

EXPOSITION



Fabiana Peña
Je me suis fait tout petit

DU JEUDI 18 NOVEMBRE 2021 AU SAMEDI 8 JANVIER 2022

LANCEMENT DE L'EXPOSITION EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE JEUDI 18 NOVEMBRE À 18H30
(PERFORMANCE DANSÉE PAR FLORENCE FAIGE ET L'INSTANT CIE À 19H.)

ENTRÉE LIBRE

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00
Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h
Ainsi que le dimanche 21 novembre de 15h à 18h
Exposition fermée les jours fériés
ainsi que les vendredis 24 et 31 décembre après-midi.

Centre culturel des Carmes - salle George Sand

8 place des Carmes, 33210 Langon
05 56 63 14 45 – www.lescarmes.fr

Les Carmes

FABIANA PEÑA

JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT

Je garde dans mon coffre à souvenirs, les affections de mon enfance ; elles me surprennent et j'aime créer des œuvres à partir de ces souvenirs.

La couleur, la spontanéité alimentent à nouveau la réalité avec la fantaisie et l'imagination.

Parce que j'ai cessé d'être une petite fille mais que cette petite fille n'est jamais partie...

L'exposition



Parallèle (détail), 2020. Mixte/toile, 160x110 cm



L'utopie du désir en trois temps, 2018 - 100 x 80 cm

La nouvelle exposition proposée salle George Sand en ce mois de novembre est consacrée au travail de Fabiana Peña, artiste peintre et plasticienne.

Fabiana Peña est née à Bogota en 1973, dans une famille d'artistes. Cette ambiance riche de liberté expressive l'a poussée à développer son propre désir de devenir artiste. Elle a réalisé ses études d'arts plastiques à l'université des Andes de Bogota. Elle travaille et vit en France depuis 2013 où elle continue son œuvre artistique qui actuellement témoigne des liens nés de la rencontre de deux cultures différentes. À travers ses peintures, elle dépeint des souvenirs de l'enfance qui peuvent être en péril lorsque nous vieillissons. Des mondes imaginaires où les couleurs nous transportent dans un moment de pur bonheur... L'enfance.

Le langage pictural de Fabiana Peña est un dérivé d'expressionnisme abstrait en conjonction avec le figuratif. Son univers est fait d'images suggestives de la réalité contemporaine et l'acte même de peindre est complété par l'acte de poétiser.

Dans cette exposition, l'artiste présente près de 50 oeuvres réalisées entre 2014 et aujourd'hui. Toiles grands et petits formats côtoient son travail plus récent de plasticienne.

FABIANA PEÑA JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT

Exposition salle George Sand // Langon // Du 18 novembre 2021 au 8 janvier 2022



Line de départ, 2020, Mixte/toile, 160 x 110 cm

“SECRETOS AL OÍDO”

Seguimos sumando días, conmemorando efemérides, aplazando celebraciones con nuestros seres queridos, pensando como éramos de felices cuando éramos niños... y el confinamiento se mantiene porque viene y va. Ya nos gustaría volver a la oficina tranquilos y a las actividades de ocio de nuestro día a día seguimos siendo responsables y trabajamos mientras cumplimos el aislamiento o el alejamiento de los unos con los otros. Los tiempos cambian y nosotros nos adaptamos a ellos, nos a tocado acostumbrarnos a términos como cuarentena, confinamiento y toque de queda. Pero cada uno lo vive a su manera dependiendo las circunstancias, algunas muy graves otros menos, todo es relativo, todo depende de cómo se asume el momento, el instante, el hoy planeando el mañana, la muerte, la vida o la resurrección pero yo hago un alto en este camino y veo que hay unos pequeños seres denominados “Niños”, aquellos que parecen indefensos y débiles pero al final son los más resistentes, superan este obstáculo con su natural existencia y me refugio en ellos para sobrevivir; empiezo buscando el mío y lo encuentro dormido pero poco a poco se despierta para hacerme sonreír con su forma de ver la vida, con sus historias imaginarias y coloridas, con su mirada simple e inocente, con su amistad sincera, con el amor de su corazón, sin la comprensión exacta de la actualidad. su esperanza y positivismo me abren los ojos entonces transcribo en mis pinturas lo que aquel niño interior me dice al oído desde su abstracta Intimidad.

Fabiana Peña

FABIANA PEÑA *JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT*

Exposition salle George Sand // Langon // Du 18 novembre 2021 au 8 janvier 2022

« SECRETS À L'OREILLE » (Français)



Tout puissant (détail), 2011 - Mixte/foile, 100 x 4 m

Nous continuons d'ajouter des jours, de commémorer des événements, de reporter les célébrations avec nos proches, de penser à quel point nous étions heureux quand nous étions enfants ... et le confinement est maintenu parce qu'il va et vient. Nous aimerions retourner au bureau sereinement et aux activités de loisirs de notre quotidien, nous continuons à être responsables et à travailler pendant que nous accomplissons l'isolement ou la séparation les uns des autres. Les temps changent et nous nous y adaptons, nous avons dû nous habituer à des termes tels que quarantaine, confinement et couvre-feu. Mais chacun le vit à sa manière selon les circonstances, certains très graves d'autres moins, tout est relatif, tout dépend de la façon dont le moment, le moment, aujourd'hui est assumé, planifier demain, la mort, la vie ou la résurrection mais je fais un arrêt sur ce chemin et je vois qu'il y a quelques petits êtres appelés «Enfants», ceux qui semblent sans défense et faibles mais au final sont les plus résistants, ils surmontent cet obstacle avec leur existence naturelle et je me réfugie en eux pour survivre ; Je commence à chercher la mienne et je le trouve endormi mais petit à petit il se réveille pour me faire sourire avec sa façon de voir la vie, avec ses histoires imaginaires et colorées, avec son regard simple et innocent, avec son amitié sincère, avec l'amour de son cœur, sans la compréhension exacte d'aujourd'hui. Son espoir et son positivisme m'ouvrent les yeux, alors je transcris dans mes peintures ce que cet enfant intérieur dit à mon oreille à partir de son intimité abstraite.

Fabiana Peña

FABIANA PEÑA JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT

Exposition salle George Sand // Langon // Du 18 novembre 2021 au 8 janvier 2022

Les expositions

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019»Imaginarium» Château Excideuil, Dordogne-France
- 2018»Maíz-Mais» Asso Pucearte, Espace St Remi, Bordeaux-France
- 2018»Les utopies en transite» Asso MACLA, Bordeaux-France
- 2016»Espacios de la memoria» Galería Fénix, Barcelona-España
- 2015»Les petits oiseaux» «Who's Who Art Club, Honfleur. France
- 2014»A night with of art."The American Society Bogotá-Colombia
- 2013»Histoire de amor» Aso Colombiartística, Liege-Belgique
- 2013. «Dulce Regalo», Galería La Spiral, Lieja Bélgica
- 2013. «Cadeau Sucré», Le Fiacre -R7 Galeria, Lieja, Belgique
- 2012. «Gift boxes», Elite Fine Art Galleries, Miami, USA
- 2012»Modos de hacer" Galería Espacio Alterno, Bogotá-Colombia
- 2010. «Nursery», BID-Staff Association, Washington, D.C USA
- 2010. «Parvularios, EC-Arte Galería, Bogotá D.C
- 2009.»Inherentes silenciosos», Galería Espacio Alterno Uniandes, Bogotá D.C
- 2008. «Fábulas Macondianas», EC-Arte Galería, Bogotá D.C
- 2007. «Kanocas Imaginarias», EC-Arte Galería, Bogotá D.C
- 2005. «Fronteras», Casa de la Participación de Suba, Bogotá D.C
- 2004. «Sin distancia», Hotel Intercontinental, Bogotá D.C

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021»MUJERES Artistas d'Amérique latine" Galerie de femmes. Paris,France
- 2021»Intim~US" Galerie JardinoMilan,Italie
- 2020»Eau vive, eaux troubles, mémoire de canal" Association PUCEART, Bordeaux, France
- 2019»Colores del tiempo» Consulado de Colombia en Paris, Francia
- 2019»Imaginarium» Château Excideuil, Dordogne-France
- 2018»Maíz-Mais» Association PUCEARTE; Espace St Remi, Bordeaux-France
- 2018»Les utopies en transite» Asso MACLA; Bordeaux-France
- 2016»Espacios de la memoria» Galería Fénix, Barcelona-España
- 2015»Les petits oiseaux» «Who's Who Art Club, Honfleur. France
- 2014»A night with of art" The American Society Bogotá-Colombia
- 2016. «Los espacios de la memoria» Exposición Colectiva Internacional. Barcelona -España
- 2016. «La palabra» Asociation MACLA. Instituto Cervantes. Bordeaux -Francia
- 2015. Who's who art club internacional. SAM 2015. Honfleur -Francia
- 2014. A night with of art. The American Society Bogotá
- 2013. Modos de hacer Galería Espacio Alterno Uniandinos. Bogotá -Colombia
- 2012. Group Show by International Artists. The USA Colombian Medical Association.Elite fine Arts Galleries. Miami -USA
- 2012. A night with the art.The American Society Bogotá
- 2012. WIZO Art Bal Harbor. Miami -USA
- 2011. AZULARTE. Fundación Corazón Verde. Colombia
- 2011. Art Mónaco. Gildo Pastor Art Gallery. Francia
- 2011. Festival de arte de Valbonne. COLOMBIArtística.Valbonne -Francia
- 2011. Art Basel. Elite Fine Arts Galleries. Miami -USA
- 2011. ARTEAMERICAS, Miami Beach Convention Center. Elite Fine Arts Galleries, Miami -USA
- 2010. «Printemps Latin Contemporary Art», association COLOMBIArtística, Roquebrum, Francia
- 2008. «La colectiva», Espitia Galería, Colombia
- 2007. «Drawings», Miller Gallery, Alexandria, VA, USA
- 2006. «Torearte», EC-Arte Galería, Bogotá -Colombia
- 2005. V Bienal Internacional de Arte de Suba, 1er puesto en Pintura, Bogotá -Colombia
- 2005. «Paraisos artificiales», Galería Casa Cuadrada, Bogotá -Colombia
- 2004. «Fijaciones», Galería Origen, Bogotá -Colombia
- 2003. «Diversidad Colombia», Galería Casa Cuadrada, Bogotá -Colombia

ILLUSTRATIONS

- 2007 Libro de poesía Sombra embestida de Hernando Guerra Bogotá Colombia
- 2006 Revista de arte Común presencia No.18 Director Gonzalo Márquez Cristo BogotáColombia
- 2006 Libro Cuento Del amor inconcluso de Fabio Martínez Premio Jorge Isaacs BogotáColombia
- 1998 Libro de poemas Gotas de silencio deFabiola Peña Ortiz Pitalito Huila
- 1996 Libro de poemas Universos de Fabiola Peña Ortiz Pitalito

FABIANA PEÑA *JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT*

Exposition salle George Sand // Langon // Du 18 novembre 2021 au 8 janvier 2022

FABIANA PEÑA

JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT

EXPOSITION

DU 18 NOVEMBRE 2021 AU 8 JANVIER 2022

PRÉSENCE DE L'ARTISTE :

Lancement de l'exposition : jeudi 18 novembre à 18h30

Autres jours de présence non communiqués à ce jour

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00

Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h

Ainsi que le dimanche 21 novembre de 15h à 18h

Exposition fermée les jours fériés et les vendredis 24 et 31 décembre.

Sur rendez-vous pour les groupes et les scolaires

fabianaplault@gmail.com – Tel: 0782289934

fabianapepa.blogspot.com – Instagram: fabianapepa

Facebook: Fabiana- ARTE

CENTRE CULTUREL DES CARMES

SALLE GEORGE SAND

8 place des Carmes, 33210 Langon

05 56 63 14 45 – www.lescarmes.fr