

EXPOSITION



Philippe Alexandre Dupont
Chemins de traverse

DU JEUDI 20 JANVIER AU SAMEDI 5 MARS 2022

LANCEMENT* DE L'EXPOSITION EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE JEUDI 20 JANVIER À 18H30
(LECTURE-PERFORMANCE* AVEC PHILIPPE ALEXANDRE DUPONT À 19H.)

*SOUS RÉSERVE DE L'ÉVOLUTION DE LA CRISE SANITAIRE.

ENTRÉE LIBRE

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00
Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h
Ainsi que le dimanche 23 janvier de 15h à 18h
ACCUEIL DANS LE RESPECT DU PROTOCOLE SANITAIRE EN VIGUEUR

Centre culturel des Carmes - salle George Sand
8 place des Carmes, 33210 Langon 05 56 63 14 45 – www.lescarmes.fr

Les Carmes

PHILIPPE-ALEXANDRE DUPONT

CHEMINS DE TRAVERSE

Créateur autodidacte Philippe Alexandre Dupont met les apprentissages empiriques au coeur de ses expériences artistiques.

Dans l'atelier, lieu intime et préservé, se posent de multiples questions laissées bien souvent sans réponses.

Portées par une enthousiaste ténacité, l'imagination et l'intuition travaillent au même rythme que les mains.

Entrez dans son univers, il vous racontera des histoires d'Humanité.

L'EXPOSITION



La nouvelle exposition proposée salle George Sand en ce mois de janvier est consacrée au travail de Philippe Alexandre Dupont, artiste qui partage son temps entre la sculpture, la peinture et la réalisation de livres d'artiste.

Philippe Alexandre Dupont investit chaque jour son atelier.

C'est un refuge dynamique, calme et silencieux.

Le désir de travail se renouvelle naturellement comme une impérieuse nécessité.

Sculptures, collages, peintures, livres d'artiste, installations, voici de quoi stimuler sensibilité et désir de partage.

La pratique de ces disciplines alterne au fil du temps et des projets d'exposition.

L'aléatoire, le laisser-faire subtilement guidé par l'esprit du Tao, motivent et inspirent l'artiste dans son cheminement créatif.

L'utilisation des bois flottés comme matériaux de création, le hasard des trouvailles, la nécessité du collectage, le contact régulier avec l'espace océan (serein et méditatif), déterminent et nourrissent son propos.

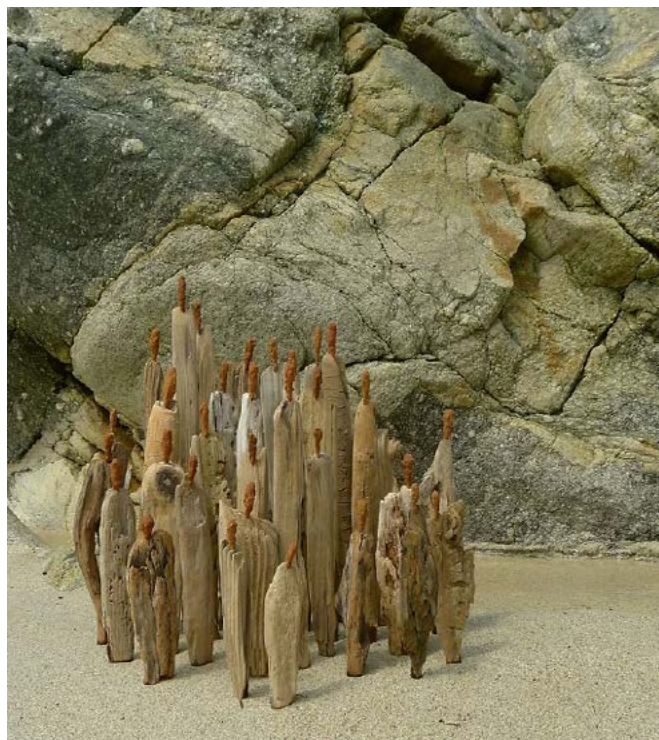
Après quarante ans de vie parisienne, il s'installe en Lot & Garonne, sa région d'origine, dans un cadre rural et paisible. C'est là, désormais, entouré d'une harmonieuse et bienfaisante nature qu'il poursuit l'aventure artistique, humaniste et poétique.

PHILIPPE-ALEXANDRE DUPONT *CHEMINS DE TRAVERSE*

Exposition salle George Sand // Langon // Du 20 janvier au 5 mars 2022

Rien n'est plus sérieux et nécessaire que les apprentissages.

Autodidacte, passeur bienveillant, Philippe Alexandre Dupont en fait chaque jour l'expérience avec constance et détermination. Voici un créateur qui aime transmettre et partager son enthousiasme, préférant l'épure, la simplicité au pathos conceptuel.




Arpenteur infatigable de plages landaises, amoureux solitaire de l'espace océan, glaneur compulsif, il fait confiance à son œil critique pour sélectionner patiemment les bois flottés : son matériau de création. Ces bois gardent tout au long du processus créatif leur identité originelle. Tout élément-rebut échoué quelque part, dont le vécu interpelle, fera le miel du créateur. Les trouvailles déterminent, orientent et inspirent le travail.

Entrez dans son univers, il vous racontera des histoires de familles, de tribus et de communautés solidaires.

Celui qui regarde, observe ses réalisations singulières comprend d'emblée l'intention de l'artiste.

Reste à inventer ses propres mythologies, ses filiations intimes et poétiques. C'est dans l'atelier, lieu essentiel et fécond, que ces humbles rebuts vont lentement se métamorphoser. L'imagination, l'intuition, travaillent librement au même rythme que les mains.



Sur les plages océanes vont et viennent les marées cadencées par la lune.
L'eau mouvante occupe l'espace ouvert.
Une force imprévisible, toujours recommencée dépose sur le sable des rebus : bois travaillés par le voyage, fragments naufragés dont je ne connais ni l'origine, ni le cheminement chaotique... peu importe, rencontre faite, désormais ils m'appartiennent, nous nous sommes trouvés, ils peuvent entrer dans l'atelier.
Les bois triés, identifiés, classés par genre, par famille, fortement « incarnés », retrouvent une nouvelle vie.
Signifiés à nouveau, chargés, d'un potentiel d'histoires à raconter, bien des métamorphoses peuvent alors opérer.
Le collectage est une affaire de patience... une quête exaltante, souvent fructueuse, parfois laborieuse et décevante. Il faut rester concentré, disponible, aiguïser l'oeil critique, accepter les longues errances sur la plage, au bord des dunes, car chaque morceau intuitivement glané participe à « l'oeuvre » en gestation.
Qui sont-ils ?
Voyageurs ou naufragés, ballottés par les eaux, livrés à un remuement cyclique, façonnés, travaillés par les fluides.
Lente et aléatoire métamorphose, recreation méticuleuse, chirurgie érosive tenue dans la main de L' ANGE.
Statuaire levée qui tel le Sphinx allonge son ombre énigmatique sur le sable.
Ce ne sont que des bois balafrés, entaillés, où sont gravés les stigmates du voyage et laissés à l'abandon au pied des dunes.
Clandestins affranchis, sentinelles nues, princes nomades évadés du sérail, guerriers Massai dépossédés de leurs ornements, atlantes aux pieds d'argile, prédicateurs belliqueux...
Confortés par la mémoire vive du vide, la lumière vibrante et changeante de l'espace marin, ils ne deviendront pas quelque chose mais « quelqu'un ».
Ces figures, dans un rituel de passage au fort goût de secret, bois flottés bercés dans le creuset-océan, vous regardent fixement et vous parlent d'un avant... et d'un présent réinventé.

Philippe Alexandre Dupont



LIVRES D'ARTISTE

Combinant écriture et arts plastiques, le livre d'artiste selon Philippe Alexandre Dupont est un objet de l'intime. Qu'il rassemble souvent en deux ou trois volumes dans un coffret précieux. Les techniques se mêlent, en complète liberté : encres, monotypes, collages formeront un délicat tissage. L'écrit vient après. Un dialogue se présente, toujours un peu opaque. L'écrit était donc encore un prétexte à la recherche du beau.

www.lepetitjournal.net



PHILIPPE-ALEXANDRE DUPONT *CHEMINS DE TRAVERSE*
Exposition salle George Sand // Langon // Du 20 janvier au 5 mars 2022



PHILIPPE ALEXANDRE DUPONT
CHEMINS DE TRAVERSE

EXPOSITION

DU 20 JANVIER AU 5 MARS 2022

PRÉSENCE DE L'ARTISTE :

Lancement de l'exposition* : jeudi 20 janvier à 18h30

L'artiste sera également présent* les samedis 29 janvier, 12 février et 5 mars de 15h à 18h. A cette occasion il dédicacera son livre « Voyages immobiles » et présentera ses livres d'artiste.

ENTRÉE LIBRE

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00
Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h
Ainsi que le dimanche 23 janvier de 15h à 18h

*Sur rendez-vous pour les groupes et les scolaires au 06 74 88 79 81
(aux heures d'ouverture de l'exposition)*

ACCUEIL DANS LE RESPECT DU PROTOCOLE SANITAIRE EN VIGUEUR.

*SOUS RÉSERVE DE L'ÉVOLUTION DE LA CRISE SANITAIRE.

Mail de l'artiste : ph.a.dupont@orange.fr
Site de l'artiste : <https://www.dupont-sculptures.com>

CENTRE CULTUREL DES CARMES SALLE GEORGE SAND
8 place des Carmes, 33210 Langon
05 56 63 14 45 – www.lescarmes.fr