgresillier@jmf.france.org

Mardi 7 mai à 10h30 et 14h30 (scolaires)

ANDA LUTZ

Cie Guillaume Lopez
Avec les Jeunesses Musicales de France

La rencontre des cultures, la découverte de l'autre, les passerelles musicales, le voyage, sont les rêves de ce trio hors norme. Ensemble, ces trois musiciens-compositeurs créent Anda-Lutz : anda, littéralement « va ! » en espagnol, donne la dynamique, le mouvement, et lutz, en occitan, apporte la « lumière ». Par leur musique, ils érigent un pont entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade l'Andalouse.

Anda-Lutz est une invitation à une escapade musicale et poétique sans frontières, entre hier et demain, entre rage et douceur, entre rêve et réalité.





DANSE • LES ESCAPADES

| Jeudi 16 mai à 20h

OÛM

Parcours Fouad Boussouf

Fouad Boussouf - Le Phare - CCN du Havre Normandie

Autour du spectacle

• Parcours Fouad Boussouf,
Nâss programmé
le 6 octobre 2023
(voir page 8)

Chorégraphe : Fouad Boussouf

Assistant chorégraphe : Sami Blond

Interprètes : Nadim Bahoun, Sami Blond,
Mathieu Bord, Loïc Elice, Filipa Correia
Lescuyer, Mwenda Marchand

Musiciens/composition : Mohanad
Aljaramani (oud, percussions, voix) et Lucien
Zerrad (guitare et oud)

 Pour toutes et tous
à partir de 7 ans

 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

 Durée : 1h

 **À BORDEAUX,
À LA MANUFACTURE CDCN**

Réservations uniquement à l'accueil
du Centre culturel des Carmes
(nombre de places limité).

LA MANUFACTURE
CDCN



dans le cadre de la programmation
de La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine,
en coréalisation avec l'Opéra national de Bordeaux

VIDÉO
EXTRAIT





Vendredi 17 mai à 19h

LE TARTUFFE OU L'HYPOCRITE DE **MOLIÈRE**

Compagnie Veilleur®

Autour du spectacle

- Bord de scène après le spectacle
- Séance scolaire le jeudi 16 mai à 14h

Adaptation originale : Georges Forestier
 Mise en scène et dispositif scénique :
 Matthieu Roy
 Collaboration artistique : Johanna Silberstein
 Distribution : Nadine Béchade, Ysanis Padonou, Yannick Jaulin, Anthony Jeanne, Sylvain Levey, François Marthouret, Johanna Silberstein

 Pour toutes et tous à partir de 10 ans

 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

 Durée : 1h05

 **CHÂTEAU GARROS**

200 spectateurs
 Placement libre

Cette pièce porte le titre de la première version de *Tartuffe* de Molière, en trois actes, interdite par l'Eglise à l'époque de sa création. Elle dépeint à gros traits grinçants une famille bourgeoise catholique dont le chef de famille, Orgon, recueille dans son foyer Tartuffe, véritable dévot. Celui-ci va sombrer dans le péché de la chair et sa présence va bouleverser l'équilibre familial.

C'est cette version originelle, plus courte et incisive, que présente la compagnie Veilleur®, habillée d'un filtre de modernité puisqu'elle se déroule dans les années folles et en extérieur, devant la façade de ce qui pourrait être la maison de cette famille bourgeoise.

Servis par une distribution de haut vol, les bons mots de la comédie cocasse et tragique de Molière prennent ici une saveur délicieusement cruelle.



2-HEU
 ARTISTE 212
 100 EN
 VO-VELLE
 AOUTIN 10F

En coréalisation
 avec l'OARA

VIDÉO



EXTRAIT



HUMOUR

Vendredi 24 mai à 20h30

SOPHIA ARAM

LE MONDE D'APRÈS

Présenté par 20h40 Productions
& Kasbah Productions

Autour du spectacle

Before dans le hall
à partir de 19h

Textes : Benoît Cambillard et Sophia Aram
Musiques : Raphaël Elig

 Pour toutes et tous
à partir de 12 ans

 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

 Durée : 1h05

 SCÈNE DES CARMES

Pour son 5ème spectacle, Sophia Aram choisit de s'amuser avec la dinguerie d'une époque réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers. Elle dédie ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'ils les utilisent. Bienvenue en Absurdistant !

VIDÉO
EXTRAIT





THÉÂTRE & LANGUE DES SIGNES



Sur une idée originale d'Isabelle Florido
Texte : Achille Grimaud et Isabelle Florido
Jeu et Adaptation LSF : Isabelle Florido et
Igor Casas
Mise en scène : Marie-Charlotte Biais

👤 Pour toutes et tous
à partir de 9 ans

🎫 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : 1h10

📍 **SCÈNE DES CARMES**
200 spectateurs

Représentation organisée
en collaboration avec l'agence
Pôle emploi de Langon

| Jeudi 6 juin à 14h

LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES

| Compagnie le Bruit du silence

Il était une fois un petit garçon aux oreilles cassées mais aux yeux d'or. On est prêt à plonger dans le conte et suivre, en français et en langue des signes, le petit héros courageux et ses six frères et sœurs, mais la comédienne s'arrête, et digresse. Ce conte est un miroir, une surface de projection de ses souvenirs d'enfance. La sienne et celle de son père, enfant devenu sourd, ouvrier espagnol devenu immigré, illettré devenu doué en langue des signes qu'Isabelle Florido et Igor Casas manient à merveille. Elle est leur langue maternelle, une drôle de langue, belle et poétique.

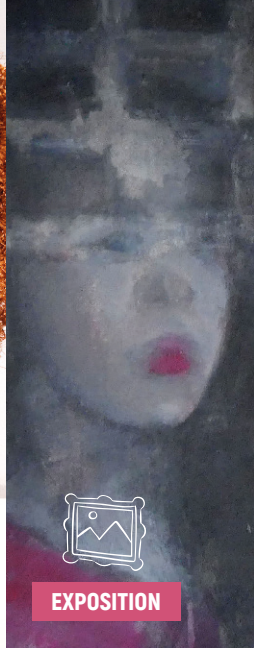


Co-organisation Iddac, agence culturelle
du Département de la Gironde

VIDÉO

EXTRAIT





EXPOSITION

Du 20 juin au 27 juillet

NI VU NI CONNU

Collectif l'œil qui gratte

♥ Avec vous

• Vernissage en présence des artistes, le jeudi 20 juin à 18h30

✉ **Découvrez les Plio'Défis** réalisés par le Labo des Cultures, une manière ludique de visiter l'exposition (disponibles sur simple demande)

🕒 Horaires d'ouverture

• Les mardis, jeudis et samedis de 14h30 à 18h

• Les mercredis et vendredis de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

• Le dimanche 23 juin de 15h à 18h

Sur réservation pour les groupes et les scolaires au 06 74 88 79 81

👤 Pour toutes et tous

🎫 Entrée libre

📍 **SALLE GEORGE SAND**

L'œil qui gratte est un collectif de quatre artistes dont les recherches et pratiques artistiques, bien que différentes, sont complémentaires.

En exploitant les traces de l'usure du temps, Marie-Joëlle Brosseau crée une alchimie entre passé et présent. L'exploration de l'information, de la représentation, permet à Sylvie Malo de développer un travail autour de la condition humaine, de l'interaction entre homme et société.

Les personnages singuliers proposés par Anne Malivert ne cherchent ni à séduire ni à ressembler. Frédérique Charlemagne incite le spectateur à jouer avec sa perception du sujet. Au travers de volumes, suspensions, peintures, installations et vidéos, les artistes explorent un même sujet : l'Humain.



MÉDIATION CULTURELLE

La culture est un vrai vecteur de liens, une source intarissable d'apprentissages, qui doit aller à la rencontre de toutes les personnes. C'est pour cela que le service culturel de la Ville de Langon a souhaité renforcer et développer les liens avec les publics à travers des actions de médiation culturelle autour de tous les rendez-vous de la saison.

Qu'est-ce que c'est ?

Ce sont toutes les actions, qu'elles soient éducatives, récréatives, sociales et/ou citoyennes, imaginées pour tisser des relations entre les publics et la culture. Aller à la rencontre des artistes, assister à des répétitions, s'impliquer dans un spectacle, analyser une œuvre d'art, participer à un atelier artistique ou encore découvrir les coulisses du centre culturel, voilà tout ce que nous proposons. Rencontrons-nous, échangeons, vivons la culture ensemble et partageons le champ des possibles !



PassJeunes

Pour les Langonnais
qui entrent en 6^{ème}

La Ville de Langon offre chaque année aux jeunes Langonnais un PassJeunes pour marquer leur entrée en 6^{ème} et leur permettre notamment de pratiquer une activité culturelle ou d'assister à un spectacle au centre culturel.

Modalités sur www.langon33.fr



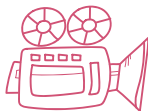
Pass Culture

Pour les scolaires
Pass collectif

Il est possible de financer la venue de votre groupe scolaire grâce au Pass Culture, dans le cadre des activités d'éducation artistique et culturelle, à travers une part collective, de la classe de 6^e jusqu'à la Terminale.

En dehors du cadre scolaire, pour les 15/18 ans [voir page 43]

ET AUSSI...



Réservation et programme sur le
site bibliotheques.cdcsudgironde.fr

LES VIDÉO-PROJECTIONS DES BIBLIOTHÈQUES

Judi 26 octobre à 10h
Samedi 16 décembre
Judi 25 avril à 10h

À l'occasion des vacances scolaires, l'équipe du réseau des bibliothèques intercommunales du Sud Gironde sélectionne des films d'animation à partager en famille.

Évènements festifs À PARTAGER

PLUSIEURS LIEUX
EN VILLE



| Les 21 & 22 octobre

LES 24 HEURES DU JEU

Pour cet évènement, organisé avec le soutien de la Ludothèque Ephémère, toutes les générations sont invitées à venir partager un moment convivial et ludique autour du jeu à l'Espace Claude Nougaro.



| Samedi 16 mars

CARNAVAL

Sur le thème des Jeux Olympiques, en adéquation avec le *Label Terre de Jeux 2024* obtenu par la Ville, ce Carnaval s'annonce festif et coloré. Et bonne nouvelle, le concours d'Objets Roulants non Motorisés est reconduit !



LES ESTIVALES DE GARONNE

Des spectacles et des concerts en plein air au Parc des Vergers et sur nos quais de Garonne sont proposés par le service culture au fil de l'été en prolongement de la saison culturelle.



| Du 15 au 17 décembre

NOËL ILLUMINE LANGON

La Ville de Langon revêt ses habits de lumière et de fête pour célébrer la magie de Noël. Marché de Noël, illuminations féériques, spectacles et ateliers à partager en famille seront au rendez-vous.



| Samedi 6 avril

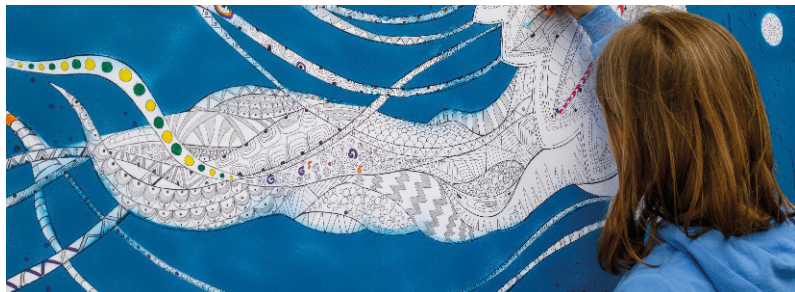
LE PRINTEMPS DES ARTISTES QUAND L'ART S'INVITE EN VILLE

Le temps d'une après-midi, sur la Place des Carmes, le service culture rassemble des artistes de tous horizons autour des arts plastiques pour des ateliers, des performances, des installations ou encore un concours de peintres dans la rue.

Artistes professionnels ou amateurs, vous souhaitez participer ? Contactez-nous !

**Le programme de ces évènements sera dévoilé en temps et en heure
sur www.langon33.fr**

LES ARTS PLASTIQUES DANS TOUS LEURS ÉTATS



ARTOTHÈQUE



EMPRUNTEZ UNE ŒUVRE D'ART, C'EST SIMPLE ET GRATUIT !

Sur le principe d'une bibliothèque, l'Artothèque municipale des Carmes propose aux particuliers, associations, écoles ou entreprises d'emprunter des œuvres d'art originales pour les accrocher dans leurs lieux de vie.

Contactez l'Artothèque pour connaître les modalités d'emprunt :
artotheque@lescarmes.fr ou 06 74 88 79 81

LA GRANDE LESSIVE®

**INSTALLATION ARTISTIQUE ÉPHÉMÈRE PARTICIPATIVE
OCTOBRE 2023 & MARS 2024**

Deux fois par an, vous êtes invité.e.s à accrocher votre réalisation artistique sur les fils tendus place des Carmes. Lors d'une journée en octobre, puis en mars, ces installations se réalisent simultanément dans le monde entier. Cette manifestation est créée par la plasticienne Joëlle Gonthier.

Retrouvez les dates et les thématiques de la saison sur
www.lagrandelessive.net



EXPOSITION / PROJET SCOLAIRE

**PROJET SCOL'ART LANGON
DU 23 MAI AU 8 JUIN**

Thème : Histoire de cercles et carrés

Tous les ans, une vingtaine de classes, du primaire au lycée, mène au fil de l'année scolaire un travail artistique ambitieux sur un thème donné, en lien avec le Centre culturel des Carmes et son Artothèque. Ils exposent le fruit de leur travail dans la salle George Sand en fin d'année.

**Entrée libre, les mardis, jeudis et samedis
de 14h30 à 18h et les mercredis et vendredis de 10h à 12h30
et de 14h30 à 18h ainsi que le dimanche 26 mai de 15h à 18h**



L'ATELIER DES CARMES

LES COURS

Dans la bonne humeur et avec une enseignante qualifiée, venez pratiquer, découvrir ou approfondir une technique qui vous intéresse.



Cours enfants (6/11 ans)

Mercredi de 9h30 à 11h, de 11h à 12h30
et de 13h30 à 15h

Cours adolescents (12/18 ans)

Mercredi de 15h à 17h

Cours adultes

Lundi, mardi et jeudi de 10h à 12h

Vendredi de 14h à 16h

Expositions des travaux des élèves dans le hall du centre culturel
en décembre 2023 et juin 2024.

LES STAGES

Pendant les vacances scolaires, les enfants de 8 à 13 ans peuvent venir s'initier à une technique ou réaliser des créations sur un thème créatif. Ils auront la joie de repartir avec leurs réalisations !

23/24/25 octobre : Poésie de papier, création en fil de kraft

16 décembre : Atelier Noël

19/20/21 février : Carnaval (masques & objets festifs)

15 avril : Métier à tisser, porte bijoux avec miroir, mug porcelaine

16 avril : Clip mémo, porte courrier, pot à crayons en bois à décorer

17 avril : Carillon/horloge à monter et à décorer



Inscription à la demi-journée

Tarifs et modalités dans la plaquette
des arts plastiques disponible à l'accueil
du centre culturel ou sur www.lescarmes.fr

Contactez l'Atelier des Carmes :

05 56 63 71 34 / artsplastiques@lescarmes.fr

Et aussi

Cours de peinture pour adultes et jeunes élèves candidats aux Ecoles Supérieures d'art dispensés par une intervenante extérieure, les samedis après-midis.

Renseignements au 06 87 27 38 63

D'AUTRES LIEUX CULTURELS ACCESSIBLES À TOUS

Le service culture de la Ville de Langon s'ouvre sans cesse sur son propre territoire. Construire des passerelles avec d'autres lieux et acteurs culturels est une manière de montrer l'étendue de l'offre culturelle proposée à Langon et de donner accès à la culture au plus grand nombre où qu'elle se trouve ! La culture est dans l'ADN de notre ville !



PLUS D'INFOS

L'ASSOCIATION ÉTINCELLE PHOTO

Étincelle Photo fait vivre la photographie et les arts autour de l'image (vidéo/cinéma) à Langon et en Sud-Gironde. Elle s'adresse aux adolescents et adultes, amateurs, débutants ou expérimentés, et propose des ateliers, des sorties et des événements.

MÉDIATHÈQUE LA QUINCAILLERIE

La médiathèque intercommunale de Langon, La Quincaillerie, fait partie du réseau de lecture publique de la Communauté de Communes du Sud Gironde. Ouverte depuis peu, elle vous accueille dans un magnifique espace de trois étages en centre-ville.



PLUS D'INFOS



PLUS D'INFOS

CINÉMA

En plus de ses six salles implantées en périphérie, le cinéma Grand écran Rio a fait sa place en centre-ville sur les allées Jean Jaurès. Il propose une sélection de films art et essais ainsi que des soirées ciné-débats.

LA LUDOTHÈQUE

La Ludothèque Éphémère a posé ses nombreux jeux et jouets dans la salle Michel de Montaigne du Centre culturel. Les enfants et les adultes peuvent venir jouer sur place et/ou emprunter des jouets et des jeux à partager à la maison.



PLUS D'INFOS

Renseignements :
ludothèque.ephemere33490@gmail.com
06 78 78 86 39

PARTENARIATS



IDDAC

L'iddac est l'agence culturelle du Département de la Gironde. Son action s'articule autour de trois grands champs de mission : l'accès de tous aux pratiques artistiques et culturelles, le soutien à la création et à l'économie de la culture, l'ingénierie culturelle et les ressources territoriales.



OARA

L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine est l'agence culturelle du Conseil régional de

Nouvelle-Aquitaine agissant dans le champ du spectacle vivant. Il a pour objectifs principaux de favoriser la production/fabrication/diffusion des spectacles des artistes néo-aquitains, de contribuer à la structuration et à l'animation de la filière et de favoriser une offre artistique et culturelle équitable en région.



L'ONDA

Subventionné par le ministère de la Culture, l'Onda – Office national de diffusion artistique - encourage la diffusion des formes contemporaines du spectacle vivant par le repérage, l'information, l'expertise, l'animation de réseau, le soutien financier...



LE RESEAU 535

Le réseau regroupe les lieux physiques et nomades du spectacle vivant en région, du théâtre municipal à la scène labellisée en passant par l'association de territoire. Le Réseau 535 défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il développe des solidarités, favorise l'accueil et la circulation de spectacles professionnels sur son territoire. Il est un lieu d'échanges, de réflexions autour des pratiques professionnelles, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.



LE CDCN

La Manufacture CDCN est un Centre de Développement Chorégraphique National implanté notamment à la manufacture de chaussures à Bordeaux. Son objectif est de développer la danse contemporaine en région Nouvelle-Aquitaine par une programmation exigeante, le soutien de compagnies émergentes et des actions de médiation d'éducation artistique et culturelle.



LA BELLE ALLIANCE

La Belle Alliance est le rapprochement de trois structures musicales actuelles : La Belle Lurette / Asso Staccato / La Petite Populaire!



LE DOMAINE DE MALAGAR

Dans les pas de François Mauriac, chacun peut trouver son bonheur à Malagar : aux amoureux de la nature, le superbe panorama sur la vallée de la Garonne ; aux littéraires, la visite du domaine tout imprégné des mots et de la voix du Prix Nobel de littérature, et aux amateurs d'histoire, la découverte du parcours de l'écrivain dans son siècle. Patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine depuis 1986, le domaine est classé Monument historique, labellisé Maisons des Illustres.

ET NOS PRÉCIEUX SOUTIENS

Les associations du territoire avec lesquelles nous co-construisons de nombreux projets : Les Nuits Atypiques, Djenkafo Art, l'association Carré, La chorale Cœurs en Chœur, l'Harmonie Sainte-Cécile... et toutes les associations que nous avons la joie d'accueillir aux Carmes pour leurs propres spectacles, celles qui organisent les Before et celles que nous retrouvons sur tous les événements de la ville.

INFOS PRAT

LA BILLETTERIE

SUR PLACE

- Les mardis et jeudis de 14h à 17h30
- Les mercredis et vendredis de 10h à 12h et de 14h à 17h30
- Le jour du spectacle, une heure avant le début de la représentation.

Paiements acceptés : Espèces, carte bancaire, chèque bancaire, Pass Jeunes (Ville de Langon), Pass culture

PAR TÉLÉPHONE

05 56 63 14 45

PAR COURRIEL

billetterie@lescarmes.fr

Nous réservons vos places sous réserve de la réception du règlement sous trois jours ouvrables et dans la limite de trois jours avant la date du spectacle choisi.

PAR CORRESPONDANCE

Merci de joindre :

- Le bulletin de réservation (page 45) ou la réservation sur papier libre
- Le règlement par chèque (à l'ordre de Régie Service Culturel de Langon)
- La copie du justificatif en cas de Tarif réduit
- Une enveloppe timbrée avec vos nom et adresse pour l'expédition des billets

SUR INTERNET

Paiement sécurisé par carte bancaire sans frais supplémentaires sur www.lescarmes.fr

DANS NOS POINTS DE VENTE PARTENAIRES

Réseau Ticketmaster® Ticketmaster.fr – Auchan – Carrefour – Cora – Cultura – E. Leclerc

LES BILLETS NE SONT NI REPRIS, NI ÉCHANGÉS ET NE SONT REMBOURSÉS QU'EN CAS D'ANNULATION DU SPECTACLE.



PETIT GUIDE

PLACEMENT - Le placement est numéroté pour la plupart des spectacles programmés dans la salle.

La numérotation n'est garantie que jusqu'à l'heure prévue de la représentation. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires ne sont admis qu'à la faveur d'une pause ou d'un entracte et ne peuvent accéder qu'aux balcons, dans la limite des places disponibles.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - La Scène des Carmes est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il est préférable de nous annoncer votre venue.

IOUIES

LES TARIFS

TARIF PLEIN (TP)

Tarif général

TARIF RÉDUIT (TR)*

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, contrats aidés, enfants de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, seniors de plus de 60 ans
**Sur présentation d'un justificatif.*

TARIF PASS

Voir encadré abonnement ci-contre.

TARIFS SPÉCIFIQUES

Des tarifs sont proposés aux groupes (à partir de 10 personnes), aux scolaires/structures dans le cadre d'une sortie pédagogique encadrée, aux comités d'entreprises, aux détenteurs de la carte adhérent iddac, aux détenteurs du Pass Jeunes offert par la Ville de Langon, aux bénéficiaires du COS (Comité des Œuvres Sociales) de la Mairie de Langon.

2 FORMULES D'ABONNEMENT CETTE SAISON



Le Pass Liberté : cette formule d'abonnement individuelle et nominative vous permet, en choisissant 4 spectacles de notre saison culturelle minimum, et en achetant simultanément les billets, d'avoir accès au Tarif Pass toute l'année sur tous les spectacles de la saison !



Le Pass Nomade : nouveauté cette année, cette formule d'abonnement nominative vous permet de profiter de 3 spectacles de théâtre joués en février, dans des lieux insolites pour 30 €. Cette formule ne donne pas accès au tarif Pass sur les autres spectacles de la saison.

Ces formules d'abonnement sont disponibles par correspondance ou sur place, à l'accueil du centre culturel.

TU AS ENTRE 15 ET 18 ANS ?

Profite de ton Pass Culture pour découvrir la culture autour de chez toi !

Le pass Culture est un dispositif d'accès aux offres culturelles mis en place par le ministère de la Culture à destination des jeunes entre 15 et 18 ans. Il permet de bénéficier d'un crédit en fonction de l'âge (20 € à 15 ans, 30 € à 16 et 17 ans, forfait de 300 € à 18 ans)

Pour en bénéficier, il suffit de télécharger l'application. Vous y retrouverez les spectacles de la saison culturelle de la Ville de Langon. Dans la limite des places disponibles

DU SPECT'ACTEUR

 **LES BEFORE** : Les organisateurs du Before vous accueillent dans le hall à partir de 19h avec boissons et grignotage.

Ces rendez-vous sont signalés sur les pages des spectacles concernés.

RECOMMANDATIONS : L'introduction dans la salle d'appareil photo ou de tout matériel d'enregistrement est interdite. Les portables doivent impérativement être éteints. La consommation et l'introduction de boissons ou d'aliments dans la salle sont interdites.



IDÉE CADEAU : Pensez à offrir des places de spectacles !

44

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	0		
N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	N	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	N	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	N
M	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	M	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	M	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	M
L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	L	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	L	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	L
K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	K	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	K	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	K
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29													

SCÈNE

Personnes à mobilité réduite

BULLETIN DE RÉSERVATION

Merci de remplir un bulletin par personne, si besoin le photocopier ou le recopier sur papier libre. Vous pouvez aussi le télécharger sur notre site www.lescarnes.fr

☐ M ☐ Mme

Nom* _____

Prénom* _____

Tél* _____

Mai* _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Vous souhaitez recevoir par courriel La Lettre Culture de la Ville de Langon ?

☐ Oui ☐ Non

Les demandes reçues par courrier sont traitées par ordre d'arrivée. Le choix de placement est effectué par nos soins. **Tout tarif « réduit »** fait l'objet d'une vérification, merci de joindre à votre envoi une photocopie de votre justificatif.
Pass Liberté et Pass Nomade : voir modalités en page 42 « Formules d'abonnement »

***Champ à remplir obligatoirement**

Les données personnelles collectées ici nous permettent de vous contacter en cas de report ou d'annulation d'un spectacle. Conformément à la loi, vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification et d'effacement de vos données à tout moment.

LES SPECTACLES

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	PLEIN	PASS	REQUIT	Total spect.
Van. 06/10	20 h 30	Nass (les gens)	 x 20€	+ x 17€	+ x 15€	= €
Van. 20/10	20 h 30	Blanche, l'odyssée d'une vie	 x 15€	+ x 12€	+ x 10€	= €
Mer. 08/11	14 h 30	Jamais Dormir	 x 10€	+ x 8€	+ x 5€	= €
Jeu. 16/11	20 h 00	Salle des fêtes	 x 15€	+ x 12€	+ x 10€	= €
Van. 24/11	17 h 30	Cendrillon au TnBA Les escapades	 x 20€	+ x 17€	+ x 15€	= €
Dim. 03/12	15 h 00	NimPORTE quoi	 x 20€	+ x 17€	+ x 15€	= €
Sam. 09/12	10 h 30	Aka	 x 10€	+ x 8€	+ x 5€	= €
Jeu. 19/01	20 h 30	Patty's Got a gun	 x 15€	+ x 12€	+ x 10€	= €
Mer. 24/01	9 h 30	Elle tourne III	 x 10€	+ x 8€	+ x 5€	= €
Mer. 24/01	10 h 30	Elle tourne III	 x 10€	+ x 8€	+ x 5€	= €
Jeu. 01/02	19 h 00	La tête ailleurs Scène nomade	 x 12€	+ x 10€	+ x 8€	= €
Van. 09/02	19 h 00	Gisèle Halimi. Défendre ! Scène nomade	 x 12€	+ x 10€	+ x 8€	= €
Mar. 13/02	19 h 00	Grandes surfaces Scène nomade	 x 12€	+ x 10€	+ x 8€	= €
Mar. 05/03	20 h 30	Underdogs	 x 15€	+ x 12€	+ x 10€	= €
Sam. 23/03	20 h 30	Miossec	 x 20€	+ x 17€	+ x 15€	= €
Van. 05/04	19 h 00	Le Berger des sons	 x 10€	+ x 8€	+ x 5€	= €
Sam. 06/04	20 h 30	Ma langue maternelle...	 x 15€	+ x 12€	+ x 10€	= €
Mar. 30/04	20 h 30	M. Bach / Las Hermanas Caronni	 x 15€	+ x 12€	+ x 10€	= €
Jeu. 16/05	20 h 00	Oum au CCN Les escapades	 x 20€	+ x 17€	+ x 15€	= €
Van. 17/05	19 h 00	Le Tartuffe... Scène nomade	 x 20€	+ x 17€	+ x 15€	= €
Van. 24/05	20 h 30	Sophia Aram	 x 20€	+ x 17€	+ x 15€	= €
Jeu. 06/06	14 h 00	Le petit garçon...	 x 10€	+ x 8€	+ x 5€	= €
LES ATELIERS						
Sam. 09/12		Atelier langue des signes parent/enfant	 x 10€	+ x 8€	+ x 5€	= €
Mer. 06/03		Masterclass danse hip hop	 x 10€	+ x 8€	+ x 5€	= €
Total 1 =						 €
Total 2 =						 €
TOTAL 1 ET 2 =						 €

LES RENDEZ-VOUS GRATUITS SUR RÉSERVATION (voir pages 6, 13 et 15)

Places

BAK (ouverture de saison)	Sam. 23/09	16 h 00	X
Soirée soupe & cartes postales	Mar. 28/11	19 h 00	X
Soirée soupe & cartes postales	Mar. 09/01	19 h 00	X

Places

La légende d'Alangon	Mar. 21/11	19 h 00	X
La légende d'Alangon	Van. 19/01	19 h 00	X
La légende d'Alangon	Mer. 12/06	19 h 00	X

MENTIONS OBLIGATOIRES

B.A.K. : Construction décor : Didier Benoit et Pao Noissette - Lumières : Nicolas Perret - Création graphique : Cie Hecho en casa - Diffusion : Jean-Yves Ostro - Administration et communication : Chloé Habasque - Régie : Julien Delgier - Production : Cie Hecho en casa - Soutiens : Ville d'Anglet, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine.

Deux secondes : La compagnie est auto-financée à 100% par choix.

DRDP : Production déléguée OARA - Coproduction : Agora - Pôle National Cirque Boulazac, l'empreinte, Scène nationale Brive-Tulle, Iddac - Avec le soutien de : DRAC de Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Dordogne, Ville de Boulazac, Bordeaux Métropole, SPEDIDAM - Avec le soutien à la diffusion de : Iddac, Onda - Label : Olympique Culturelle Paris 2024.

Nass (les gens) : Reprise de production : Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf - Production Compagnie Massala - Coproduction Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine / Le Prisme - Elancourt / Institut du Monde Arabe - Tourcoing / Fontenay-en-Seine - Fontenay-sous-Bois, Soutiens financiers ADAMI / Conseil départemental du Val-de-Marne / Région Ile-de-France / Ville de Vitry-sur-Seine / SPEDIDAM / Institut Français de Maroc - Soutiens / prêts de studio La Briqueterie - CDN du Val-de-Marne / Le POC d'Alfortville / Centre National de la Danse / Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille / Cirque Shemsy - Salé, Maroc / Royal Air Maroc Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec / La Briqueterie - CDN du Val-de-Marne / Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille / Institut Français de Marrakech.

Blanche : Coproductions et soutiens : Scène nationale du Sud-Aquitain, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Aora, Ville d'Anglet, La Canopée - scènes des écritures et du spectacle vivant - Ville de Ruffec, Commune de Moncin dans le cadre de la saison culturelle - Territoire de Moncin, Centre culturel - ville de Sarrat, La Forge - ville de Portes, Maison Maria Casarès - Alloue, Les Découvertes - Théâtre des Chimères, Ville de Saint Martin d'Arossa, Commune de Serres-Castet - Théâtre Alexis Peyret, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques.

Jamais dormir : Coproduction : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN Glob Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création (Bordeaux) Iddac. L'ANNEXE est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, subventionnée par la Ville de Bordeaux et la Région Nouvelle-Aquitaine. Baptiste Amann est associé à la Comédie de Bethune - CDN Hauts-de-France, au Méta CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine et au Théâtre Public de Montreuil CDN (2022-2025). Il est également artiste compagnon du TrbA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine.

Salle des fêtes : Coproduction : Comédie de Bethune - CDN Hauts-de-France, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, Le Méta CDN de Poitiers - Nouvelle-Aquitaine, La Comédie de Saint-Etienne - CDN OARA, Théâtre Dijon Bourgogne CDN, Théâtre Public de Montreuil - Centre dramatique national, Le ZEF scène nationale de Marseille, CNC - Théâtre Ours, Scène nationale du Sud-Aquitain, Avec le soutien du Fonds d'insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C. et Région SUD, du Fonds SACD Théâtre. Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA.

Cendrilion : Reprise 2022 : production Compagnie Louis Brouillard. Coproduction Théâtre de la Porte Saint-Martin, La Comète, Scène nationale de Châlons-en-Champagne, La Course, Scène nationale de La Rochelle, Le Méta, Centre dramatique national de Poitiers Nouvelle-Aquitaine. En collaboration avec le Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Création 2011 : Production Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Coproduction La Monnaie / De Munt. En collaboration avec la Compagnie Louis Brouillard. La Compagnie Louis Brouillard reçoit le soutien du ministère de la Culture/DRAC Ile-de-France et de la Région Ile-de-France. Joël Pommerat et la Compagnie Louis Brouillard sont associés à Nanterre-Amériens, à la Course/Scène nationale de La Rochelle, à la Comédie de Genève, et au TNP/Théâtre National Populaire de Villeurbanne. Les textes de Joël Pommerat sont édités chez Actes Sud-Papiers.

NimPORTE quel : Composition musicale : Victor Morato Scénographie : Tessa Salvà Construction de décors : El Taller de Lagarto Production technique et création de lumières : Marco Rubio Production : Leandro SL - Agrés Form - Avec le soutien de ICEC et INEMM

AKA : Création lumière et régie : Benoit Lapage - Regard extérieur chorégraphie : Muriel Barra - Production, diffusion : Marie Dubosc - Coproductions : Ugora, Billère - Iddac - Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine - Conseil Départemental de la Gironde - Soutiens : Ville de Cestas, Espace Quérandeau - St Jean d'Illac, Ville de Pessac, Ville de Moncin, Ville de Floirac, Centre culturel Simone Signoret, Canéjan, Atelier du Neaz - Irunen - Ugora, Billère.

Patty's got a gun : Production : Compagnie Okto - Coproduction : OARA - Accueil en résidence : Le Pavillon de Romainville, Théâtre du Cloître scène conventionnée de Bellac - Spectacle soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine - La compagnie Okto est soutenue par le département de la Gironde. Elle est artiste associée pour trois saisons avec la ville de Langon.

Ele touné III : Co-production : Iddac - Soutien et accueil en résidence : Oara, Festival Sur un Petit Nuage - ville de Pessac, La Minoterie, Scène Conventionnée Art Jeunesse, Dijon, Centre Culturel Simone Signoret, ville de Canéjan, Centre Culturel La Caravelle, ville de Marchprie, Espace Culturel Treulon, ville de Bruges, Ville de Villeneuve d'Ornon, Festival Tout Ouïe, Scène Nationale La Ferme du Buisson, Théâtre Ducourneau, ville d'Agen, Le Dôme et Rock & Chanson, ville de Talence, Sacem, Fcm Cnm, Mairie de Bordeaux.

La tête ailleurs : Co-production Théâtre de l'Union-CDN du Limousin, Théâtre Massala-Scène conventionnée de Marseille, Château Rouge-Scène conventionnée d'Annemasse, Le Volcan-Scène nationale du Havre, Le Totem-Scène conventionnée d'Avignon - co-production et accueil en résidence Le Gallia-Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création de Saintes, Les Saïres [La Canopée-Ruffec, La Palène-Rouillac, les Carmes-La Rochefoucauld], Théâtre L'éclat-Scène conventionnée de Pont-Audemer - Avec le soutien du Fonds d'insertion professionnelle de l'École supérieure de théâtre de l'Union/DRAC Nouvelle-Aquitaine/Région Nouvelle-Aquitaine, de Très Tot Théâtre-Scène conventionnée de Quimper. L'auteur a bénéficié d'une bourse d'écriture de l'IOARA.

Gisèle Halimi, Défendre ! : Coproduction avec le Centre Régional «Existence & Liberté» et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine.

Grandes surfaces : Coproduction Ouvre le Chien.

Underdogs : Coproductions : L'Auditorium Seynod, Théâtre de Chevilly-Larue. Avec le soutien du Centre d'Art et de Culture de Meudon, Le CENTQUATRE-PARIS, Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel, Centre culturel l'Imprévu de Saint-Ouen-l'Aumône, CND Centre national de la danse - mise à disposition de studio, Etablissement public du Palais de la Porte Dorée.

Le Berger des Sons : Soutiens : Le théâtre de Gascogne de Mont de Marsan, les Voix du Sud, La Région Nouvelle-Aquitaine, Le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques, Le Collectif Ça-ï, l'Espace Joliet d'Oron Saint Marie, la Communauté de Communes du Haut Béarn, la ville d'Orthez, la ville de Moncin, Yannick Jaulin (conteur et fondateur du Nombri du Monde).

Ma langue maternelle... : Production Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin - Coproduction Les Treize Arches, Scène conventionnée de Brive ; Théâtre de Gascogne, Scènes du Monde de Marsan ; Le Nombri du Monde, Poudge-Hérissou - Cortalisation C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord - Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine. Spectacle financé par l'Union Européenne.

Anda Lutz : Un spectacle du CAMOM - Cie Guillaume Lopez [Occitanie], Soutiens Le Conseil Régional Occitanie, la DRAC Occitanie, le Conseil Départemental du Gers, l'Institut français de Casablanca, la Scène Nationale d'Albi, la Scène Nationale de Tarbes.

Le Tartuffe ou Hypocrite : Coproduction : Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, Agora à Boulazac, Théâtre de Thouars - Scène conventionnée, Les Scènes du Jura - Scène nationale. Avec le soutien de la Maison Maria Casarès et du CNC - Théâtre Ouvre. Le spectacle a été accueilli en résidence à la MECA avec le soutien de l'IOARA et a été créé à la Maison Maria Casarès lors du Festival d'été. Il est également soutenu en diffusion par l'IOARA.

Oum : Reprise de production Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf - Production Compagnie Massala. Coproduction La Briqueterie - CDN du Val-de-Marne, Le POC d'Alfortville, Institut Français de Meknès au Maroc, CDN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, Pôle-Sud - CDN de Strasbourg, Les Hivernales - CDN d'Avignon, Fontenay-en-Seine, Fontenay-sous-Bois, Hessisches Staatstheater - Tanzplattform Rhein Main en Allemagne, Théâtre Paul Eluard (TPE) à Bezons. Soutiens financiers ADAMI, La Commanderie-Mission Danse de SOU, Conseil départemental du Val-de-Marne, DRAC, Région Ile-de-France, SPEDIDAM, Soutiens / prêts de studio La Briqueterie - CDN du Val-de-Marne, CDN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, Centre National de la Danse (CND), Institut Français de Meknès au Maroc, Hessisches Staatstheater en Allemagne, Les Laboratoires d'Auvergnaises, Mophradst, Le POC d'Alfortville, Pôle-Sud - CDN de Strasbourg Le Phare - CDN du Havre Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville du Havre et le Département de la Seine-Maritime. Fouad Boussouf est artiste associé à la Maison de la musique de Nanterre, scène conventionnée d'intérêt national.

Le petit garçon qui avait... : Scénographie : Christine Solai - Production Christelle Pernon - Coproductions : Carré-Colonnes, Scène nationale, St Médard-Blanquefort, Le Domaine d'O, Montpellier [34], Le Polaris, scène régionale Auvergne Rhône-Alpes, Corbas [69], L'Odyssée, scène de Périgueux [24], Spedidam, OARA, Iddac, Agence culturelle de la Gironde, Bordeaux, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental de la Gironde, Mairie de Bordeaux - Soutiens : Pôle Jeune Public, Le Revest-les-Eaux [83], International Visual Theatre, Paris [75], Le Champ de Foire, St André-de-Cubzac [33], Centre culturel Simone Signoret, Canéjan, Le Lieu, Pôle de création pour l'enfance et la jeunesse, St Paul de Serre [24], Théâtre Francis Poulenc, Orthez [64], Kiwi, Ramonville [31], Espace Treulon, Bruges [33], La Balise, fabrique artistique et culturelle de Kervénec, Lorient [56], Le Strapontin, scène des arts et de la parole, Pont-Scoff [56].

CRÉDITS PHOTO : Couverture du programme © FX Faïdy (un merci tout particulier à Chloé)

B.A.K. © Chloé Habasque - Deux secondes © Vincent Vanhecke - DRDP © Ryan Lavie / design graphique © very superflu - Nass © Charlotte Audureau - Blanche © Guy Labadens - Jarmals Dornier © Pierre Planchenault - Salle des fêtes © Pierre Planchenault - Baptiste Amann © Pierre Planchenault - La légende d'Anglet © Mathilde Falga - Cendrilion TrbA © Cécil Disson - NimPORTE quel © Trus Garcia - Aka © Le bruit du silence - Patty's got a gun © Chloé Habasque - Ele touné III © Marie Martin - La tête ailleurs © Thierry Lagarde - Gisèle Halimi, Défendre ! © Stéphane Ribault - Grandes surfaces © Xavier Cantat - Underdogs © Patrick Berger - Le Berger des Sons © Frédéric Ferranti - Ma langue maternelle... © Eddy Rivière - Mary Bach © Claire B studio - Les Hermanas Caronni © Francis Lorient - Anda Lutz JMF © J. Ducos - Le Tartuffe © Christophe Raynaud de Lage - Oum © Elian Bachini - Sophia Aram © Benoit Cambillard - Le petit garçon... © Frédéric Desmesure

L'ÉQUIPE

DES CARMES

Florence Cailton

Directrice des Affaires Culturelles

David Tauzin

Coordinateur

Karine Viellefond

Billetterie, administration
et accueil

Muriel Seutin-Gravellier

Chargée de communication,
responsable des expositions

Christophe Lagouardat

Régisseur technique

Jean-François Monteiro

Assistant technique

Emmanuel Gilles

Chargé de diffusion

Marie-Christine Lathoumétique

Enseignante atelier d'arts
plastiques

Pascale Petel

Accueil expositions

Véronique Fernandes

Programmatrice jeune public,
accueil public

Laura Bayssié

Stagiaire en médiation culturelle

Un grand merci à Françoise Bouin, Laurence Vidal, Corinne Clément pour l'entretien du centre culturel, à tous les techniciens, les intermittents du spectacle, nos partenaires, les stagiaires, notre photographe Jean-Bernard Gueneau, à toutes celles et à tous ceux qui nous soutiennent et font connaître notre programmation, et à vous, public.

Ce document est publié à titre indicatif et ne peut en aucun cas être contractuel.
Licences d'entrepreneur de spectacles [1-1037932/2-1037930/3-1037931]

Graphisme : Agence Les 2 Rives
Imprimé par : Sodal Impression Langon





ABONNEZ-VOUS À LA LETTRE CULTURE DE LA VILLE DE LANGON

La culture à Langon, ce n'est pas que le contenu de ce programme.
Tout au long de l'année, d'autres rendez-vous vont nourrir la programmation.
Pour recevoir les informations, les appels à participation, les rencontres incongrues...,
inscrivez-vous à notre newsletter sur www.lescarmes.fr



Centre culturel des Carmes

8 place des Carmes 33210 Langon
Tel. 05 56 63 14 45
contact@lescarmes.fr

Accueil et billetterie

Les mardis et jeudis de 14h à 17h30
Les mercredis et vendredis
de 10h à 12h et de 14h à 17h30

www.lescarmes.fr

