E X P O S I T I O N

Du jeudi 13 juin au samedi 27 juillet 2019

Vernissage le jeudi 13 juin à 19h00

Entrée libre

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00
Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h
Ainsi que le premier dimanche de l'exposition de 15h à 18h
Exposition fermée les jours fériés

Centre culturel des Carmes - salle George Sand
8 place des Carmes, 33210 Langon
05 56 63 14 45 – www.lescarmes.fr

Les Carmes

NEY MIRABEL

Les hommes savent, depuis la nuit des temps, qu'il faut des rituels très stricts et un long apprentissage pour qu'enfin, parfois, « la parole émerge du tumulte ».

Fernand Oury

Y a-t-il une autre loi possible dans la classe ?

Philippe Meirieu

Le rituel est pareil chaque fois : la couleur, les traces …
La peinture brute sur la toi le.
Il me faut la matière.
Puis la composition s'équilibre, petit à petit, le chaos s'organise…

Ney Mirabel

L’exposition

La nouvelle exposition proposée salle George Sand en ce mois de juin est consacrée au travail de Ney Mirabel, artiste peintre et sculpteur.

Diplômé de l’école des Beaux-Arts de Bordeaux, ce sud-girondin d’adoption pratique la peinture et le dessin depuis près de trente ans et a participé à de nombreuses expositions (Aquitaine, Paris, Italie…).

Artiste polyvalent, il traverse les techniques picturales (huile, acrylique, aquarelle…) avec aisance et s’essaie depuis peu à la sculpture. Ney Mirabel travaille par série dans lesquelles il évolue simultanément en passant d’une technique à une autre, du figuratif à l’abstrait en toute liberté.

Pour son exposition Langonnaise il a concentré son travail sur une série de peintures abstraites grands formats et de sculptures métalliques semblables à des masques. Le travail de la matière et les marques du temps en sont les fils conducteurs.

Pour ses peintures, comme un rituel, l’artiste prépare sa matière, se laisse guider par les traces, les signes naissants. Avec la technique du glacis, qui laisse entrevoir les strates, il empile les couches de peinture sur la toile ou le bois. Avec la répétition du geste, l’équilibre trouve sa place.

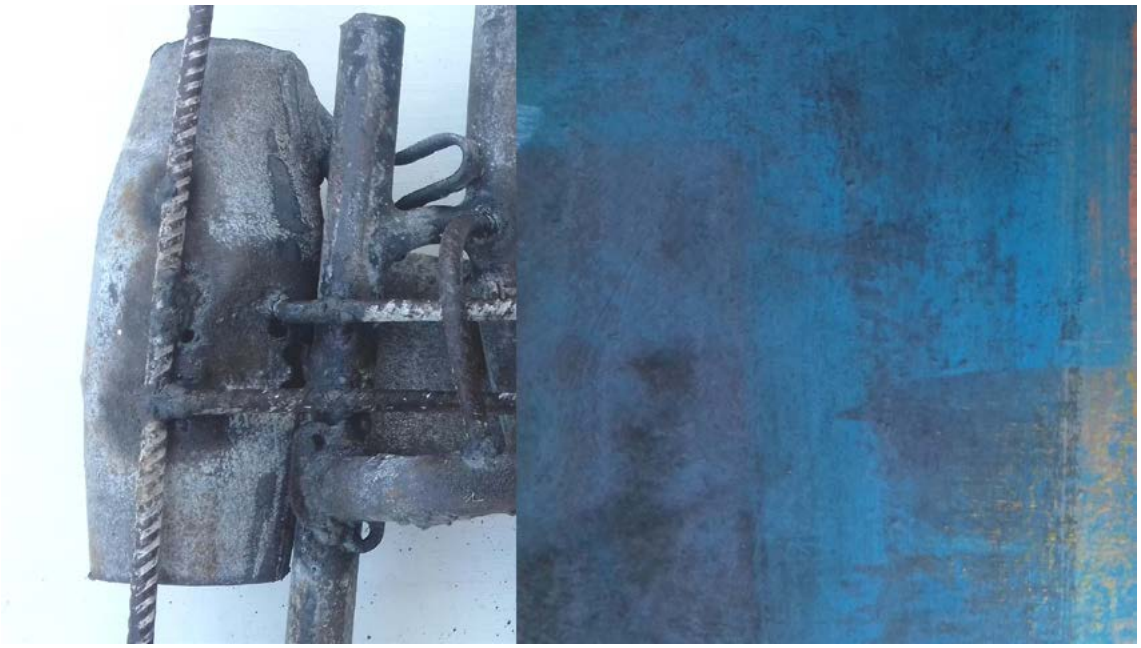
Pour les sculptures, comme un rituel, il collecte le métal (récupération d’engrenages, de ronds de barrique...), l’assemble, choisit les parties qu’il laissera brutes, avec leurs marques de rouille, et celles qu’il peindra. Naissent alors des masques qui font référence à l’histoire de l’art oriental et occidental.

Les oeuvres présentées pour cette exposition ont été réalisées entre 2018 et aujourd’hui. Tel un archéologue des temps modernes, Ney Mirabel, avec son travail de textures cherche à reproduire les marques du temps, une façon pour lui d’accélérer le processus et peut-être même de tenter de le maîtriser ?

Expositions

MIRABEL Emery dit “ Ney ”

1989 (juin)	2ème prix du concours : “ Les Toiles du Printemps ” Exposition à Périgueux
1992 (avril)	1er prix du concours : “ Atelier Aquitaine ” Exposition à Bordeaux
1993 (juin)	Exposition personnelle à Brie (Charente)
1993 (décembre)	Exposition de groupe - Galerie Etat d’Art à Bordeaux
1993 (décembre)	Exposition de groupe - “ Collectif 1 ” Chapelle du C.R.O.U.S à Bordeaux
1996 (août)	Expositions de groupe à Montrejeau (Haute-Garonne), Sarlat, Cadouin (Dordogne)
1997 (février/mars)	Exposition personnelle à “ La Galerie de l’Horloge ” Saint-Macaire (Gironde)
1998 (novembre)	Exposition personnelle au “ Port de la lune ” à Bordeaux
2001 (avril)	2ème prix technique mixte au concours de Malromé (hommage à Toulouse-Lautrec).
2001 (octobre)	Exposition au salon Art 2000 à Auteuil, Paris
2002 (juillet)	Exposition à Aquila,ITALIE
2003 (novembre)	Exposition à la galerie Artitude , Paris
2004 (juillet)	Exposition à Aquila, ITALIE
2005 (juillet)	Exposition à Cadouin (Dordogne)
2006 (juin)	Exposition de groupe : « createca » aux voûtes poyennes à Bordeaux
2008 (août)	Exposition personnelle à la galerie Artemis à Eymet Invité d’honneur au salon des peintres indépendant Coutras
2009 (juillet)	Exposition au salon d’aquarelle de Saint Yriex Exposition au salon international d’aquarelle d’Aiguillon
2010 (mai-août)	Exposition au musée du vin et du négoce à Bordeaux
2011 (août)	Exposition à la galerie de l’étendoir à Couze (dordogne)
2011 (octobre)	Exposition au salon internationale d’aquarelle d’Aiguillon
2012 (octobre)	Exposition au salon internationale d’aquarelle d’Aiguillon Exposition au salon d’aquarelle de Saint Yriex
2013 (octobre)	Exposition au salon internationale d’aquarelle du Haillan
2014 (août)	Exposition à la biennale d’aquarelle du Teich
2015 (octobre)	Exposition au salon internationale d’aquarelle du Haillan
2016 (octobre)	Exposition au salon internationale d’aquarelle d’Aiguillon
2017 (mai)	Exposition à la biennale d’aquarelle de Caussade
2018 (janvier)	Exposition personnelle à la médiathèque de Marmande
2018 (avril)	Exposition à la biennale d’aquarelle de Boissezon
2018 (octobre)	Exposition au salon international d’aquarelle d’Aiguillon
2018/2019	Exposition à Saint-Macaire, chez Simone et les Mauhargats



NEY MIRABEL

Photos en haute définition disponibles sur demande
communication@lescarmes.fr

EXPOSITION

du jeudi 13 juin au samedi 27 juillet 2019
Vernissage le jeudi 13 juin à 19h00

Entrée libre
Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00
Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h
Ainsi que le premier dimanche de l'exposition de 15h à 18h
Exposition fermée les jours fériés

Sur rendez-vous pour les groupes et les scolaires

Centre culturel des Carmes
salle George Sand
8 place des Carmes, 33210 Langon
05 56 63 14 45 – **www.lescarmes.fr**