



THÉÂTRE MICHEL

Le Grenier de Babouchka
présente

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Comédie de Molière

◆ **Mise en scène**
Jean-Philippe Daguerre

◆ **Avec**

Mariejo Buffon, Severine Delbosse,
David Slovo, Olivier Girard, Didier Lafaye,
Barbara Lamballais, Bruno Degrines,
Jonathan Pinto-Rocha,
Yves Roux, Stéphanie Wurtz



Photographies : Geoffrey Callènes - Affiche : Grégoire Matzneff

Décors
Déborah Durand

**Musique &
Chorégraphies**
Valentina Casula

Costumes
Catherine Lainard

www.legrenier.asso.fr



Théâtre Michel

38, rue des Mathurins, 75008 Paris / M°Havre Caumartin

LOCATION : 01 42 65 35 02 - www.theatre-michel.fr

Magasins Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34 €/mn) - www.fnac.com

Contact Presse : Valérie Gérard

06 03 22 44 14

valerie.gerard@neuf.fr

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Comédie ballet de Molière

Mise en scène de Jean-Philippe Daguerre

Distribution :

Madame Jourdain	Mariejo Buffon
Dorimène et le maître de philosophie	Séverine Delbosse
Cléonte	David Slovo
Le maître Tailleur	Olivier Girard
Monsieur Jourdain	Didier Lafaye
Lucile	Barbara Lamballais
Le maître d'armes	Bruno Degrines
Covielle	Jonathan Pinto-Rocha
Dorante et le maître de Musique	Yves Roux
Nicole	Stéphanie Wurtz
Musique & chorégraphies	Valentina Casula
Costumes	Catherine Lainard
Décors	Déborah Durand
Photographies	Geoffrey Callènes

Durée : 1h40 mn - À partir de 8 ans

Bande-annonce : <https://youtu.be/hE12AbUecNk>

THEATRE MICHEL

38 Rue des Mathurins 75008 Paris

Locations : 01 42 65 35 02

billetterie@theatre-michel.fr

Tarifs enfants : 13 €

Tarifs adultes : 23 €

Calendrier des représentations :

- 24 janvier à 14:00
- 31 janvier à 14:00
- 10 février à 16:00
- 21 février à 14:00
- 23 février à 16:00
- 02 mars à 16:00
- 27 mars à 14:00
- 14 avril. à 14:15
- 19 avril à 16:00
- 21 avril à 16:00
- 25 avril à 16:00
- 26 avril à 16:00
- 27 avril à 16:00
- 28 avril à 16:00
- 29 avril à 16:00
- 01 mai à 14:00

Note d'intention

Monsieur Jourdain est un riche bourgeois frustré par sa condition qui décide de s'offrir les moyens d'une ascension sociale.

Entre bassesses et tromperies, il se laisse abuser sans être dupe et se complaît dans la vie de théâtre qu'il s'est créée. Dans un univers musical « Flamenco-Taurin » où nos comédiens-musiciens jouent de plusieurs instruments en direct (cajòn, guitare, flûte, cromorne...) la scénographie nous plonge dans une arène abritant les différents maitres-chanteurs qui s'amuse à toréer notre Jourdain qui fonce tête baissée dans tous les pièges qu'on lui tend. Le spectacle est saupoudré d'intermèdes musicaux et dansés où les costumes mêlent tradition et fantaisie afin de transmettre, dans l'allegria la plus furieuse, toutes les saveurs de ce chef-d'œuvre burlesque.

Jean-Philippe Daguerre



Jean-Philippe Daguerre / Mise en scène

Après une carrière de comédien, d'auteur et de chanteur du groupe rock « *Les Facéties* », il se lance corps et âme dans la mise en scène.

Depuis quinze ans, il signe de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens avec talent et réussite : *Paroles de Prévert*, *Les Femmes Savantes* et *Nous Sommes une Femme* au Théâtre du Gymnase, *Le Médecin Malgré lui* et *Les Contes des Mille et une Nuits* au Théâtre de la Porte Saint Martin, *Au Bout de la Bande* au Théâtre Déjazet, *Alice au Pays des Merveilles* au Théâtre St Georges, *L'Avare*, *Les Précieuses Ridicules*, *La Belle Vie* et *La Flûte Enchantée* au Théâtre des Variétés; *On purge Bébé*, *Le Malade Imaginaire*, *Les Fourberies de Scapin* au Théâtre Michel, *Aladin* actuellement au Palais Royal et *Cyrano de Bergerac* actuellement au Théâtre du Ranelagh.

Jean-Philippe Daguerre assure la direction artistique de la Compagnie *Le Grenier de Babouchka* en résidence au Théâtre Michel depuis cinq ans.



Le Grenier de Babouchka

La Compagnie théâtrale **Le Grenier de Babouchka** a été créée le 1er octobre 2003. *Babouchka* c'est la grand-mère en russe, celle qui raconte des histoires aux enfants pour les aider à s'endormir, celle qui véhicule les légendes, qui transmet le savoir, la sagesse... Tout comme le théâtre, ce lieu magique où tout est possible. Pendant les premières années, la compagnie a « naturellement » présenté de nombreux spectacles jeunes public.

La rencontre avec le metteur en scène Jean-Philippe Daguerre (**Parole de Prévert** au Théâtre du Gymnase, **Les Contes des mille et une nuits** et **Le médecin malgré Lui** au Théâtre de la Porte Saint Martin, **La Flûte Enchantée** au Théâtre des Variétés...) a marqué une étape dans la vie de notre compagnie. Elle nous a ouvert la voie à des créations du répertoire classique dans de prestigieux théâtres parisiens avec dans un premier temps **Les Femmes Savantes** créé au Théâtre du Gymnase en 2007. Nous avons également présenté des créations contemporaines (**Cupidon n'a pas dit non** à l'Aktéon Théâtre, **Nous Sommes une Femme** au Petit Gymnase puis au Petit Théâtre des Variétés...)

De janvier 2010 à mai 2011 la compagnie a joué dans la grande salle du Théâtre des Variétés dans le cadre du festival *Molière s'invite aux Variétés* : **L'Avare** et **Les Précieuses Ridicules**.

Elle a également eu la joie de créer au printemps 2012 dans la grande salle du Théâtre des Variétés une pièce inédite de Jean Anouilh **La Belle Vie** avec dans le rôle principal la fille du célèbre Charlot, Annie Chaplin. Ce spectacle présenté à guichets fermés au Festival d'Avignon 2012 rencontre depuis un franc succès en tournée en France et à l'étranger

La compagnie a triomphé au Festival d'Avignon 2014 en présentant au Petit Louvre **La Peau d'Elisa** de Carole Fréchette, et **Cyrano de Bergerac** (Spectacle Coup de Cœur) qui a obtenu le **Prix du Off de la révélation masculine** pour Stéphane Dauch dans le rôle titre.

Pour la sixième année consécutive, la compagnie est en résidence au Théâtre Michel où elle présente en matinée et en soirée tout au long de la saison 2015-2016, des chefs d'œuvre du répertoire classique : **Le Malade Imaginaire**, **L'Avare**, **Les Fourberies de Scapin** et ses deux dernières créations mises en scène par Jean-Philippe Daguerre : **Le Bourgeois Gentilhomme** et **Le Cid**.

Actuellement quatre nouveaux spectacles sont en chantier : **Le Médecin Malgré Lui** de Molière, **Clérambard** de Marcel Aymé, **Je ne trompe pas mon mari** de Feydeau et **Adieu Monsieur Haffmann** de Jean-Philippe Daguerre.

www.legrenier.asso.fr