



Centre culturel des Carmes

COLLÈGES/LYCÉES

**La saison culturelle
2020/2021**

PRATIQUE

- **Réservez à partir du 2 septembre 2020** en renvoyant le bulletin d'inscription
- **Accédez au tarif scolaire** dans le cadre d'une sortie pédagogique encadrée par des enseignants ou des animateurs, sur le temps scolaire ou en soirée, le tarif pour chaque élève est de 7 € et les accompagnateurs bénéficient de la gratuité (dans le respect du taux légal d'encadrement).
- **Préparez la venue des élèves au spectacle** en téléchargeant dès le mois de septembre les dossiers sur notre site Internet (Menu de bas de page : [Accès Pro/Enseignants](#))
- **Pensez à vous inscrire aux animations «côté coulisses»** pour entrer dans un dispositif complet de découverte culturelle avec vos élèves.

Votre contact scolaire

Véronique Fernandes
jeunepublic@lescarmes.fr
05 56 63 14 45

La sélection collèges/lycées



Mardi 6 octobre 20h30

THÉÂTRE

Cyrano(s) d'Edmond Rostand

Compagnie Les moutons noirs

Le personnage de Cyrano nous touche parce qu'il est profondément humain. Nous partageons ses rêves, ses aspirations mais aussi ses imperfections, ses complexes ainsi que sa soif de liberté et sa volonté de s'affranchir des standards et des codes de la société. Animés par l'amour de ce texte, Les Moutons Noirs rendent hommage au chef d'œuvre d'Edmond Rostand tout en y ajoutant leur patte et leur folie.

Avec panache, poésie et humour, cette pièce dégage une vivacité et une force incroyable qui fait résolument du bien !

A partir de 10 ans

Durée : 1h35

[> Extrait vidéo](#)

[> Site des artistes](#)



Jeudi 19 novembre 20h30

THÉÂTRE

La mégère apprivoisée de William Shakespeare

Profondément insoumise, résolument moderne, la Mégère apprivoisée revendique le droit à la parole et à une certaine liberté. Ici, l'histoire se noue, dans des costumes mi-contemporains, mi-élisabéthains, autour d'un cinéma ambulant sur la place d'un village, dans les années 50 en Italie. Non, Catarina ne se laisse pas faire. Elle est en rébellion contre toutes les autorités patriarcales et machistes de son temps. Et on serait tenté d'imaginer que Shakespeare est de son côté et qu'il nourrit de l'admiration pour sa « Mégère ». En revanche, il n'hésite pas à clore son histoire par un texte misogyne, assumé par une Catarina métamorphosée.

Catarina devient alors la métaphore de l'actrice, elle endosse le rôle de la femme docile dans une relation complice et ludique avec son mari. Humour et jubilation sont de mise dans cette comédie haute en couleurs, empreinte d'une extraordinaire vitalité.

A partir de 13 ans

Durée : 1h30

[> Extrait vidéo](#)

[> Site des artistes](#)

La sélection collèges/lycées



Mardi 19 janvier 20h30

THÉÂTRE MUSICAL

Misérables - d'après Victor Hugo

Mise en scène de William Mesguish

Misérables est l'histoire d'une jeune fille, Cosette, dont on suit le parcours et qui est le fil conducteur de notre histoire et c'est également l'histoire de la rencontre, pleine de douceur et d'humanité, entre Cosette et son père de substitution, Jean Valjean. L'histoire de la résistance contre la pauvreté et la violence, de deux vies qui basculent. Les épreuves sont nombreuses mais la tendresse et l'amour peuvent soulever des montagnes.

C'est aussi un spectacle où les comédiens chantent, jouent la comédie et d'un instrument, le tout accompagné de mélodies rock et d'une esthétique "burtonienne". Une réussite !

A partir de 7 ans

Durée : 1h05

[> Extrait vidéo](#)

[> Site des artistes](#)



Jeudi 4 février 20h30

DANSE

No land demain ? - Cie Faizal Zeghoudi Coréalisation OARA

Manifeste chorégraphique en hommage aux migrants, «No land demain ?» repose sur la gageure de faire vivre au public le drame de la migration contrainte en deux visages et trois temps : la guerre, la traversée en mer, l'arrivée sur le rivage.

Le visage dansé de «No land demain ?» explore en mouvements ou gestes contenus, les postures d'empêchement, d'évitement ou de lutte, qui régissent les principaux mécanismes de protection des individus en situation de grand stress ; ce qu'on appelle communément notre instinct de survie.

Chacun pourra ainsi éprouver cette tragédie universelle comme une expérience intime, en écho à la détresse des migrants du monde entier.

A partir de 13 ans

Durée : 1h00

[> Extrait vidéo](#)

[> Site des artistes](#)

La sélection collèges/lycées



A partir de 13 ans

Durée : 1h40

> [Extrait vidéo](#)

> [Site des artistes](#)

Jeudi 25 février 20h30

THÉÂTRE

Dormez je le veux et

Mais n'te promène donc pas toute nue ! de Georges Feydeau

Coup double. D'abord parce que dans ces deux comédies Feydeau tire frénétiquement, et en un temps record, toutes ses cartouches comiques à la fois. Parce qu'on en redemande et qu'il faut bien ces deux étages à la fusée du rire... Coup double, parce que, au-delà des différences de genre entre le vaudeville (*Dormez, je le veux !*) et la farce conjugale (*Mais n'te promène donc pas toute nue !*) et malgré l'écart temporel entre les deux pièces (1898-1911 : treize années !), ce qui frappe c'est la permanence et la vigueur du style, cette folle gaîté, le tempo effréné, le mélange d'horlogerie fine et de débordements absurdes, la pointe acérée sous la légèreté du ton. Surtout, dans ces deux comédies en un acte, un même bruit de fond. Comme un retour - feed back - du refoulé, à la fois de la réalité socio-économique et de l'inconscient...



Jeudi 11 mars 20h30

HUMOUR

Le sublime sabotage

de et avec Yohann Metay

- Sabotage : n.m, action de ratage à base de procrastination et de fuite. / Conséquence : présentation scénique d'excuses à genoux, sincères et véritables, non mais vraiment je vous jure que je voulais vraiment mais bon c'est mon chien qui a mangé mon cahier et puis, bref, je m'en veux de ne pas avoir écrit le chef d'oeuvre génial que vous attendiez tant, mais c'est pas ma faute.

- Sublime : adj, qui élève vers la beauté. Qui rend poétique le misérable. Qui transforme une crotte de caniche en rubis.

- Sublime Sabotage : Grand mouvement épique et burlesque qui essaye de faire d'un échec pathétique une aventure comique. Ou l'inverse.

Après « La tragédie du dossard 512 », Yohann Métaï troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de l'écriture de son nouveau spectacle.

A partir de 13 ans

Durée : 1h20

> [Extrait vidéo](#)

> [Site des artistes](#)

La sélection collèges/lycées



Jeudi 8 avril 14h30 et 20h30

THÉÂTRE D'OBJETS

L'avare - d'après Molière

Compagnie Tàbola Rassa

Une adaptation du grand classique où l'or est remplacé par l'eau et où les personnages sont "incarnés" par des robinets ? Oui, c'est bien là, le parti pris de ce spectacle surprenant.

Imaginez donc une bonne douzaine d'ustensiles de plomberie qui prennent vie pour vous livrer une version loufoque et pourtant fidèle de « L'Avare ». Imaginez Harpagon, en vieux robinet de cuivre, accumulant patiemment les gouttes du précieux liquide alors que son fils Cléante, chromé mais à sec, cherche à étancher sa soif d'amour.

Imaginez La Flèche, l'insolent serviteur, soupçonné, à raison, de vouloir siphonner la citerne de son incorrigible maître...

Vous aurez alors une idée des surprises que vous réserve cette comédie insolite sur fond de pénurie de ressources naturelles.

A partir de 12 ans

Durée : 1h20

14h30 : jauge limitée à 200 places

20h30 : jauge limitée à 250 places

[> Extrait vidéo](#)

[> Site des artistes](#)



Jeudi 27 mai 20h30

CIRQUE ACROBATIQUE

Somos

« Nous sommes », dit le titre du spectacle. Nous sommes ensemble et nous sommes individuellement. Nous sommes nombreux et nous sommes seuls.

À l'origine formelle du spectacle, il y a la langue des signes qui pourrait permettre à tous les hommes de se comprendre et qui n'est pourtant pratiquée que par une minorité. Les six acrobates ont pris comme matériau de base des textes traduits en langue des signes. Puis – en une sorte de danse des signes – ils ont cherché à transposer ces gestes dans le langage de l'acrobatie.

Car quoi de plus adapté que cette discipline pour évoquer la beauté et la difficulté de ce qui réunit les hommes ? L'exploit physique y est nécessairement commun, il suppose dur travail, répartition des forces, dialogue, confiance, appui et persévérance.

Avec Somos, la compagnie El Nucleo donne à voir, à la frontière du cirque et de la danse, une pratique joyeuse et déterminée de l'humanité.

A partir de 8 ans

Durée : 1h10

[> Extrait vidéo](#)

[> Site des artistes](#)

Actions pédagogiques



Découverte des coulisses et des métiers du Centre culturel des Carmes

Avec cette animation, il ne s'agit pas de faire la visite guidée d'un théâtre mais de mettre le public scolaire dans la situation des personnes, artistes et techniciens, travaillant dans l'ombre, à la création ou au montage d'un spectacle.

Le parcours débute dans la peau des comédiens avec la préparation des loges, les costumes, le maquillage, le trac ; le parcours aboutissant derrière le rideau fermé. Le noir sur le plateau et les spectateurs, les 3 coups puis ouverture du rideau sur un public imaginaire et pour finir premiers effets lumière.

Ce parcours se termine de manière ludique par la découverte des différents métiers et machines qui permettent d'habiller et de réaliser le spectacle pour le plaisir du spectateur : la machinerie, l'éclairage et la sonorisation.

Durée : 2h00 par classe

(l'animation est proposée en demi-groupe, soit 1 heure par demi-groupe).

Cette intervention peut uniquement avoir lieu sur rendez-vous et dépend du planning technique de la salle de spectacle (bulletin d'inscription).

Contact : Christophe Lagouardat 05 56 63 67 58 - technique@lescarmes.fr

Actions de sensibilisation en classe

Vous souhaitez organiser des ateliers ou des rencontres avec les artistes au sein de votre établissement, nous pouvons vous mettre en relation avec les compagnies.

Bords de Scène

Après les spectacles, nous proposons des rencontres avec les artistes en bord de scène ; elles permettent un échange sur le vif avec les comédiens, danseurs, musiciens... (nous contacter pour s'en assurer).

Eclairage sur la saison 2020/2021



Vendredi 11 septembre 20h30

[> Extrait vidéo](#)

SPECTACLE MUSICAL

Carnet de notes !

Cie du Sans souci

Spectacle d'ouverture de la saison (gratuit sur réservation)



Vendredi 25 septembre 20h30

CIRQUE/DANSE/MUSIQUE/THÉÂTRE

Un contre un (Création 2020)

Cie l'oublié(e)



Vendredi 6 novembre 20h30

[> Extrait vidéo](#)

FLAMENCO (MUSIQUE & DANSE)

Viento

Cie Arena Negra



Vendredi 4 décembre 20h30

[> Extrait vidéo](#)

MUSIQUE

Vian

par Debout sur le Zinc



Vendredi 18 décembre 20h30

[> Extrait vidéo](#)

DANSE

Sous le poids des plumes

Compagnie Pyramid

Eclairage sur la saison 2020/2021



Samedi 9 janvier 20h30

> Extrait vidéo

THÉÂTRE, CIRQUE, ILLUSION

Les voyages fantastiques

Les Trottoirs du Hasard et les Tréteaux de la Pleine Lune



Mercredi 17 février 10h30 et 14h30

> Extrait vidéo

FABULETTES JEUNE PUBLIC

L'amour remplume

Cie l'oublié(e)



Vendredi 26 mars 20h30

> Extrait vidéo

CIRQUE/MUSIQUE

Sol bémol

Cie d'Irque & Fien



Mercredi 21 avril 14h30

> Extrait vidéo

CONCERT JEUNE PUBLIC

Back to the 90's - The Wackids



Vendredi 30 avril 20h30

> Extrait vidéo

MUSIQUE

Sarah Mc Coy



Vendredi 7 mai 20h30

> Extrait vidéo

HUMOUR

Pourquoi ? - Michaël Hirsch

Autour de la saison

Les siestes musicales

Installé dans un transat, embarquez pour un voyage sonore placé sous le signe de la découverte et de la détente.

Premier vendredi de chaque mois (sauf exception) à partir du mois d'octobre

Gratuit dans la limite des transats disponibles.

Artistes en création

Au fil de la saison, le Centre Culturel des Carmes s'investit dans l'aide et le soutien à la création en accueillant des artistes en résidence sur la Scène des Carmes.

La grande lessive®

Le Centre culturel des Carmes, participe à la Grande Lessive®, une belle initiative culturelle biannuelle créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier. Cette manifestation prend la forme d'installations simultanées dans le monde entier le temps d'une journée. En reprenant le principe d'étendage du linge, le public est invité à venir accrocher sa réalisation artistique, sur un thème donné, sur les fils tendus pour l'occasion, place des Carmes.

Dates, thème, renseignements sur : www.lagrandelessive.net

Samedi 10 avril 2021

Le Printemps des Artistes

Quand les arts plastiques s'invitent en ville

Juillet 2021

Sous les Oliviers

Spectacles & concerts gratuits sur la Place des Carmes

Les expositions salle George Sand

L'entrée est libre et gratuite

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h + le premier dimanche de chaque exposition de 15h à 18h.

Sur réservation pour les groupes et les scolaires. Expositions fermées les jours fériés.

10 septembre > 31 octobre 2020

Enora Lalet

*Gastronomie et parure : une exposition
Food Art*



12 novembre 2020 > 2 janvier 2021

Valérie Petit

En plein air



14 janvier > 20 février 2021

Philippe Dupont

Sculptures bois flottés



4 > 19 mars 2021

Projet Bassin Sud Gironde

1er avril > 5 juin 2021

Laure Pascual

Verticale



17 juin > 29 juillet 2021

Ledoeufre

Marins



Les expositions photographiques du hall

L'entrée est libre et gratuite aux heures d'ouverture du centre culturel
Sur réservation pour les groupes et les scolaires. Expositions fermées les jours fériés.

4 septembre > 26 novembre 2020

Jean-Bernard Gueneau

Rétrospective



6 janvier > 19 février 2021

Claudio Rey

Expression... DANSE



24 février > 2 avril 2021

Jean-Claude Martin

Arctique



28 avril > 28 mai 2021

Association Djenkafoart

Fête des masques



23 juin > 30 juillet 2021

Jean-Bernard Gueneau

Vues de Scène

