

EXPOSITION



**DU JEUDI 7 FÉVRIER AU
SAMEDI 16 MARS 2019**

VERNISSAGE LE JEUDI 7 FÉVRIER À 19H00
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

ENTRÉE LIBRE

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00
Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h
Ainsi que le premier dimanche de l'exposition de 15h à 18h
Exposition fermée les jours fériés

Centre culturel des Carmes - salle George Sand
8 place des Carmes, 33210 Langon
05 56 63 14 45 – www.lescarmes.fr

Les Carmes

LAURENCE VALADE/PASCAL JACQUET

Les deux artistes présentent deux univers singuliers avec l'encre pour fil rouge.

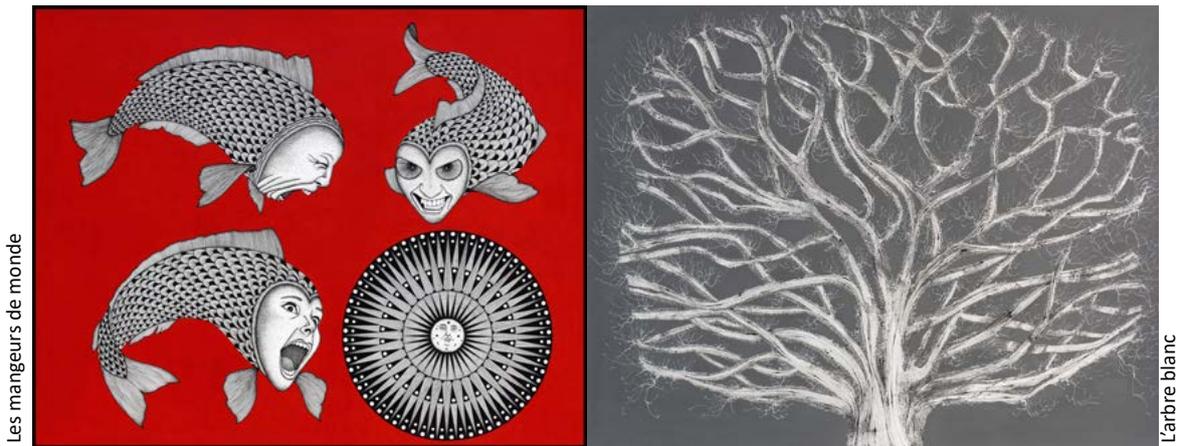
Avec humour et dérision, **Laurence Valade** propose des oeuvres réalisées à l'encre de chine où les imaginaires populaires et les mythes se mêlent à son histoire personnelle. Elle dévoile ainsi un univers singulier et surréaliste teinté d'ironie.

«Mais bien que j'aime jouer avec le spectateur et user de l'ironie pour illustrer des sujets parfois graves, je ne laisse pas de place au hasard.»

Pascal Jacquet puise son inspiration dans la contemplation de la nature, son travail tend à s'éloigner de la figuration réaliste pour laisser place au rêve et à l'imaginaire.

Toujours en quête de l'esthétisme, je cherche à entraîner le spectateur vers une autre dimension de la réalité.

Rêves de papier



L'exposition qui débute salle George Sand à Langon en ce mois de février est consacrée au travail de deux artistes : Laurence Valade, présente des dessins à l'encre de chine et acrylique sur papier marouflé, proches de l'illustration et Pascal Jacquet, des séries de peintures encrées et collages sur bois, proches de la gravure. Leurs univers, entre surréalisme, poésie et ironie pour l'une et végétal, onirisme et imaginaire pour l'autre, se rencontrent, se confrontent, pour donner lieu à un dialogue encré...

« Ma démarche artistique puise sa source dans les recoins de mon inconscient. Avec humour et dérision, je vous propose une œuvre où se mêlent les imaginaires populaires et les mythes à mon histoire personnelle.

Quant à la technique utilisée, l'encre de chine sur le support blanc immaculé, elle participe à un niveau supplémentaire de lecture symbolique : l'opposition-association du noir des profondeurs, confronté au vertige de la blancheur, avec l'intervention en contrepoint de la couleur comme élément final. » Laurence Valade

« Mon travail tend à s'éloigner de la figuration réaliste pour laisser place au rêve et à l'imaginaire.

Le végétal a une place omniprésente. On retrouve souvent dans mes œuvres des bois morts, des graines, des fragments d'écorces, de mousses, des brindilles... côtoyant d'étranges créatures.

Mon travail trouve son expression poétique et onirique grâce à la sobriété du trait pur et d'une multitude de détails dont l'équilibre est régi par l'encre de chine sur des fonds d'aplats de couleur.

J'essaie de révéler toute la beauté de la nature au travers de ses imperfections et de la patine du temps qui passe. » Pascal Jacquet

Le mysticisme qui transparaît dans l'oeuvre de Laurence Valade rejoint alors l'évocation de la nature des dessins de Pascal Jacquet. Pour cette exposition les artistes présentent plusieurs séries de travaux réalisées entre 2014 et aujourd'hui.

LAURENCE VALADE/PASCAL JACQUET RÊVES DE PAPIER

Exposition salle George Sand du 7 février au 16 mars 2019

Laurence Valade

DESSIN À L'ENCRE ET ACRYLIQUE SUR PAPIER MAROUFLÉ



Étrange étranger

« De la pointe de son rotring et de sa plume, Laurence Valade dessine d'un trait précis des univers étranges, teintés de poésie et d'ironie. Sur des fonds d'apparence simple – de grands aplats de couleur ou de minuscules motifs répétitifs –, l'encre de chine trace des lignes épurées et décline une minutie de détails pour donner corps à des visions surréalistes, surgies de l'imaginaire et des rêves foisonnants de l'artiste. Mais ici, rien n'est laissé au hasard. La finesse du dessin, maîtrisé à la perfection, le dispute au travail soigné des frises élégantes. Et pourtant, aucun académisme convenu dans ces œuvres loufoques, totalement inclassables, qu'un Topor n'aurait pas reniées. »

Musée Gertrude SCHOEN

LAURENCE VALADE/PASCAL JACQUET *RÊVES DE PAPIER*

Exposition salle George Sand du 7 février au 16 mars 2019

Parcours

SITE INTERNET :
WWW.LAURENCEVALADE.WIXSITE.COM/ARTISTE

MAIL :
LAURENCE.VALADE@OUTLOOK.FR



- 2019 du 7 février au 16 mars : Les Carmes - Langon
- 2018 Novembre : Salon Élan d'Art, Montpellier
Juillet : festival d'Art - Penne d'Agenais
Juin : exposition à Pujols - Lot et Garonne
Juin juillet : galerie Vitrine Versus - Pau
Mai : Festiv'Arts, Arros de Nay
Avril : 12ème édition Art en Vrac Salies en Béarn
- 2017 Août : exposition au musée Gertrude Schoen - Laroque Timbault
Août : Les Ateliers du Roquentin - Lot et Garonne
Juillet août : Art Actuel, Saint Martin de Poussignac
Juin : Festiv'Arts, Arros de Nay
Avril mai : Galerie A7, Agen
Avril : 11ème édition Art en Vrac Salies en Béarn
Février - mars : Galerie Art Broc Café, Dausse
- 2016 Novembre : Art Rencontres Casseneuil
Novembre : Salon Élan d'Art, Montpellier
Septembre octobre : Salon d'Art Contemporain de la ville d'Agen
Juin : Église Sainte Foy, Pujols
Mai juin : Galerie A7, Agen
- 2015 Septembre : Galerie Égrégore, Marmande
Janvier : Galerie Métanoïa, Paris
- 2014 Juillet/août : Salon d'Art Contemporain de la ville d'Agen
Juin : Maison de Gascogne, Auch

LAURENCE VALADE/PASCAL JACQUET *RÊVES DE PAPIER*

Exposition salle George Sand du 7 février au 16 mars 2019

Pascal Jacquet

DESSINS À L'ENCRE DE CHINE ET PEINTURE ACRYLIQUE SUR PAPIER MAROUFLÉ



L'homme renaturé

« Dans ses fantaisies en rouge et fantaisies en bleu, Pascal Jacquet nous livre des dessins oniriques méticuleusement tracés à la plume et à l'encre de Chine, sur de grands fonds uniformes de couleur. Sous une apparente sobriété, le motif foisonne de détails.

Dans le délicat enchevêtrement des lignes organiques, s'immiscent parfois des fragments de nature – bouts d'écorces, brindilles, mousses – qui se liguent aux caprices du papier marouflé pour donner souffle et relief au tableau.

Le regard pourrait vagabonder des heures sur ces toiles singulières, que l'on aurait envie de toucher tant la matière semble frémissante. Chacune, par son thème, son traitement dynamique du trait, sa poésie, recèle un univers déroutant qui invite à l'envol de l'imaginaire. »

Musée Gertrude Schoen

LAURENCE VALADE/PASCAL JACQUET *RÊVES DE PAPIER*

Exposition salle George Sand du 7 février au 16 mars 2019

Parcours

SITE INTERNET :

WWW.PASCALJACQUET.WIX.COM/ART

MAIL :

PASCAL.JACQUET@LIVE.FR



2019 du 7 février au 16 mars : Les Carmes - Langon

2018 Novembre : Salon Élan d'Art, Montpellier
Juillet : festival d'Art - Penne d'Agenais
Juin : exposition à Pujols - Lot et Garonne
Juin juillet : galerie Vitrine Versus - Pau
Mai : Festiv'Arts, Arros de Nay
Avril : 12ème édition Art en Vrac Salies en Béarn

2017 du 15 au 17 septembre : 9ème Carrefour des Arts - Gélos
5 et 6 août : Portes Ouvertes des Ateliers du Roquentin (47)
Du 1er au 6 août : musée Gertrude Schoen - Laroque Timbaut
Juin : Festiv'Arts - Arros de Nay - Prix Galerie Vitrine Versus
Mai : exposition Carré des Arts - Maison Carrée de Nay
Avril/mai : Galerie A7 - Agen (47)
Février mars : galerie Art Broc Café - Dausse (47)

2016 Du 20 novembre au 24 décembre : Galerie A7, Agen (47)
Du 23 au 27 novembre : salon d'Art Contemporain, Casseneuil (47)
Octobre : 19ème salon d'art contemporain, ville d'Agen
Mai/Juin : Galerie A7, Agen
Juin : église Sainte Foy, Pujols (47)
Mars : salon Art en vrac, Salies de Béarn, Pyrénées Atlantiques

2015 Septembre/novembre : Galerie Egrégore, Marmande (47)

2014 Septembre Les Mythimages», Marcias, Gers
Juillet/Août : Salon D'art Contemporain, ville Agen -
1er prix du Salon
Juin : Salon d'art Contemporain, Maison de Gascogne d'Auch (Gers)

LAURENCE VALADE/PASCAL JACQUET RÊVES DE PAPIER

Exposition salle George Sand du 7 février au 16 mars 2019



LAURENCE VALADE
PASCAL JACQUET
RÊVES DE PAPIER

Photos en haute définition disponibles sur demande
communication@lescarmes.fr

EXPOSITION

du jeudi 7 février au samedi 16 mars 2019
Vernissage le jeudi 7 février à 19h00

Entrée libre

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00
Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h
Ainsi que le premier dimanche de l'exposition de 15h à 18h
Exposition fermée les jours fériés

Sur rendez-vous pour les groupes et les scolaires

Centre culturel des Carmes

salle George Sand

8 place des Carmes, 33210 Langon
05 56 63 14 45 – www.lescarmes.fr