

# EXPOSITION



Alain Vergnes François Lacoste  
*Portraits tirés, portraits sculptés*

**DU MERCREDI 31 OCTOBRE AU  
SAMEDI 1ER DÉCEMBRE 2018**

VERNISSAGE LE MERCREDI 31 OCTOBRE À 19H00

INTERVENTION MUSICALE DE VINCENT VERGNES ET FÉLIX LACOSTE (GUITARES ACOUSTIQUES)

**ENTRÉE LIBRE**

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00

Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h

Ainsi que le premier dimanche de l'exposition de 15h à 18h

Exposition fermée les jours fériés

**Centre culturel des Carmes - salle George Sand**

8 place des Carmes, 33210 Langon

05 56 63 14 45 – [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)

*Les Carmes*

## ALAIN VERGNES/FRANÇOIS LACOSTE EXPOSITION

Sensibles à leur prochain, curieux de l'espèce humaine, explorateurs des âmes, fascinés par la diversité des apparences et la complexité de l'être, Alain Vergnes, le photographe et François Lacoste, le sculpteur ont, sur ces thèmes, confronté leurs démarches artistiques et leurs travaux en vue de les soumettre au regard du spectateur au travers d'une exposition.

L'oeil du photographe leicaïste qui voyage de par le monde physique et la main du sculpteur du bois qui fouille dans la matière, suivent une quête commune pour offrir leur vision particulière, originale de ce qui compose l'humanité.

*« Si le regard est une réponse,  
le silence en est une autre »*

Sophie Cottin – Malvina - 1800

# Portraits tirés, portraits sculptés



L'exposition qui débute salle George Sand à Langon en cette fin de mois d'octobre, est consacrée au travail de deux artistes : François Lacoste, sculpteur et Alain Vergnes, photographe. Ils proposent une exposition qui questionne l'humanité, faite essentiellement de portraits mais également de visions architecturales.

Pour tirer le portrait de l'humanité, Alain Vergnes parcourt, depuis de longues années, de nombreux pays dans le monde entier (Niger, Thaïlande, Mexique, Etats-Unis, Algérie, Madagascar, Ukraine, Biélorussie et...France) à la rencontre de personnes qui, souvent, n'ont à offrir que la seule richesse de leur regard. Face à l'objectif, celles-ci donnent à voir une part de leur singularité sans que leur moi profond ne se dévoile. Quelles que soient les cultures, l'apparence physique, le mystère reste entier et laisse libre cours à l'imagination de celui qui regarde.

Pour essayer de comprendre et de témoigner de ce qui fait la richesse mais aussi la complexité de l'être humain, François Lacoste, seul dans son atelier, entreprend lui un voyage intérieur, composant patiemment pièce après pièce, des visages et des bustes laissant transparaître les états d'âmes de ses personnages, leurs obsessions, le caractère parfois intime, rêveur, mélancolique ou encore machiavélique de leurs pensées, leurs addictions...

L'œil du photographe qui voyage de par le monde physique et la main du sculpteur qui fouille dans la matière, suivent une quête commune pour offrir leur vision particulière, originale de ce qui compose l'humanité.

# Alain Vergnes

PHOTOGRAPHE LEICAÏSTE

DE REGARDS CROISÉS AU HASARD DES SES VAGABONDAGES.

## ALAIN VERGNES #CONFIDENCES

J'espère que vous aurez remarqué que je suis passionné du portrait...

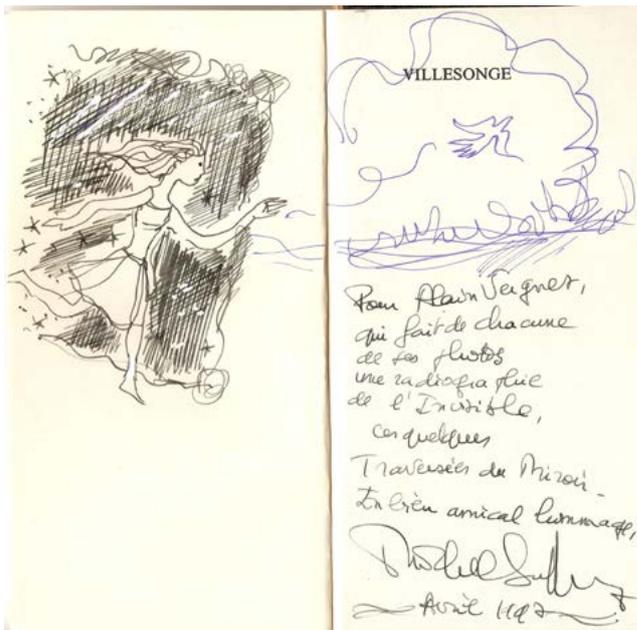
J'essaie, malgré la pratique actuelle de la photo numérique, de conserver à l'image un rendu argentique doux ou même parfois granuleux. La mode actuelle offre la possibilité d'obtenir des photos « survitaminées », sur-accentuées ou au contraire extrêmement lisses. Ces tirages sont présents dans la plupart des expositions et me heurtent un peu. Un demi siècle d'argentique, ça ne s'oublie pas facilement.

Mon travail de post-production en numérique, même s'il est nécessaire, me permet de conserver un rendu le plus naturel possible; j'espère que cela transparaît dans mes tirages.

Les photos exposées sont issues de différents voyages ou missions et essentiellement réalisées avec du matériel Leica M argentique ou numérique. Les tirages sont soit tirés en digigraphie, soit en tirages argentique barytés.



## DÉDICACES DE MICHEL SUFFRAN, ÉCRIVAIN BORDELAIS, À ALAIN VERGNES



Bordeaux, le 5/4/92,  
Cher Monsieur Alain Vergnes  
Mina' de tout coeur pour ce merveilleux  
ensemble. Vous m'envoyez là un reflet  
transfiguré et, si je puis dire, "exorcisé"  
de mes pièces: comme s'est mon lieu d'être  
d'aulre, à travers l'aspect incomparable  
de Jacques, de ses Comédies et de  
votre regard, retournant dans le fécond  
"clair-obscur" dont il a émergé.  
C'est bien plus qu'un souvenir: une  
véritable résurrection!  
Avec toute mon amicale gratitude,  
Michel Suffran

ALAIN VERGNES/FRANÇOIS LACOSTE PORTRAITS TIRÉS, PORTRAITS SCULPTÉS

Exposition salle George Sand du 31 octobre au 1er décembre 2018

# Parcours

<http://alain.vergnes.free.fr>



## EMPLOI

Ingénieur d'études en photographie scientifique au CNRS (retraite 2009)

## FORMATION

Ecole Nationale de Photo Cinéma (Louis Lumière) Paris  
CAP Portraitiste 1972 - Leicaïste depuis 1972  
Formation photo scientifique BP BTS (1973 à 1977)

## ACTIVITÉS PHOTOGRAPHIQUES

- Participation primée à de nombreux Salons internationaux
- Encadrement de nombreux stagiaires (élèves de lycées professionnels, stagiaires français et étrangers)
- Cours de séminaires sur la Photographie à l'Université de Bordeaux 3
- Réalise l'illustration photographique de plusieurs Atlas géographiques

## EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

FNAC (théâtre), Aulnay en Saintonge et Sauveterre de Guyenne («enfance dans le monde») etc...

- Exposition avec Lucien Clergue aux Rencontres Audiovisuelles d'Orthez (1988)
- Court le Marathon de New York avec un Leica et réalise un reportage tout au long des 42 km (sponsorisé par Fujifilm)
- Exposition sur Madagascar au Pavillon International de la Foire de Bordeaux
- Deux expositions aux Photographicofolies en Gironde «Les artistes...», «Autour de Tchernobyl»
- Expositions Médiathèque de Biarritz (2012), Centre culturel de Bergerac (2011) «A la rencontre de l'Autre»
- Expositions «C'est dans la boîte», 2016 - salle Capitulaire Mably bOrdeaux (2014, 2015, 2016)
- Exposé au Musée National du Sport (Paris)
- Photographe à la «Mémoires de Bordeaux»

## REPORTAGES DANS LES PAYS SUIVANTS

Algérie, Tunisie, Maroc, Thaïlande, Vietnam, Mexique, Guatemala, Belize, Madagascar, Niger, Népal, Inde, Biélorussie, Ukraine, Russie, Canada, Etats-Unis, Europe...

---

**ALAIN VERGNES/FRANÇOIS LACOSTE** *PORTRAITS TIRÉS, PORTRAITS SCULPTÉS*

Exposition salle George Sand du 31 octobre au 1er décembre 2018

# François Lacoste

SCULPTEUR SUR BOIS

MAIS AUSSI CHERCHEUR, EXPÉRIMENTATEUR ET ASSEMBLEUR-CONSTRUCTEUR

## DÉMARCHE

Offrir une perception originale de notre environnement, du monde dans lequel nous évoluons : voici ce qui m'anime. C'est avec beaucoup de plaisir, le plus souvent, que je compose pièce après pièce, tel un maçon, mes sculptures. Si elles prètent à sourire alors j'en suis ravi car le but essentiel est atteint.

Mon désir est d'apporter une émotion, une réflexion à partir de thèmes tels que l'architecture, le corps humain ou encore les objets usuels bref, tout ce qui fait notre quotidien. Parvenir à introduire légèreté, transparence, vitesse et couleur, voilà autant de stimulations.

J'utilise essentiellement le bois, matière connue pour sa plasticité, mais avec la volonté de m'affranchir de sa présentation conventionnelle et de fait, de perturber l'œil du spectateur et sa perception des codes en usage. Jouer avec les apparences et les mots, créer des faux-semblants ou des trompe-l'œil est jubilatoire.

Avec beaucoup de sérieux, j'essaie de démontrer que notre monde ne l'est pas ou qu'en tout cas, il ne faut surtout pas le prendre en tant que tel. Apporter un peu d'humour et de douceur dans notre univers bien trop dur à mon goût me semble indispensable. La dérision est ainsi un ressort inépuisable de la création et un moteur pour réfléchir à ce qui nous semble essentiel ou ne l'est pas.



# Parcours

[www.francois-lacoste-sculptures.com](http://www.francois-lacoste-sculptures.com)

## POINTS DE DÉPART

Mon univers artistique s'est constitué au fil des années, à partir de valeurs personnelles fortes s'appuyant, entre autres, sur l'humour, élément fondamental du bonheur auquel j'aspire comme tous mes semblables ! Face aux réalités de ce monde qu'elles soient joyeuses ou non, je propose, une création où la dérision, l'ironie s'illustrent en œuvres en trompe l'oeil, jouant sur les mots et les apparences.



## PARCOURS

Devenue aujourd'hui mon unique activité - après avoir exercé mon métier de formateur dans un centre de formation auprès de jeunes gens en difficultés - mon travail de sculpteur sur bois prend appui sur ma formation initiale d'ébéniste-menuisier. Désormais exclusivement consacré à ma passion, je produis chaque année une dizaine d'œuvres, chacune étant un objet original et unique.

## EXPOSITIONS

Mes premières expositions ont eu lieu en 2015. A raison d'une dizaine par an, il s'agit aussi bien d'expositions personnelles que d'exposition en petit ou grand collectif. Mon travail est également présenté, le plus souvent, lors d'événements artistiques organisés en Aquitaine.

J'expose régulièrement avec le groupe des Indépendants plasticiens de Bordeaux auquel j'appartiens. Les expositions prévues en 2019 seront à la fois personnelles et collectives tel qu'en février à Arès, durant tout l'été au Musée du bois et de la marqueterie à Revel ou encore à la galerie Espace Points de vue de Lauzerte en octobre. Cette liste n'est pas exhaustive et elle va sûrement être complétée en cours d'année.

## INFLUENCES ARTISTIQUES

Elles sont multiples, glanées au fil de lectures, visites d'exposition, rencontres avec d'autres artistes. Le mouvement Dada et celui des surréalistes (De Chirico) sont, pour moi, une source d'inspiration fondamentale. Magritte est également l'un de mes repères, mais aussi la BD (la ligne claire, Loustal) le Pop'Art, la nouvelle figuration (Di Rosa, Combas). Les sculpteurs Amish Kapoor, Moore, la précision de Renouciat sont autant d'influences.

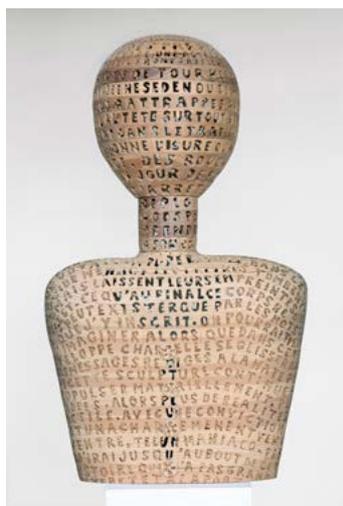
## CONCLUSION

Très soucieux de l'avenir de notre planète et de l'état dans lequel nous laisserons notre Terre à nos enfants, le message que porte ma démarche créative revient se confronter inexorablement à la folie de l'Homme face à la Nature. Le bois, en tant que matériau initial et noble ressource, symbolise à lui seul, l'impérieuse nécessité vitale qu'il y a à préserver les ressources de notre planète. Cette préoccupation majeure s'impose de plus en plus dans mon travail de créateur sur bois.

---

**ALAIN VERGNES/FRANÇOIS LACOSTE** *PORTRAITS TIRÉS, PORTRAITS SCULPTÉS*

Exposition salle George Sand du 31 octobre au 1er décembre 2018



ALAIN VERGNES  
FRANÇOIS LACOSTE  
PORTRAITS TIRÉS, PORTRAITS SCULPTÉS

Photos en haute définition disponibles sur demande  
[communication@lescarmes.fr](mailto:communication@lescarmes.fr)

EXPOSITION

du mercredi 31 octobre au samedi 1er décembre 2018

Vernissage le mercredi 31 octobre à 19h00

Intervention musicale de Vincent Vergnes et Félix Lacoste (guitares acoustiques)

**Entrée libre**

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00

Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h

Ainsi que le premier dimanche de l'exposition de 15h à 18h

Exposition fermée les jours fériés

*Sur rendez-vous pour les groupes et les scolaires*

**Centre culturel des Carmes**

**salle George Sand**

8 place des Carmes, 33210 Langon

05 56 63 14 45 – [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)