

EXPOSITION



Enora Lalet

Portraits cuisinés autour du globe

DU JEUDI 10 SEPTEMBRE AU SAMEDI 31 OCTOBRE 2020

VERNISSAGE LE JEUDI 10 SEPTEMBRE À 19H00

Nombre de places limité : réservation préalable impérative au 05 56 63 14 45
ou par mail sur communication@lescarmes.fr (Vernissage sous réserve de l'évolution de la crise sanitaire)

ENTRÉE LIBRE

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00

Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h

Ainsi que le dimanche 13 septembre de 15h à 18h

Exposition fermée les jours fériés

SUR PLACE, POUR MIEUX VOUS ACCUEILLIR, RESPECT DES GESTES BARRIÈRE ET MASQUE OBLIGATOIRE

Centre culturel des Carmes - salle George Sand

8 place des Carmes, 33210 Langon

05 56 63 14 45 – www.lescarmes.fr

Les Carmes

ENORA LALET

PORTRAITS CUISINÉS AUTOUR DU GLOBE UNE EXPOSITION FOOD ART

Ici le visage est enseveli sous une montagne de Donuts, coiffé de haricots verts, masqué de snacks variés dans un univers transversal où s'entrechoquent photographie, haute couture, gastronomie, peinture corporelle et théâtre. Nul photomontage dans ces images : de vrais corps et de vrais fruits s'épousent dans des scénettes exquises.

Ayant fait de la nourriture son matériau de prédilection, Enora Lalet poursuit cette série de Portraits Cuisinés depuis 10 ans à travers le globe avec un modus operandi méticuleux, de l'observation des codes gastronomiques aux de croquis préparatoires, de la collecte des matériaux à la réalisation de parures jusqu'à la mise en scène quasi rituelle du corps. Ce qui passionne l'artiste sont les croyances liées à la sphère culinaire et tout ce qui fait appel à des conditionnements culturels que les portraits tentent de bousculer. Enora travaille avec des photographes qui immortalisent ces pièces éphémères durant des temps de résidences d'artiste à l'étranger (New Dehli 2015 / Java 2014 / Nouméa 2016 / Bandung 2017 / Cartagène des Indes 2017 / Stockholm 2019 / Bhopal 2020) où les savoirs traditionnels, le corps et la gastronomie s'entrelacent dans des tableaux vivants acidulés.

ENORA LALET

PORTRAITS CUISINÉS AUTOUR DU GLOBE // UNE EXPOSITION FOOD ART

Exposition salle George Sand // Langon // Du 10 septembre au 31 octobre 2020

L'exposition



L'exposition proposée à la rentrée, salle George Sand pour lancer la saison est consacrée au travail d'Enora Lalet, artiste plasticienne culinaire. Le centre culturel avait accueilli l'artiste pour une performance en 2019, à l'occasion du Printemps des Artistes et avait eu un véritable coup de coeur pour son travail.

Saveurs imaginaires, Monstres sucrés et Haute couture à déguster, Offrandes humaines ou Design mythologique?

La sélection de Portraits Cuisinés empruntées à différentes séries Indonésienne, Colombienne, Française réalisées entre 2010 et 2017 et de documentaires et vidéos présentés à Langon a des allures de rétrospective.

Cette collection de plats humains qui rend hommage à la texture, est le reflet de nos propres contradictions culturelles, une tranche humaine et culinaire d'un univers gastronomique rempli de croyances, de tabous et de glotonnerie. Les desserts racontent une histoire et celle du sucre est encore douloureuse mais les Madeleine de Proust de notre enfance nous plongent dans des mythologies personnelles touchantes.

ENORA LALET

PORTRAITS CUISINÉS AUTOUR DU GLOBE // UNE EXPOSITION FOOD ART

Exposition salle George Sand // Langon // Du 10 septembre au 31 octobre 2020

L'exposition



© Enora Lalet/Matthias Lothy

Les univers, les techniques, les couleurs, les textures se mélangent comme dans un pot de peinture ou la préparation d'un gâteau qu'on touille. Cependant, derrière ce prétexte alimentaire et vos interprétations personnelles, ces images sont aussi remplies de clin d'œil aux stéréotypes de genre, à la crise alimentaire et identitaire, aux tensions politiques actuelles, de doubles sens, et de messages à décrypter derrière lesquels sont probablement cachés les angoisses d'une société barbouillée.

ENORA LALET

PORTRAITS CUISINÉS AUTOUR DU GLOBE // UNE EXPOSITION FOOD ART

Exposition salle George Sand // Langon // Du 10 septembre au 31 octobre 2020

ENORA LALET PLASTICIENNE CULINAIRE



©JB Gueneau - Printemps des Artistes 2019

La saveur fait voyager et voyager évoque un élément essentiel de son travail.

Une première tranche de vie éprouvée en Asie, l'Indonésie devient la culture de coeur de l'artiste qui imprègnera largement l'esthétique de son travail et prolongera la soif d'aller visiter l'Autre partout sur le globe. Après un cursus universitaire en Arts (Master), c'est l'Anthropologie qui attisera d'avantage son intérêt, c'est pourquoi le métissage culturel et la transdisciplinarité émergent toujours dans ses pièces proposées. Elle réalise sa première exposition à Bordeaux en 2010 (Espace 29) présentant une série de portraits cuisinés Cooking Faces.

« Icones pop à la gloire de l'aliment terre, la question pourrait être : sommes nous ce que nous mangeons? Ses portraits aux perspectives déjantées, chair et sauce, lèvres et coulis, couleur et brillance optique, feromones exquis, sont des déclinaisons ad libitum de série qui capturent et enchaînent les sens. » O.M.

ENORA LALET

PORTRAITS CUISINÉS AUTOUR DU GLOBE // UNE EXPOSITION FOOD ART

Exposition salle George Sand // Langon // Du 10 septembre au 31 octobre 2020

Parcours de l'artiste



FORMATION

- 2011 Licence III Anthropologie Université de Victor Segalen Bordeaux II
- 2010 Master I Sociologie Université de Victor Segalen Bordeaux II
- 2009 Master II Arts Plastiques Université Michel Montaigne Bordeaux III
- 2007 Licence III Arts Plastiques Université de Michel Montaigne Bordeaux III

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 Sötma, Candyland Galerie, Stockholm, Suède
Food Art Faces, Reffen, Copenhague, Danemark
- 2017 Tata Boga, Selasar Sunaryo Art Space, Bandung, Indonésie
Sabroso, Bellas Artes, Cartagena de los Indias, Colombie
- 2016 Eat it! exposition itinérante de l'Institut Français d'Indonésie & Nuarta
Sculpture Park (Bandung, Jakarta, Surabaya, Medan, Denpasar, Yogyakarta)
- 2014 Makan Kebudayaan, Galerie Raos, Batu, Indonésie
Portraits cuisinés, la Semaine du goût, Mediathèque du Marsan, France
- 2013 Blow up yourself, L'Envers, Bordeaux, France
- 2010 Cooking Tears, Espace 29, Bordeaux, France

RESIDENCES

- 2019 Konsfika, Selva Studio, Stockholm, Suède
- 2017 Prasadaam, AIR-Artist In Residence program, Dune Eco Village, Inde
Sabroso! Allianz Francesa Bolivar de Carthagène des Inde, Colombie
Tata Boga, Selasar Sunaryo Art Space, Institut Français de Bandung, Indonésie
- 2015 East West Festival : Niv'art Centre (17 artistes - 6 pays) New Dehli, Inde
- 2014 Makan Kebudayaan, Centre culturel Omah Budaya Slamet et Institut Français de Surabaya, département de la Gironde, Batu, Java, Indonésie

ENORA LALET

PORTRAITS CUISINÉS AUTOUR DU GLOBE // UNE EXPOSITION FOOD ART

Exposition salle George Sand // Langon // Du 10 septembre au 31 octobre 2020

Parcours de l'artiste



© Achille Marcel

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 Social Animals, Festival East West, Alliance Française de New Dehli, Inde
- 2014 Bordeaux S.O. GOOD, Festival de gastronomie, Cour Mably, Bordeaux,
- 2012 Tangentes, Hall du CG33, diptyque Ring, Bordeaux, France
- 2011 Curiositarium II, Château Descas, serie Vegetals, Bordeaux, France
Festival photographies Off Supernova, Baloard, série Tears, Montpellier,
- 2010 Festival des Gueilles de Bondes, Cooking Faces, Macau, France
- 2009 Chocomania, Forum des Arts et de la culture de Talence, France
Hair serie, vitrine Librairie Mollat, Bordeaux, France

INSTALLATIONS CULINAIRES & PERFORMANCES

- 2019 TicTac, performance pour Le Petit Festival Hanko, Hanko, Finlande
Food offerings, performance pour Hoop Festival, Château d'Excideuil,
Ego Feed, performance pour Le Petit Festival, Dubrovnik, Croatia
Jungle, installation pour Biennale Organo, Les Vivres de L'art, Bordeaux,
- 2018 Diner Planqué #2, Bordeaux Food Club et le chef de Symbiose, Marengo,
Bordeaux
Homage für Samo, Performance Day, Ost-Stern, Francfort, Germany
- 2016 Boulimies Suspendues pour le 8ème Festival Les Arts Mêlés, Eysines,
Buffet suspendu pour l'ouverture VIP de Transfert 6, Virgin Megastore
Bordeaux, France
Buffets suspendus pour le centre culturel de Nouméa, Nouvelle Calédonie
- 2015 Vous prendrez bien une part de rêve? Programmation Hors-Lits, Bordeaux.
- 2014 Costumes et banquet pour le court métrage M.I.N du collectif Monts et
Merveilles
Bordeaux S.O.GOOD, Festival de gastronomie, Cour Mably, Bordeaux.
- 2013 Chess, Go West Festival, Frankfurt, Germany
Legs, performance pour l'Atelier d'architecture King Kong, Bordeaux.

ENORA LALET

PORTRAITS CUISINÉS AUTOUR DU GLOBE // UNE EXPOSITION FOOD ART

Exposition salle George Sand // Langon // Du 10 septembre au 31 octobre 2020

ENORA LALET

EXPOSITION

DU JEUDI 10 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2020

QUELQUES MESURES POUR VOUS ACCUEILLIR AU MIEUX EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE :

- Respect des gestes barrière et port du masque obligatoire.
- Fléchage au sol du sens de la visite pour une circulation fluide.
 - Accueil dans la salle limité à 10 personnes simultanément
- Aération du lieu et désinfection régulières des points de contact.

Information vernissage (jeudi 10 septembre à 19h) :

Nombre de places limité : réservation préalable impérative
au 05 56 63 14 45 ou par mail sur communication@lescarmes.fr
(Vernissage sous réserve de l'évolution de la crise sanitaire)

Exposition proposée avec le soutien du Conseil Départemental de la Gironde de la Direction de la Protection Enfance et Famille, de l'Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, iddac, agence culturelle du Département de la Gironde (prêt d'oeuvres).



CENTRE CULTUREL DES CARMES

SALLE GEORGE SAND

8 place des Carmes, 33210 Langon

05 56 63 14 45 – www.lescarmes.fr