

CENTRE CULTUREL DES CARMES

service culturel de la Ville de Langon

La saison culturelle

ALSH

2019/2020

#PRATIQUE

- **Réservez à partir du 2 septembre 2019** en renvoyant le bulletin d'inscription
- **Accédez au tarif scolaire** dans le cadre d'une sortie pédagogique encadrée par des enseignants ou des animateurs, sur le temps scolaire ou en soirée, le tarif pour chaque élève est de 5 € et les accompagnateurs bénéficient de la gratuité (dans le respect du taux légal d'encadrement).
- **Préparez la venue des enfants au spectacle** en téléchargeant les dossiers sur notre site Internet
> *Page d'accueil > Menu de bas de page > Accès Pro/Enseignants*

Votre contact scolaire

Véronique Fernandes
jeunepublic@lescarmes.fr
05 56 63 14 45

Les rendez-vous alsh

Conte musical

A partir de 4 ans

Malice bouclette / Les pap's

> Mercredi 26 février 10h30 et 14h30

Concert rock'n toys

A partir de 6 ans

Back to the 90's / The Wackids Création 2019

> Mercredi 22 avril 14h30

Espace de jeux

A partir de 6 mois

Invitation à jouer avec La Ludothèque Ephémère

> Du 31 mars au 7 avril



MERCREDI 26 FÉVRIER
10H30 ET 14H30
CONTE MUSICAL
MALICE BOUCLETTE LES PAP'S

Ce spectacle est une invitation à la rêverie dans le monde fabuleux de l'enfance inspiré de l'histoire d'une certaine Alice, débarquée par Lewis Carroll au Pays des Merveilles.

Malice s'endort dans un supermarché, au rayon jardin. Son imagination fertile lui fait emprunter un passage secret et faire des rencontres étonnantes : le dragon Pomplomlripette, l'oiseau Tirelire ou tatie Truc Troc... Durant ce parcours initiatique, les émotions se bousculent chez Malice, et les personnages qu'elle croise l'aident à traverser les épreuves, à affronter ses peurs, à apprendre à qui faire confiance et surtout à se faire confiance. Ce conte musical moderne embarque toute la famille au pays de l'imaginaire.

Notes d'intention

« L'envie de créer Malice Bouclette est née avec le souvenir de ce spectacle que j'ai vu lorsque j'étais enfant. Il y a un âge où les choses de l'enfance prennent tout leur sens. Cette aventure avait répondu à mes interrogations de grande-petite fille.

Je souhaite partager les messages de ce conte moderne, où la musique et la chanson sont là pour nous les livrer. Les enfants et Malice partent à la recherche d'un trésor, de l'or. Mais au fil de l'histoire ils vont comprendre qu'il y a d'autres richesses que l'argent, l'or ou la consommation ; il y a la découverte de soi et l'amitié. (...)

J'ai abordé ce conte musical comme une pièce radiophonique : un texte réglé comme du papier à musique ; des chants ; des paysages sonores. Tout est conçu comme une partition où les rythmes et les mélodies deviennent les protagonistes essentiels à la compréhension de la fable.

J'ai voulu avec Gom, notre illustrateur, un décor géant, ludique, issu des jeux de l'enfance : le puzzle. Nous en avons donc construit un en grand format, inspiré de l'univers de la bande dessinée. L'enfant suit le cours de l'histoire avec les pièces du puzzle mises en place au fil de la narration.»

Déborah Bessoles Llaves

Auteur : Guy Prunier - Adaptation : Déborah Bessoles Llaves - Mise en scène collective : Les Pap's - Avec : F. Aillet, D. Bessoles Llaves, E. Lutgen - Photo © Pamisire

A partir de 4 ans
Tarif Plein : 10 € - Pass : 8 € - Réduit : 5 €
Jauge : 200 spectateurs - Durée : 45 minutes - Placement libre

Le spectacle

L'auteur : Guy Prunier

Guy Prunier aime les mots, la musique des mots, les mots en musique et même la musique sans mots. Mais c'est avant tout le besoin de partager ses joies, ses espoirs et ses inquiétudes avec ses contemporains, adultes et enfants, qui le pousse sur les scènes les plus variées, des théâtres aux plus discrètes salles de village. Il s'inspire du répertoire traditionnel et n'hésite pas à glaner des contes de toutes origines pourvu qu'ils l'émeuvent, le surprennent et aiguisent sa curiosité.

L'histoire : *Malice Bouclette...*

Malice Bouclette est un conte musical se déroulant dans un supermarché, où l'héroïne s'y endort au rayon jardin. Dans un monde onirique, elle rencontre alors une galerie de personnages imaginaires comme le Dragon Pompomlaripette, l'Oiseau Tirelire, ou Tatie Truc Troc...

Malice est bien la petite sœur d'une certaine Alice, débarquée par Lewis Carroll au Pays des Merveilles.

Durant son parcours initiatique, les émotions vont se bousculer chez Malice et les personnages de son imaginaire vont l'aider à traverser les épreuves de ce parcours : **ne pas abandonner devant la difficulté, affronter ses questionnements et ses peurs, faire confiance aux autres et se faire confiance à soi.**



Un spectacle musical

Ce texte est construit comme une partition musicale, les mots sont rythme. Il est articulé autour de chants, de paysages sonores, chaque rencontre, chaque événement est une chanson.

La musique (guitares et cajón) est jouée en direct, avec le soutien de machines et de boucles.

Un trio musical : 1 musicien-comédien et 2 comédiennes-chanteuses.

Ce texte offre des tas de configurations possibles!

Des prises en charge alternées ou en groupe de chants à plusieurs voix, mixte de voix parlée et chantée, des voix de personnages transformées, modulées...

Le tout en adresse public.



Un voyage dans l'imaginaire

Ce spectacle valorise le droit de rêver, d'inventer ; c'est une façon d'apprendre et de grandir, de se construire. Et adultes, nous pouvons continuer à travailler notre imaginaire...

Note d'intention

« L'envie de créer Malice Bouclette est née avec le souvenir de ce spectacle que j'ai vu lorsque j'étais enfant. Il y a un âge où les choses de l'enfance prennent tout leur sens. Cette aventure avait répondu à mes interrogations de *grande-petite* fille.

Je souhaite partager les messages de ce conte moderne, où la musique et la chanson sont là pour nous les livrer. Les enfants et Malice partent à la recherche d'un trésor, de l'or. Mais au fil de l'histoire ils vont comprendre qu'il y a d'autres richesses que l'argent, l'or ou la consommation ; il y a la découverte de soi et l'amitié.



Le lieu où se déroule l'histoire est un supermarché où Malice se perd. Lieu connu de tous, il n'évoque ni le rêve ni l'aventure. Pourtant c'est ici que commence le parcours initiatique de Malice Bouclette, cette « grande-petite fille ». Les comédiennes et le musicien en seront les employés.

L'imaginaire, c'est ce dont nous allons parler avec l'aventure de cette petite sœur d'Alice. L'une s'endort sous un arbre dans une autre époque ; Malice, elle, s'endort au rayon jardin, aujourd'hui. Comme tous les enfants, elle a une imagination fertile, qui lui permet d'inventer des histoires et des situations pour mieux se comprendre, combattre ses peurs et ses doutes... A son réveil, elle aura grandi !

J'ai abordé ce conte musical comme une pièce radiophonique : un texte réglé comme du papier à musique ; des chants ; des paysages sonores. Tout est conçu comme une partition où les rythmes et les mélodies deviennent les protagonistes essentiels à la compréhension de la fable.

J'ai voulu avec Gom, notre illustrateur, un décor géant, ludique, issu des jeux de l'enfance : le puzzle. Nous en avons donc construit un en grand format, inspiré de l'univers de la bande dessinée. L'enfant suit le cours de l'histoire avec les pièces du puzzle mises en place au fil de la narration.

Enfin, je tenais à ce que le spectacle facilement transportable, car ma priorité est de jouer pour toutes et tous, de rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre ; dans des lieux équipés mais aussi dans ceux qui ne le sont pas.

Déborah Bessoles Llaves

L'équipe

Fabrice AILLET [Auteur, compositeur & interprète]

Formé à : Conservatoire de musique de Toulouse, classes pros de Music'Halle (Jazz et musiques actuelles).

Travaille avec : Les PAP's, Ernest Barbery, Commando A3 [Nougaro Tribute], Murex (Lectures électriques avec Nathalie Pagnac)

Deborah BESSOLES LLAVES [Comédienne, metteuse en scène]

Formée à : Conservatoire d'Art Dramatique Avignon, Centre Dramatique de l'Océan Indien.

Travaille avec : Les PAP's, Carnage Productions, La Machine

Emmanuelle LUTGEN [Comédienne, chanteuse]

Formée à : Université de Nice, Université Paris 8, Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon, Théâtre 2 l'Acte, Music'Halle de Toulouse, Hangar des Mines de Michel Dallaire

Travaille avec : Les PAP's, Les z'OMNI, Cie Dis Donc, Victor Alimpiev



En dehors de la scène, Les PAP's c'est aussi **Amandine Gérome** ou **Cinta Sin** à la régie son et lumière, **Stéphane Barel** et **Pauline Herbillon** à la production et la diffusion, **Laëtitia Franceschini** à l'administration.

La médiation artistique

Bord de scène

Un bord de scène est systématiquement proposé lors des représentations, un échange avec le public autour du spectacle voire plus largement autour des métiers du spectacle.

Interventions artistiques

Éveil musical

Avec des exercices ludiques et à portée de tous autour de la voix, du détournement du son à travers les mots, de notre rapport à la musicalité. En fonction du projet pédagogique, plusieurs configurations sont possibles : interventions dans les classes, ponctuelles ou régulières, stages d'une ou deux journées...

Éveil graphique et plastique

En collaboration avec GOM, notre illustrateur, il s'agit d'ateliers ludiques de découverte des couleurs, des matières, des techniques et de la gestuelle.

Éveil graphique et plastique

En collaboration avec GOM, notre illustrateur, il s'agit d'ateliers ludiques de découverte des couleurs, des matières, des techniques et de la gestuelle.



Un dossier pédagogique est disponible pour préparer et/ou prolonger le spectacle.

LES RENDEZ-VOUS ALSH



DU 31 MARS AU 7 AVRIL
ESPACE DE JEUX
PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION LA LUDOTHÈQUE
ÉPHÉMÈRE
CLASSES DE MATERNELLE & ÉLÉMENTAIRE

Accueil tout public :

Le mardi 31 mars, le jeudi 2, vendredi 3, le lundi 6 et le mardi 7 avril de 16h à 18h ainsi que le mercredi 1er et le samedi 4 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h

Accueil des structures sur inscription auprès de la ludothèque

Le mardi 31 mars de 14h à 16h ainsi que le jeudi 2, le vendredi 3, le lundi 6 et le mardi 7 avril de 9h à 12h et de 14h à 16h.

Gratuit en tout public / 1 € par enfant en accueil de structures

Renseignements au 06 78 78 86 39 ou ludothèque.ephemere33490@gmail.fr

Salle François Mauriac (Entrée rue du marché)

LES RENDEZ-VOUS ALSH



CRÉATION 2019

MERCREDI 22 AVRIL 14H30
CONCERT ROCK'N TOYS
BACK TO THE 90'S
THE WACKIDS

Après deux spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur Internet, voici l'ultime épisode de la trilogie des Wackids. Un voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7 et où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres.

À la manière de James Bond, qui arbore à chaque film de nouveaux gadgets, le groupe dévoile une nouvelle panoplie d'instruments-jouets et une partie de l'histoire de sa jeunesse : étaient-ils Blur ou Oasis ? Leur baladeur K7 diffusait-il les Spice Girls ? Combien de posters de Metallica avaient-ils dans leurs chambres ? Jouaient-ils du Offspring dans le garage de leurs parents ?

Ce concert est un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier. Oh yeah !

Nouveau spectacle

Le plongeon dans l'univers de la jeunesse des Wackids s'articulera autour d'une nouvelle mise en scène, d'une nouvelle création lumière et vidéo, de nouveaux costumes et d'un nouveau répertoire. A la manière des mythiques concerts MTV Unplugged et en clin d'oeil au buzz mondial des vidéos YouTube du groupe, le spectacle comprendra un micro-concert acoustique dans le concert, avec une panoplie de minis jouets, un mini décor et des minis projecteurs pour interpréter des minis tubes 90s !

Le premier spectacle des Wackids, le World Tour, présentait les noms majeurs de l'Histoire du Rock.

Le Stadium Tour élargissait la palette en puisant dans la rencontre du rock avec de nouveaux courants musicaux : le punk, le rap, l'opéra, la new-wave, le funk, le grunge.

Pour Back to the 90's, Les Wackids se replongent dans les univers musicaux, visuels et culturels qui ont bercé leur enfance, à la fin du siècle dernier...

Avec : Blowmaster (Wacky jaune), Bongostar (Wacky rouge), Speedfinger (Wacky bleu), Captain spot et Soundbooster (Wackies noir) - Photo © Florent Larronde

En coréalisation avec l'OARA

A partir de 6 ans
Tarif Plein : 10 € - Pass : 8 € - Réduit : 5 €
Durée : 1h00 - Placement libre

SCENES PRINCIPALES WORLD TOUR & STADIUM TOUR

La Rose des Vents à Villeneuve d'Ascq (59) / Le Rocher de Palmer à Cenon (33) / Europavox à Clermont-Ferrand (63) / La Sirène à La Rochelle (17) / L'Entrepôt au Haillan (33) / Le Stereolux à Nantes (44) / Au Bonheur Des Mêmes au Grand-Bornand (74) / La Carène à Brest (29) Centre Culturel John Lennon à Limoges (87) / Sur un Petit Nuage à Pessac (33) / Petits et Grands à Nantes (44) / Le Théâtre de la Maison du Peuple à Millau (12) L'Athamor à Albi (81) / Le Quai des Arts à Pornichet (44) / La Paloma à Nîmes (30) / La Nouvelle Vague à St Malo (35) / Le Tétris au Havre (76) / Le Carré-Colonnes à St Médard-en-Jalles (33) / Le Piano'cktail à Bouguenais (44) / Le Domaine d'O à Montpellier (34) / Le Théâtre de Morteau (25) / La Luciole à Alençon (61) / Les FrancoManias à Bulle (Suisse) ...

... et encore un grand nombre de salles terriblement rock'n'roll !!

PRESSE WORLD TOUR & STADIUM TOUR

« Parce que le rock'n'roll n'a pas d'âge, le trio s'adresse aux petits comme aux grands (...) et le résultat est parfait. »
HUFFINGTON POST

« Malin, drôle, étonnant, le concert des Wackids est l'archétype du spectacle que l'on attendait plus pour initier les plus jeunes à la musique et à la culture rock. »
LA SCENE

« Peut-être l'un des meilleurs groupe de rock pour les jeunes qu'on ait sur le territoire français. »
MIDI-LIBRE

« Leur pouvoir magique à eux, c'est d'initier les mêmes à la culture rock. »
LE NOUVELLISTE

« La taille des guitares électriques, batterie ou basse n'empêche pas le groupe de jouer dans le rouge, pour des bambins ébahis et rapidement possédés. »
LES INROCKS.COM

« Bongostar, Blowmaster et Speedfinger brûlent la scène avec leur nouveau spectacle "Stadium Tour", le micro de hello kitty en pleure d'émotion...»
SUD-OUEST

« Un vrai show familial qui bouscule le train-train quotidien et offre une parenthèse sensationnelle à coup de riffs bien sentis. »
NICE-MATIN

« Mêlant adroitement autodérision, caricature et humour les Wackids ont su réveiller chez les adultes des souvenirs profondément enfouis et inoculer aux plus jeunes le virus du rock'n'roll. »
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE



Ultime épisode de la wacky-trilogie, **BACK TO THE 90's** est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

Après 2 spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du **Rock'n'Toys**. "BioMan" du rock, Chevaliers Jedis puisant la Force dans les jouets pour enfants, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont de véritables super-héros du rock jeune public et fédèrent 3 générations autour de leurs concerts.

Vous connaissez leurs noms.
Vous connaissez leurs couleurs.
Vous connaissez leurs forces.

MAIS CONNAISSEZ-VOUS LEUR HISTOIRE ?

Dans quel univers ont-ils grandi ? Etaient-ils **BLUR** ou **OASIS** ?
Leur baladeur K7 diffusait-il les **SPICE GIRLS** ? Combien de posters de **METALLICA** avaient-ils dans leur chambre ? Jouaient-ils du **OFFSPRING** dans le garage de leurs parents ?

Pour ce nouveau spectacle, les Wackids embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

- Tu as toujours voulu savoir pourquoi ton papa avait des jeans sales, troués, trop larges et les cheveux longs ?
- Tu veux comprendre pourquoi ta maman se maquillait avec du bleu sur les paupières, des chaussures compensées et des tops léopards ?
- Pourquoi Papi n'a jamais compris les paroles de Killing In The Name ?

Les Wackids ont peut-être les réponses...

À la manière de James Bond, qui arbore à chaque film de nouveaux gadgets confectionnés par «Q», The Wackids dévoilent pour ce 3^e spectacle une nouvelle panoplie d'instruments jouets qui entreront bientôt dans l'Histoire du Rock : boomwhackers, batterie en carton multicolore, toy piano, carillon piano', mini guitare Loog et les Fuzeau Percunot' viendront rejoindre sur scène l'immense collection de jouets du trio.

Le plongeon dans l'univers de la jeunesse des Wackids s'articulera autour d'une nouvelle mise en scène, d'une nouvelle création lumière et vidéo, de nouveaux costumes et d'un nouveau répertoire. A la manière des mythiques concerts MTV Unplugged et en clin d'oeil au buzz mondial des vidéos YouTube du groupe, le spectacle comprendra un micro-concert acoustique dans le concert, avec une panoplie de minis jouets, un mini décor et des minis projecteurs pour interpréter des minis tubes 90s !

Le premier spectacle des Wackids, le **World Tour**, présentait
les noms majeurs de l'Histoire du Rock.

Le **Stadium Tour** élargissait la palette en puisant dans la rencontre du rock avec de nouveaux courants musicaux : le punk, le rap, l'opéra, la new-wave, le funk, le grunge.

Pour **Back to the 90's**, Les Wackids se replongent dans les univers musicaux, visuels et culturels qui ont bercé leur enfance, à la fin du siècle dernier...



Distribution et crédits :

BLOWMASTER (Wacky jaune) : guitalélé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant.

BONGOSTAR (Wacky rouge) : mini batterie, boomwhackers, toy piano, carillon piano', batterie jouet multicolore, Fuzeau Percunot', chant.

SPEEDFINGER (Wacky bleu) : minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot', micro Hello Kitty, chant.

CAPTAIN SPOT (Wacky noir) : création lumière / éclairagiste.

SOUNDBOOSTER (Wacky noir) : ingénieur son.

Executive Producer : The Wackids

Starring : l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde / Le Rocher de Palmer – Cenon L'Entrepôt – Le Haillan / La Nouvelle Vague – St-Malo / La Coopérative de Mai – Clermont-Ferrand L'ABC – Blanquefort / Rock & Chanson - Talence

Co-Starring : Studio Carat / Ex-Nihilo / Rent Delorean - www.rentdelorean.fr / Loog Guitars
Dubreq Stylophone

Venir au spectacle en famille

Duo clownesque jonglé

A partir de 6 ans

Tu viens ! / Cie Toi d'abord

> **Vendredi 13 septembre 20h30**

Théâtre en chansons

A partir de 6 ans

Album de famille / La compagnie du Sans Souci

> **Vendredi 27 septembre 20h30**

Cirque/clowns

A partir de 8 ans

Concerto pour deux clowns / Les Rois Vagabonds

> **Vendredi 10 janvier 20h30**

Cirque/musique

A partir de 4 ans

Sol bémol / Cie D'Irque & Fien

> **Vendredi 15 mai 20h30**

SPECTACLES A VOIR EN FAMILLE



VENDREDI 13 SEPTEMBRE 20H30
DUO CLOWNESQUE JONGLÉ
TU VIENS !
CIE TOI D'ABORD

C'est l'histoire d'une rencontre, celle de deux gars, en apparence pas très finauds, qui sans un mot, font naître sous nos yeux une relation à la fois forte et fragile. Le premier est tout timide, un peu renfrogné et étriqué dans son t-shirt moulant. L'autre est plutôt lunaire et fougueux, un grand sourire illumine son visage.

Ces deux gaillards font connaissance sur un banc. Ils enchaînent les jeux, avec des balles, avec des pommes, avec les corps, entre prouesses et euphorie. Ça vole et ça rebondit de tous les côtés ! Et l'on se surprend à sourire et à rire de bout en bout de ce spectacle à la fois tendre et facétieux

De et avec : Thomas Lafitte

Fou de l'espèce canine depuis mon plus jeune âge, je passe tout mon temps avec mes seuls amis, les chiens. Je lance et relance la baballe. Petit à petit j'apprends à jongler. Voulant lier l'utile à l'agréable je veux devenir vétérinaire. Je quitte vite les études de véto, beaucoup trop dures pour moi, pour m'orienter vers le jonglage, toujours les baballes et le cirque. A l'école de cirque je travaille dur mes lancers de balles. Je me fait un ami, Jérémy, il veut bien me lancer et me relancer les balles.

On monte une compagnie, la compagnie Toi d'abord et on crée un spectacle, Tu viens. Dans le spectacle, je fais ce que je sais faire de mieux : je joue aux baballes et je fais le chien. Je peux même aboyer, c'est parfait !

De et avec : Jérémy Olivier

A la fin de l'adolescence, je rencontre une association de jongleurs près de chez moi, l'association Saquagrins. Et après 3 années d'entraînements, de conventions et d'animations en tout genre, je décide en 2005 de prendre la route de la ville rose.

Une année va se passer à parfaire ma jonglerie, à travailler les aériens et surtout à découvrir le clown dans les cours adultes amateurs du Lido, école du cirque de Toulouse. Je rentre l'année d'après à l'école de cirque de Lyon où je retrouve Thomas. L'énergie est là dès le premier jour. Une année passe et un duo se forme.

Aide précieuse à la mise en scène : Johan Lescop.

Avec le soutien de la Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, de la Grainerie « Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance » de Balma (31), du Lido centre municipal des arts du cirque de Toulouse (31) et de l'école de cirque de Lyon (69).

A partir de 6 ans
Gratuit sur réservation
Durée : 1 h 00

SPECTACLES A VOIR EN FAMILLE



VENDREDI 27 SEPTEMBRE 20H30
THÉÂTRE EN CHANSONS
ALBUM DE FAMILLE
LA CIE DU SANS SOUCI



Devos d'Or de l'humour en 2012

Voici une histoire de famille pas comme les autres ! Un récit fait de vingt-et-une chansons puisées dans le répertoire de la variété française (de Brassens à Sardou, en passant par Dégénération ou Axel Red) agrafées les unes aux autres avec bonheur.

Sur scène, deux femmes, deux hommes. Banal. Ils s'aiment, se détestent. Classique. Ascendance, descendance. De l'aîné au cadet, de l'ancêtre au petit dernier, la tribu, c'est parfois difficile à porter. De petits riens du quotidien aux grands secrets de leur lignée, d'un clan à l'autre, c'est toujours le même refrain.

Dans un rythme effréné, ce spectacle nous fait passer du rire aux larmes en un instant. On est embarqué dans cette vie de famille qui pourrait être la nôtre. Un hymne à l'amour en somme !

Intentions

L'enjeu de ce spectacle est d'explorer les relations entre les membres d'une même famille que nous suivons des années soixante à nos jours.

Dans la lignée de nos spectacles de "théâtre en chansons", le texte de cette création repose principalement sur des chansons populaires dont le thème est la famille. L'ordre des chansons crée l'histoire du spectacle. La plupart des chansons, issues du répertoire francophone, invitent le spectateur à s'identifier aux différents personnages et résonnent dans la mémoire collective.

Elles sont tour à tour légères, pétillantes, drôles et chaleureuses, mais aussi graves, parfois tristes et émouvantes comme peuvent l'être les relations familiales.

Le texte des chansons, décortiqué et distribué aux personnages, devient dialogue chanté et fait naître les situations. Un texte parlé, écrit suite au travail d'improvisation des comédiens durant les répétitions, constitue le liant entre les chansons.

La distribution est constituée de quatre comédiens ayant une solide formation de chanteurs et de musiciens

Mise en scène d'Isabelle Turschwell & Lauri Lupi - Avec Mariline Gourdon, Stéphanie Cavallès, Philippe Gouin, Vincent Hedou

Photo © Julien Voisin

A partir de 6 ans
Tarif Plein : 15 € - Pass : 12 € - Réduit : 10 €
Durée : 1h20

SPECTACLES A VOIR EN FAMILLE



VENDREDI 10 JANVIER 20H30
CIRQUE/CLOWNS
CONCERTO POUR DEUX CLOWNS
LES ROIS VAGABONDS



Les Rois Vagabonds s'inscrivent dans la lignée des clowns emblématiques Grock, Buffo, Slava... Tour à tour musiciens, acrobates, mimes... Le duo, débordant de poésie, construit à chaque représentation (plus de 600 dans le monde entier) une nouvelle histoire d'amour avec les spectateurs. Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns et ils ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge, un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu.

Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému. Ce spectacle est un enchantement !

Les Rois Vagabonds sont nés de la rencontre entre Julia Moa Caprez et Igor Sellem. Leur bagage éclectique qui va de l'acrobatie à la musique, de la danse au théâtre gestuel, a fait naître un désir commun d'explorer l'art du clown.

Depuis 2008, ils développent l'histoire de leur duo à travers la recherche d'un langage universel, sans parole : Concerto pour deux Clowns.

Et ils s'inscrivent dans la tradition des clowns qui, tels les emblématiques Grock, Buffo ou Slava, font évoluer leur spectacle tout au long de leur vie.

Après plusieurs années de tournées dans des salles des fêtes, en plein air et avec leur propre chapiteau, les portes des théâtres s'ouvrent à eux, en France et à l'étranger, à la suite de leur participation au Festival d'Avignon Off en 2013 et du Prix du Public Avignon Off.

Entre 2010 et 2018 Les Rois Vagabonds jouent plus de 600 représentations de « Concerto pour deux Clowns ». Les tournées en théâtre s'enchaînent de Barcelone à Kiev, de New Delhi à Alger, de Quito à Buenos Aires, de Salzburg à Marseille, mais aussi de Montbrison à Pitres, de Village-neuf à Privas ou de Orly à Cossé-le-Vivien.

De et par Igor Sellem et Julia Moa Caprez

Photo © Les rois vagabonds

A partir de 8 ans
Tarif Plein : 15 € - Pass : 12 € - Réduit : 10 €
Durée : 1h10

SPECTACLES A VOIR EN FAMILLE



VENDREDI 15 MAI 20H30
CIRQUE/MUSIQUE
SOL BÉMOL
CIE D'IRQUE & FIEN



Les Flamands Dirk & Fien forment un duo complice depuis de nombreuses années. Les acrobaties et techniques circassiennes époustouflantes de l'un s'unissent à la musique gracieuse de l'autre. Ensemble, ils titillent avec douceur notre âme d'enfant.

Avec une petite valise pour seul bagage et quatre pianos anciens, les acrobates-musiciens jouent ici la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus... Prouesses acrobatiques, machineries, cordes, grues et poulies, tout n'est que mouvements aériens, libérés de l'apesanteur, tandis que la musique s'envole et raconte l'histoire de ces deux êtres tentant de s'accorder.

Une histoire d'amour et de cirque vertigineuse, dans la grande tradition du cinéma muet.

Ce spectacle est un pur moment de bonheur tendre, à la fois rempli d'audace et de poésie.

La Compagnie d'irque&fien, c'est un duo de longue date, une jolie complicité sur l'asphalte comme dans la vie, pour nous donner à vivre des spectacles de cirque (de rue) poétiques, titillant avec douceur notre âme d'enfant.

Après une tournée de plus de 5 ans avec « Carrousel des Moutons » dans le monde entier, le duo d'équilibristes joue à nouveau d'audace et d'onirisme avec « Sol bémol », leur nouvelle création.

Nous aimons surprendre et toucher le public en véhiculant des images et des situations inattendues.

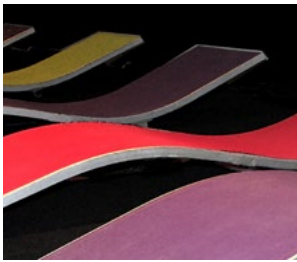
On vient tous de quelque part
avec nos valises remplies
vivre la belle vie
Un équilibre difficile
une harmonie pas évidente
Chacun apporte sa langue
la nôtre c'est le cirque

Mise en scène : Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen, Leandre Ribera - Techniciens: Fill de Block, Nicolas Charpin -

Inspiration musicale : Alain Reubens

Photo © Geert Roels

A partir de 4 ans
Tarif Plein : 15 € - Pass : 12 € - Réduit : 10 €
Durée : 1h00



Les siestes musicales

Installé dans un transat, embarquez pour un voyage sonore placé sous le signe de la découverte et de la détente.

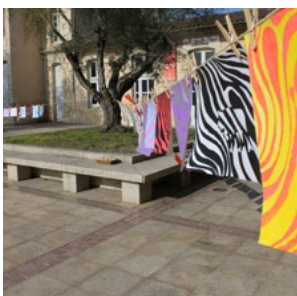
Premier vendredi de chaque mois à partir du mois d'octobre

Gratuit dans la limite des transats disponibles.



Artistes en création

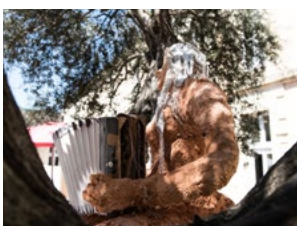
Au fil de la saison, le Centre Culturel des Carmes s'investit dans l'aide et le soutien à la création en accueillant des artistes en résidence sur la Scène des Carmes.



La grande lessive®

Le Centre culturel des Carmes, participe à la Grande Lessive®, une belle initiative culturelle biannuelle créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier. Cette manifestation prend la forme d'installations simultanées dans le monde entier le temps d'une journée. En reprenant le principe d'étendage du linge, le public est invité à venir accrocher sa réalisation artistique, sur un thème donné, sur les fils tendus pour l'occasion, place des Carmes.

Date (octobre et mars), thème, renseignements sur : www.lagrandelessive.net



Le Printemps des artistes

Evènement hors les murs qui met les arts plastiques au cœur de la ville.

Samedi 18 avril 2020



En avant la musique

Langon va danser, Langon va chanter, Langon va bouger au rythme de la musique !

Samedi 13 juin 2020



Sous les Oliviers

Pour la 6ème édition, l'équipe du centre culturel concocte un programme de rendez-vous festifs, familiaux et gratuits pour animer les belles soirées estivales sur la place des Carmes.

Du 3 au 31 juillet 2020

LES EXPOSITIONS SALLE GEORGE SAND



05 > 22 SEPTEMBRE 2019
ASSOCIATION ARCHITEXTURES
REPRÉSENTATIONS ANIMALIÈRES
EN SUD GIRONDE

Les 22 panneaux de l'exposition présentent la diversité des regards portés sur l'animal dans le monde rural. Celui-ci, domestiqué ou sauvage, est utilisé dans la maison, dans l'économie, dans les loisirs. Il peut aussi prendre valeur symbolique. Plusieurs approches artistiques (peinture, sculpture, céramique, ferronnerie, vitrail) en rendent compte en de multiples lieux du Sud-Gironde.

L'entrée est libre et gratuite

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h

et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Exposition ouverte à l'occasion des Journées du Patrimoine :

samedi 21 septembre de 14h à 18h et dimanche 22 septembre de 15h à 18h

Sur réservation pour les groupes et les scolaires.

Exposition fermée les jours fériés.

LES EXPOSITIONS SALLE GEORGE SAND



03 OCTOBRE > 16 NOVEMBRE 2019
CATHY SCHEIN

« ... Elle puise, ouvre avec délices les fenêtres des Immenses, offre les affres et les beautés des noirs, des vides et des blancs, quelques lueurs, insoupçonnables refuges au milieu du rien mais au cœur de tout... »

Gilles Piqué

L'entrée est libre et gratuite

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h
et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
+ le premier dimanche de chaque exposition de 15h à 18h.
Sur réservation pour les groupes et les scolaires.
Exposition fermée les jours fériés.



Les filles du fleuve © Sophie Pawlak

28 NOVEMBRE 2019 > 11 JANVIER 2020
SOPHIE PIGEON
D'UNE RIVE À L'AUTRE II

Après avoir enseigné la sculpture, l'artiste investie se consacre totalement à son art depuis 2013.

Sophie pigeon s'approprié le terrain artistique utilisant divers médiums: La sculpture, gravure, dessin, céramique sont ses moyens d'expression pour habiter poétiquement le monde. Elle aborde de manière récurrente la thématique du lien fondateur entre la nature et l'humain. Pour elle l'élan est énergie libidinale, énergie de vie et c'est ce qui transparait dans son œuvre. Son art est une fusion de références universelles et temporelles en filiation avec un art pariétal, étrusque, grec, africain. Beauté archaïque.

Avec ses Fil'air, personnages filiformes inspirés des pieds de vigne enracinés dans le sol et si aériens à la fois.

Avec ses femmes poisson et hommes oiseau, l'artiste, grande marcheuse terrienne, file la métaphore végétale.

Elle aborde la création comme un voyage poétique et embrasse l'universalité de la condition humaine.

Sophie Pigeon nous laisse entrevoir un univers imprégné d'une poésie humaniste fragile et sereine.

L'entrée est libre et gratuite

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h
et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
+ le premier dimanche de chaque exposition de 15h à 18h.
Sur réservation pour les groupes et les scolaires.
Exposition fermée les jours fériés.

LES EXPOSITIONS SALLE GEORGE SAND



23 JANVIER > 7 MARS 2020
THOMAS DARRIET
DANS LA MAISON

« Ces objets et ces intérieurs, s'ils racontent la vie des habitants de cette maison, nous renvoient aussi vers notre propre histoire, nos souvenirs, notre quotidien habité de nos objets personnels.

Cette exposition à travers la présentation d'oeuvres de petits et de très grands formats, d'installations et de sculptures, interroge le rapport que nous entretenons avec nos objets et nos espaces du quotidien.»

L'entrée est libre et gratuite

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h
et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
+ le premier dimanche de chaque exposition de 15h à 18h.
Sur réservation pour les groupes et les scolaires.
Exposition fermée les jours fériés.

LES EXPOSITIONS SALLE GEORGE SAND



19 MARS > 3 AVRIL 2020
PROJET BASSIN SUD GIRONDE
DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Plusieurs classes de plusieurs niveaux, majoritairement langonnaises, mènent sur l'année scolaire un travail artistique ambitieux sur le thème «Utopia, inventons des mondes» en lien avec le Centre culturel des Carmes et son Artothèque. Du 19 mars au 3 avril, le fruit de leur travail donne lieu à une exposition.

Le projet, inscrit dans le cadre d'un Parcours de Découverte Artistique et Culturelle, qui est mené pour la 6ème année consécutive par les enseignants des établissements impliqués.

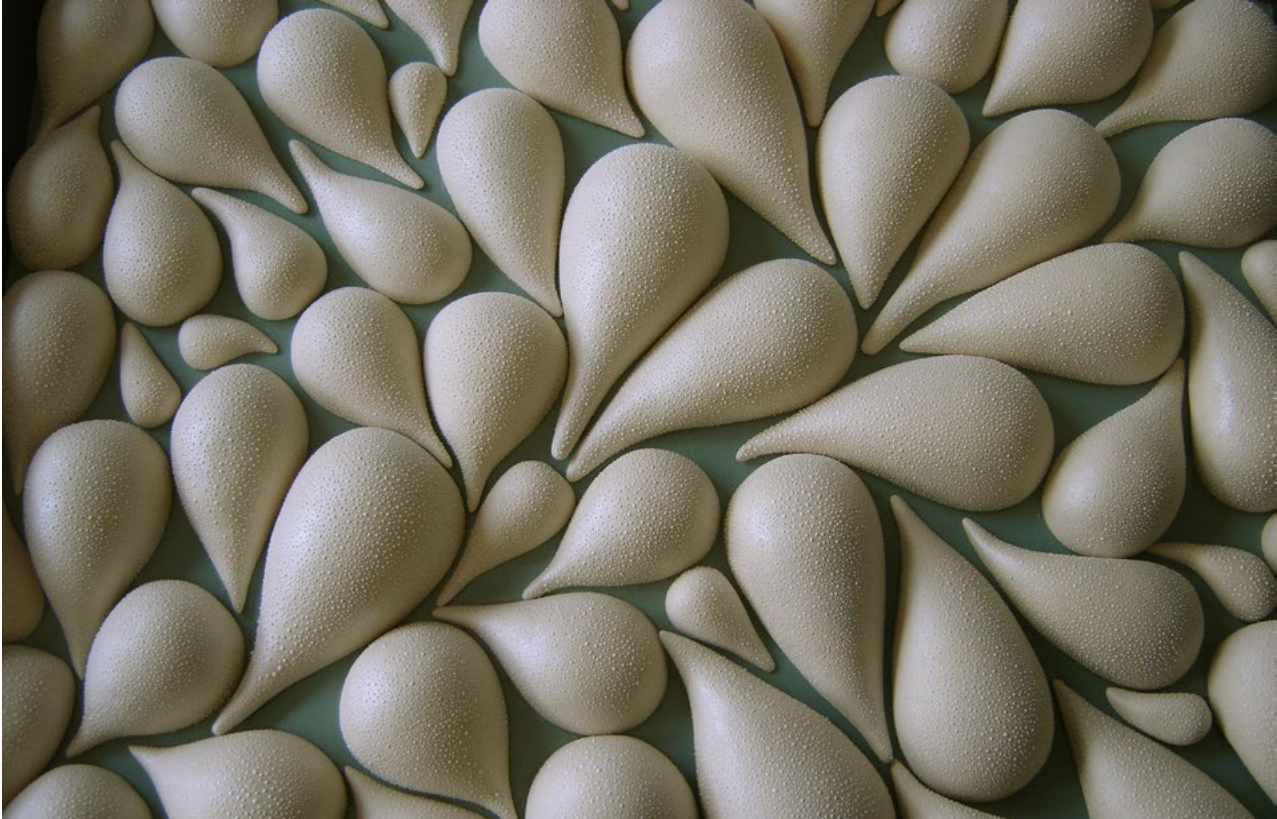
Il a pour but de permettre aux élèves de se confronter à des œuvres et d'expérimenter à leur tour le processus de création artistique jusqu'à son aboutissement ultime : une exposition publique.

L'entrée est libre et gratuite

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h
et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
+ le premier dimanche de chaque exposition de 15h à 18h.

Sur réservation pour les groupes et les scolaires.
Exposition fermée les jours fériés.

LES EXPOSITIONS SALLE GEORGE SAND



16 AVRIL > 30 MAI 2020

LAURE PASCUAL

VERTICALE

Artiste céramiste, Laure Pascual présente la collection VERTICALE déclinée pour l'occasion en collection murale.

Au travers d'un ensemble de sculptures et de tableaux céramique, l'artiste rend hommage à la matière et aux éléments.

Une immersion sensorielle entre «focus» et «totems»...

L'entrée est libre et gratuite

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h
et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
+ le premier dimanche de chaque exposition de 15h à 18h.

Sur réservation pour les groupes et les scolaires.

Exposition fermée les jours fériés.



11 JUIN > 29 JUILLET 2020
VALÉRIE PETIT
LIGNE D'HORIZONS

L'oeil cadré dans sa lunette, quelques tubes de gouaches et deux pinceaux pour étaler l'étendue de pays qui s'offre du plus près au plus lointain à la contemplation d'horizons à perte de vue, perdus de vue. Des centaines de fois renouvelées, prises de vue, fascinées, éblouies, sur le vif, sur le motif, dans l'air en plein pour mieux sentir la vibration de la lumière, la respiration du vent, la pulsation du vivant. A la surface du papier, touches, taches, l'image bouge encore.

L'entrée est libre et gratuite
Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h
et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
+ le premier dimanche de chaque exposition de 15h à 18h.
Sur réservation pour les groupes et les scolaires.
Exposition fermée les jours fériés.

LES EXPOS PHOTOGRAPHIQUES DU HALL



11 SEPTEMBRE > 10 OCTOBRE 2019

**ÉLÈVES DE CAPA2 DU LYCÉE
PROFESSIONNEL AGIR**

LANGON, VILLE ET NATURE

Dans le cadre du module d'éducation socioculturelle (ESC) dispensé par M. Pottier, les élèves de la classe de CAPa 2 du lycée professionnel Agir de Langon ont réalisé une exposition photo en noir et blanc sur le thème « Langon, ville et nature ».

Ce projet de classe a permis aux élèves de travailler sur l'histoire de Langon et de se réapproprier leur environnement par le biais de la photographie. Exposé au sein de l'établissement dans un premier temps, une sélection d'une trentaine de clichés, seront exposés au sein de l'établissement.



16 OCTOBRE > 28 NOVEMBRE 2019

JEAN-CLAUDE MARTIN

PLUMES ET POILS

Je fais de la photo pour porter un regard sur le monde qui nous entoure aussi bien l'humain, l'animalier, la nature et le graphisme. C'est également partager une expression artistique pour magnifier un moment recherché ou improvisé.

De plus la photo est une technique qui s'exprime grâce à l'évolution technique du matériel utilisé. Pour ces raisons-là, je suis passionné par la photographie et j'espère que mes clichés vous raviront simplement.



8 JANVIER > 13 FÉVRIER 2020

NATHALIE GASCOIN

EN ROUTES...

« Cette exposition est la continuité de l'exposition « Ces mémoires... » sur le patrimoine abandonné. « En routes... » au pluriel, car renaitre de ces ruines et prendre un chemin, mais lequel, lesquels? Une interrogation sur la continuité de la vie. Comme toujours, chaque spectateur décidera de ses choix en fonction de son imaginaire, de son histoire. »

LES EXPOS PHOTOGRAPHIQUES DU HALL



19 FÉVRIER > 2 AVRIL 2020

NELLY BOURDELOIE
CARNET DE VOYAGE

Yllen voyage. De ses voyages elle ramène des photos qui témoignent de ses rencontres. Pour cette exposition, elle propose une sélection de photos de Malaisie.

La Malaisie, Asie du sud-est, visite de la capitale Kuala Lumpur entourée de jungle, cœur industriel, financier et culturel du pays où les gratte-ciels côtoient les vieux quartiers, avec leurs temples restés authentique...



24 AVRIL > 28 MAI 2020

ASSOCIATION DJENKAFO ART
MASQUES EN FÊTE

Alassane Kouyate et l'association Djenkafo Art présentent une exposition de photographies de masques réalisées dans le cadre de leur événement «Masques en fête»



24 JUIN > 30 JUILLET 2020

JEAN-BERNARD GUENEAU
VUES DE SCÈNE

Depuis plusieurs années maintenant, ce passionné de photographie assiste à presque tous les spectacles et événements du Centre culturel des Carmes ; il en capture des instants fugaces dont seuls les spectateurs sud-girondins ont été témoins. A partir de cette année et à chaque fin de saison, il viendra nous faire partager ses magnifiques prises de vues : une sélection de photographies de la saison passée et dans d'autres beaux moments plus anciens.

LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

COURS À L'ATELIER

Enfants (de 6 à 11 ans) - Adolescents (de 11 à 18 ans) - Adultes

Rentrée des cours : semaine du 17 septembre

Dans la bonne humeur et avec une enseignante qualifiée, venez pratiquer, découvrir ou approfondir une technique qui vous intéresse.

COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS

Mercredi de 11h00 à 12h30 : les 6/11 ans
de 13h30 à 15h00 : les 6/11 ans
de 15h00 à 17h00 : les 11/18 ans
Samedi de 9h30 à 11h00 : les 6/11 ans
de 11h00 à 13h00 : les 11/18 ans

COURS ADULTES

Mercredi de 9h00 à 11h00
Jeudi de 10h00 à 12h00
Vendredi de 14h00 à 16h00

Expositions des élèves (dans le hall du centre culturel)

- > Du mercredi 4 au jeudi 19 décembre 2019
- > Du mercredi 3 au jeudi 18 juin 2020

STAGES POUR ENFANTS À L'ATELIER

L'Atelier des Carmes propose plusieurs stages dans l'année pour découvrir une technique en particulier le temps d'une ou deux journées (le nombre de places est limité à 10 personnes par stage). Les stages s'adressent aux enfants de 8 à 13 ans.

Fabrication d'un livre et illustration d'une histoire de Noël

- > Lundi 28 et/ou mardi 29 et/ou mercredi 30 octobre de 14h à 17h
- Tarifs : de 9 à 11 €

Décoration sur sac en toile, trousse et pochette

- > Lundi 24 et/ou mardi 25 et/ou mercredi 26 février de 14h à 17h
- Tarifs : de 9 à 11 €

Gravure sur polystyrène

- > Lundi 20 et/ou mardi 21 et/ou mercredi 22 avril de 14h à 17h
- Tarifs : de 9 à 11 €

Contactez l'Atelier des Carmes

05 56 63 71 34 / artsplastiques@lescarmes.fr

Plaquette des arts plastiques disponible à l'accueil du centre culturel ou en téléchargement sur notre site Internet www.lescarmes.fr



lescarmes.fr

**CENTRE CULTUREL
DES CARMES**

8 place des Carmes
33210 Langon
Tel. 05 56 63 14 45
Fax 05 56 63 67 51
contact@lescarmes.fr

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Le mardi, jeudi et le vendredi
de 9h30 à 12h30
et de 14h00 à 17h00

Le mercredi de 9h30 à 12h00
et de 13h30 à 18h00

Les Carmes
ville de Langon

