

# EXPOSITION

Centre culturel des Carmes



## Elles

Sculptures et suspensions

Françoise Goirand

**9 novembre / 30 décembre 2023**

salle George Sand - LANGON

### Entrée libre

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h

Les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Le dimanche 19 novembre de 15h à 18h

Exposition fermée les jours fériés

# FRANÇOISE GOIRAND *Elles*

## SCULPTURES & SUSPENSIONS

*Ce sont toujours des femmes qui naissent des mains de Françoise Goirand, des femmes généreuses et campées dans l'espace. Héritières du passé et ancrées dans le présent, elles étaient, il y a quelques années, Femme-callipyges aux formes généreuses. Elles vivent aujourd'hui sous forme de figurines mises en scène dans les installations de l'artiste. Elles parlent d'origines, d'évolution, de transmission, de la force et du pouvoir des femmes, des liens qui les relient. Elles sont devenues la signature de l'artiste.*

*Françoise Goirand crée des liens entre poésie, mythologie, symbolique et philosophie de multiples cultures et civilisations.*

# L'EXPOSITION



Ascension (détail)

L'écriture de l'artiste sculptrice Françoise Goirand est multiple. Elle a lentement mûri et évolué tout au long de ces 15 dernières années. C'est de cette longue et lente quête que l'exposition « Elles », dans la salle George Sand du Centre culturel des Carmes rendra compte du 9 novembre au 30 décembre 2023 à Langon.

## CALLIPYGES ET FIGURINES

Au commencement, il y a la femme.

Le langage des Callipyges va puiser son alphabet au commencement de l'histoire de la représentation de la Femme. C'est en effet par la terre et auprès de figurines féminines taillées en ronde-bosse durant la période paléolithique, les dénommées *Vénus*, que l'artiste va inconsciemment renouer avec les caractéristiques de sur-représentation des attributs du corps féminin. Alors que plus inspirées de la sculpture gréco-romaine, les têtes de ses femmes sont hellénistiques. Elles s'organisent avec la torsion de leur chevelure tenue en chignon et trônent gracieusement sur un cou longiligne. Elles accompagnent une gestuelle déroulée et lascive.

## SUSPENSIONS

Petit à petit, ces sculptures de femmes deviennent de plus en plus petites jusqu'à devenir des figurines. L'artiste les façonne une à une dans une sorte de longue méditation. Elles sont devenues son écriture, sa signature. Elle les met en scène dans de grandes structures aériennes qu'elle crée en suspendant sur des fils des perles géométriques et symboliques. Elle a eu l'honneur de recevoir le **Prix du Public de la dernière édition du Grand Prix Bernard Magrez à Bordeaux en exposant l'une d'elles, baptisée « Ascension ».**



À travers ses sculptures, Françoise nous parle de la femme, de la transmission entre les générations, de la Terre et du Cosmos. Ses messages font appel à la poésie et à la philosophie, à la mythologie, au symbolisme, à ce qui unit les Hommes.

#### COLLAGES

En vis-à-vis de ses sculptures, l'artiste présentera des collages de papiers de soie encrés au brou de noix et à l'encre de Chine. Dans un registre plus abstrait, elle s'inspire des dessins des couches

#### Le pouvoir de l'eau

stratigraphiques qu'elle a réalisés pendant dix ans dans les sondages des fouilles archéologiques du site de Xanthos en Turquie. Elle y est à la recherche de ce qu'il y a de beau et fort au plus profond de nous-même comme si elle fouillait dans les strates de nos vies et de nos personnalités.

#### GRAVURES

En parallèle de son travail de sculpture, Françoise Goirand commence depuis peu à travailler la gravure. Elle réalise des eaux-fortes dans lesquelles elle parle encore et toujours de la femme. Elle baptise ses séries « Eve », « Lignées de Femmes », « Femmes »... Ses titres sont « Générations », « Sororité », « Gémellité », « Archétypes »... On comprend facilement qu'elle veut parler de la famille, mais aussi des amitiés, de ce qui lie les femmes et les rend plus fortes, surtout lorsqu'elles sont ensemble. Elle veut évoquer, la filiation, la transmission d'une génération à une autre, le don de la vie...

#### BRODERIE

Elle a décidé dernièrement de livrer à la lecture des poèmes qu'un brode sur de grands cercles de tissu qu'elle suspend dans les architectures comme sur la place du Mercadiou à Saint-Macaire pour la dernière édition de *Un Eté Particulier*. Cette fin d'année, ce sera dans la belle salle d'exposition du Centre culturel des Carmes. Ce sont des « Odes à la Femme », hommage aux femmes qui l'ont accompagnée, soutenue, encouragée tout au long de sa vie.

---

**FRANÇOISE GOIRAND | Elles**

Exposition salle George Sand // Langon // Du 9 novembre au 30 décembre 2023

## FEMMES-MENHIRS

Après avoir créé ces œuvres aériennes, fragiles et presque immatérielles, l'artiste a ressenti le besoin de revenir à une création plus archaïque, très ancrée à la Terre. C'est après avoir découvert les menhirs sculptés présentés au musée *Fenaille* de Rodez que Françoise décide de modeler une tribu de Femmes-Menhirs. Elle les présente de façon différente selon les lieux où elle leur donne vie, parfois en cercle, parfois simplement en groupe, ou encore en une longue file processionnaire. C'est encore une fois un groupe de femmes qui sont élevées ici au rang de déesses et invitent à une découverte très cérémonielle. Elles s'offrent, de façon étonnante, comme les suspensions de l'artiste si différentes, à la contemplation, la méditation, oserait-on dire à la prière.



Femmes-Menhir

Après ces formes archétypiques de la femme, arrive la symbolique de l'élévation de soi. Constructions cylindriques, ces sculptures totémiques sont composées d'éléments alternant minimalisme et foisonnement de motifs témoignant de la culture universelle des rites communautaires intervenant sur le corps et sur l'être. La troublante modernité de ce qui est femme, mais aussi architecture réactualise signes, formes, symboles et rapports culturels, et opère une adhésion totale, consciente et inconsciente, du spectateur.

## CERCLES, SPHÈRES ET GONGS

Sans en savoir la raison Françoise Goirand utilise de façon récurrente les figures du cercle, de la sphère et de la spirale. Elle a découvert il y a deux ans le gong qui l'attire pour la pureté de sa forme et de sa matière. De façon étonnante, elle qui ne se dit pas musicienne du tout, elle est touchée par sa sonorité qui dit-elle, fait vibrer quelque chose au creux de son ventre. Elle est en attente de savoir comment elle va intégrer cet instrument à son travail de sculpture.



En attendant de trouver ce chemin, un cadeau lui a été fait qu'elle partagera avec le public le jeudi 9 novembre à 18h30 à l'occasion du vernissage de l'exposition « Elles ». **Thierry Jardinier viendra habiter l'exposition avec ses gongs en habillage sonore le temps du vernissage.** C'est une expérience sonore multisensorielle. Les fréquences de cet instrument stimulent la génération d'ondes cérébrales alpha. Effaçant le stress, elle permettra au spectateur de vivre de façon plus sereine et intense les émotions que provoquent les sculptures de Françoise Goirand.

---

**FRANÇOISE GOIRAND | Elles**

Exposition salle George Sand // Langon // Du 9 novembre au 30 décembre 2023



## **Ascension**

*Oeuvre réalisée en biscuit de porcelaine brut et patiné, et grès noir dans une structure métallique.*

**Cette oeuvre de la collection personnelle de Bernard Magrez sera exposée à Langon.**

---

**FRANÇOISE GOIRAND | *Elles***

Exposition salle George Sand // Langon // Du 9 novembre au 30 décembre 2023

Françoise Goirand est architecte de formation. Sensible au volume et à l'espace, elle installe de grandes structures géométriques, souvent disques, sphères ou spirales, qu'elle construit avec des fils suspendus sur lesquels elle enfile des milliers d'éléments. Certains sont neutres, d'autres symboliques. Elle façonne ces perles une à une dans une sorte de méditation. Elles sont son écriture.



L'œil du Monde

---

**FRANÇOISE GOIRAND | *Elles***

Exposition salle George Sand // Langon // Du 9 novembre au 30 décembre 2023



Raphaella - bronze patiné

Françoise crée des liens entre poésie, mythologie, symbolique et philosophie de multiples cultures et civilisations, pour parler de ce qui unit les Hommes. Elle fabrique ses propres représentations du Monde et du Cosmos, habitées par ses personnages. Elle rend ainsi hommage aux Femmes, sources de toute l'humanité.

**FRANÇOISE GOIRAND | *Elles***

Exposition salle George Sand // Langon // Du 9 novembre au 30 décembre 2023





Ode à la femme

## EXPOSITION

DU 9 NOVEMBRE AU 30 DÉCEMBRE 2023

### PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Vernissage de l'exposition : jeudi 9 novembre à 18h30  
Performance habillage sonore avec Gong's Symphonium

### ATELIER CRÉATION COLLECTIVE AVEC L'ARTISTE

Création collective d'une «suspension végétale», le samedi 16 décembre, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, dans le hall du centre culturel. Gratuit sur inscription. A partir de 13 ans, nombre de places limité.

Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h  
Ainsi que le dimanche 19 novembre de 15h à 18h

*Sur rendez-vous pour les groupes et les scolaires au 06 74 88 79 81  
(aux heures d'ouverture de l'exposition)*

#### Coordonnées de l'artiste

**Françoise Goirand**

34 rue Carnot, 33490 Saint Macaire  
06 70 21 14 51 - [f.goirand@orange.fr](mailto:f.goirand@orange.fr)  
<https://francoise-goirand.fr>

LANGON  
culture

**CENTRE CULTUREL DES CARMES SALLE GEORGE SAND**

8 place des Carmes, 33210 Langon  
05 56 63 14 45 – [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)