Service culturel de la Ville de Langon
Centre culturel des Carmes

LIVRET DE MÉDIATION 2022 - 2023

Ou comment…

préparer sa venue aux spectacles,

découvrir, rencontrer un.e artiste

ou une œuvre, prévoir un atelier

de pratique, cheminer…

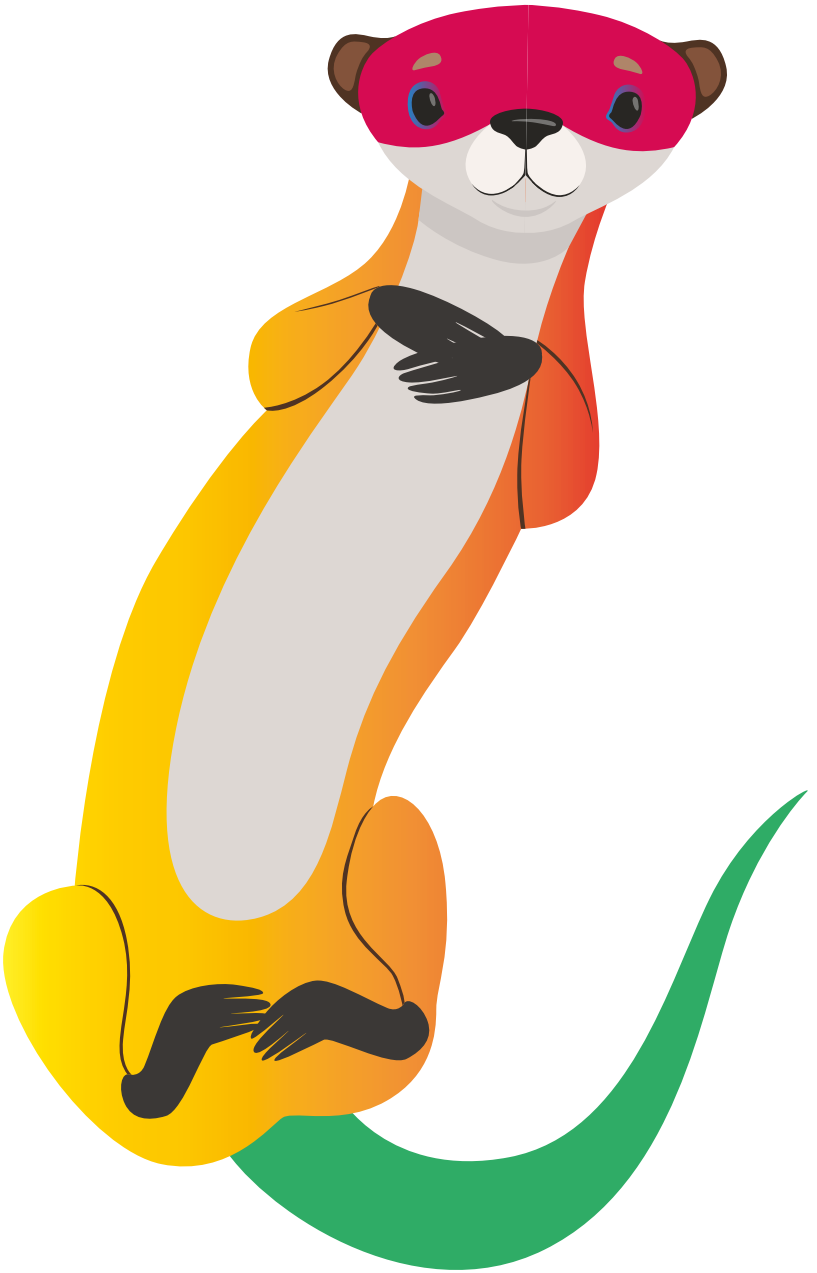
et partager

toutes ces gourmandises !

[Document de travail]

© Photo Sabrina Hervé - Atelier Les 2 Rives

SUIVEZ LE GUIDE !



SOMMAIRE

LES ACTIONS CULTURELLES À LANGON, TOUR D'HORIZON p 4

Sensibilisation à l'Occitan - Patrick La Vau....p 8
« Des corps de ballet » - compagnie En trois actes ....p 9
« Loéla » - Ceïba et Laura Caronni....p 10
« MU.e » - Le Petit théâtre de Pain « Gros » - compagnie Veilleur® ....p 11
« Gros » - compagnie Veilleur® ....p 12
« Les forains, ballet urbain » – Compagnie Rêvolution ....p 13
« DIVA Syndicat ! » - Compagnie Mise à Feu....p 14
Sensibilisation à La Langue des Signes Française - Hélène Rassis....p 15
« Les Zatipiks » - Les Compagnons de Pierre Ménard ....p 16
« Levez-vous pour les bâtardes » - Compagnie Okto ....p 17
«Mue et moi» - Compagnie Sons de toile ....p 18
« En attendant le grand soir » - Compagnie Le Doux supplice....p 19
« A l'envers, à l'endroit » - Compagnie La Bocca della Luna ....p 20
« Mozart l'enchanteur » - Orchestre Symphonistes d'Aquitaine....p 21
Makja....p 22
« La vie devant soi » - Rodéo Théâtre....p 23
« La serpillère de Monsieur Mutt » - MA Compagnie....p 24
Carte blanche à Pascual Gallo....p 25
« Sauvages », Groupe Anamorphose.... p 26

TEMPS FESTIFS ET CRÉATIFS À PARTAGER, POUR TOUS LES ÂGES

Animations de Noël....p 27
Carnaval « Rejoins l'équipe de Super-héro.ïne.s pour sauver ta planète ! »....p 27
Projet Inside Out du photographe JR avec l'association "Etincelle Photo"....p 27

AUTOUR DES EXPOSITIONS ET DES ARTS PLASTIQUES

Les expositions de la salle George Sand ....p 28
Bientôt une micro-Folie....p 29
L'Atelier d'arts plastiques / La Grande Lessive®....p 30

AILLEURS À LANGON....p 31
PRENEZ LA POUDRE DE DÉCOUVERTE....p 32

INFORMATIONS PRATIQUES....p 33
BULLETIN DE RÉSERVATION ....p 35
LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL....p 38

LES ACTIONS CULTURELLES À LANGON, TOUR D'HORIZON

Ce petit **LIVRET** est un document de travail, une invitation à destination des enseignants, des accompagnateurs de groupes…

Il a pour volonté de tisser des liens avec les spectacles, les artistes, les expositions de la saison 22/23, les événements concoctés par l'équipe du service culturel de Langon, et toutes les personnes curieuses.
Il présente de nombreuses pistes d'actions qui restent à imaginer ensemble.

AVANT CHAQUE SPECTACLE OU RENCONTRE, NOUS VOUS INVITONS À PRÉPARER VOTRE GROUPE OU VOTRE CLASSE. NOUS VOUS PROPOSONS, POUR LA PLUPART DES SPECTACLES :

- **Un dossier artistique et pédagogique du spectacle**, qui est envoyé par mail mais également disponible sur notre site Internet www.lescarmes.fr, qui comprend généralement : présentation, notes d'intention du metteur en scène, références disciplinaires, pistes de réflexions et d'ateliers proposés par l'équipe artistique, biographies des artistes et revue de presse…

- **La charte du spectateur** (que nous sommes en train de construire)

- **Le Glossaire des artistes 22/23** pour découvrir quelques mots choisis par les compagnies autour de la saison.

Pour prolonger le spectacle ou l'exposition, nous pouvons organiser des rencontres, des visites, des ateliers avec les artistes. A l'issue des représentations ou en amont, au Centre culturel des Carmes ou dans votre établissement, selon votre projet et les disponibilités de chacun. Voici une liste non-exhaustive des possibles, que vous retrouverez au fil des pages de ce livret :
- des bords de scène* pour échanger avec les artistes à l'issue de la représentation
- des rencontres avec les équipes artistiques sur une thématique ou une discipline
- des rencontres avec le personnel du service culturel de la ville de Langon afin de découvrir les différents métiers de l'univers culturel, des visites « côtés coulisses »*
- des ateliers d'initiation avec un/des artiste(s) de la saison ou partenaire associé, des ateliers parents/enfants…
- des masterclass pour approfondir un instrument, la pratique de la danse ou du théâtre
- des parcours culturels*.

*** UN BORD DE SCÈNE ?**
A l'issue de la représentation, restez encore un peu dans la salle et rencontrez les artistes des spectacles. C'est l'occasion d'échanger sur l'expérience et les différentes émotions vécues, de questionner le travail des membres de la compagnie et la mise en création, de débattre sur les thématiques abordées…
Lorsque ce bord de scène est possible, il est annoncé dans la plaquette de la saison culturelle. Pour que les échanges soient plus construits, il est préférable d'anticiper quelques questions avec son groupe. Le bord de scène dure généralement une dizaine de minutes avec les plus jeunes et une petite demi-heure pour les spectacles à l'adresse des plus grands. Les transports sont à prévoir en conséquence !

* Les « côtés coulisses » ?

Partez à la découverte de la salle de spectacles, du plateau, des loges, de la régie… La visite est assurée par un/des professionnel(s) du centre culturel des Carmes.

Les participant.e.s sont encouragé.e.s à assister à un spectacle aux Carmes pour nourrir cette visite.

* Les parcours d'éducation artistique et culturelle ?

Il s'agit de projets sur-mesure à co-construire ensemble et avec l'appui des partenaires (la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de Gironde, l'Education Nationale, la DRAC, l'ARS, l'Iddac, La Ligue de l'enseignement 33, Voix du Sud, etc.). Ces parcours peuvent s'inscrire dans des dispositifs tels que les « Ateliers du regard », « A la découverte de… », « Projets de Développement Social et Culturel » , « Culture et Santé », etc.

La création d'un parcours mêle à la fois :
- la rencontre avec des artistes / professionnels de la culture
- la découverte d'un ou plusieurs spectacles et/ou d'une exposition
- des heures de pratique artistique au sein de l'établissement, avec éventuellement un temps de restitution collectif.

Les entrées thématiques de la saison 22/23 :

En croisant les spectacles, les artistes invité.e.s et les expositions, quelques thématiques ressortent :
- l'eau, comme élément environnant et source de vie
- l'écologie, le détournement d'objets, le recyclage, DIY…
- le corps en mouvement, l'expression du corps, la langue des signes..
- les questions sur le genre, les mécanismes de domination, les stéréotypes, la différence à l'autre…

Un parcours peut aussi être proposé en croisant des formes artistiques : la danse classique/la danse hip-hop, le théâtre/pièce chorégraphique, la musique classique/la musique à texte/le chansigne, etc.

De nombreux projets peuvent être construits autour de la programmation, selon les projets que vous aborderez avec votre groupe,

n'hésitez pas à nous solliciter !

SENSIBILISATION À L'OCCITAN

Patrick La Vau

LANGUE RÉGIONALE

De septembre à décembre 2022

Dates des ateliers à définir ensemble entre octobre et décembre

A PARTIR DE 5 ANS
et enseignant.e.s / animateur.rice.s

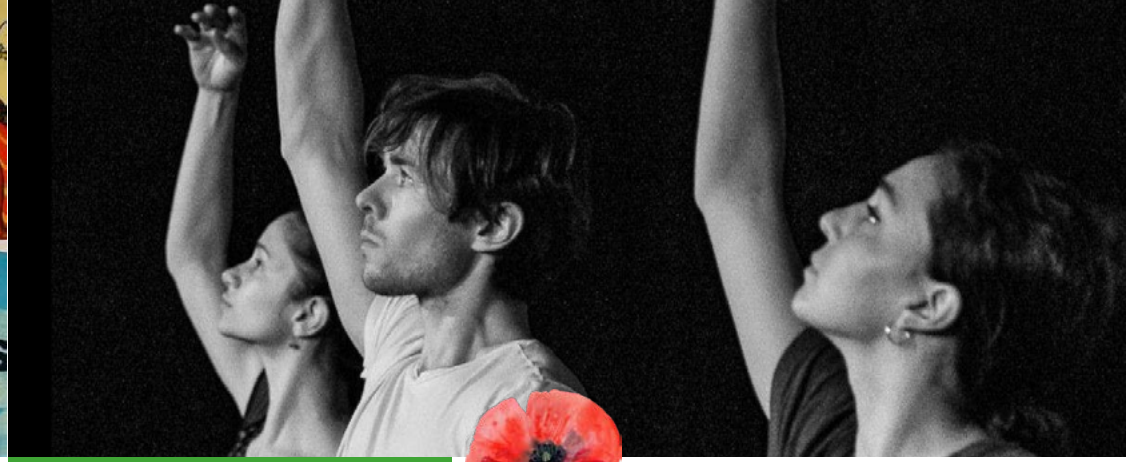
30 min pour les plus jeunes
1h pour les plus grands

30 spectateurs par séance

Gratuit

A l'occasion de la sortie de son livre *Continas*, Patrick La Vau propose des interventions en classe pour des lectures de ses comptines. À travers la découverte de *Continas*, il invite à une sensibilisation à l'Occitan.

Et aussi des rdv pour le tout public les mardis 27 septembre, 18 octobre, et 8 novembre de 18h à 19h30



DES CORPS DE BALLET

En trois actes

TEXTES ET CHORÉGRAPHIES :
GUILLAUME DEBUT
AVEC 4 DANSEUR.EUSE.S DE L'OPÉRA DE BORDEAUX

DANSE CLASSIQUE

Octobre 2022

Samedi 8 octobre
à 20h30

A PARTIR DE 10 ANS

1 h 20

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

Levons le tulle et découvrons le métier de danseur. Tous non pas le titre d'Etoile et pourtant tous se confrontent à cet art assoiffé d'exigence.
Afin d'accompagner le public dans les coulisses de cet univers, le spectacle est composé de tableaux abordant plusieurs aspects du métier afin d'en apprivoiser les codes avec humour et d'extraits de ballet. Le spectacle fait découvrir la danse classique en mélangeant la virtuosité, la poésie, le théâtre, l'humour et le jeu.

THÉMATIQUES ABORDÉES
– Le métier de danseur.se
– Le travail du corps

PROLONGEMENTS POSSIBLES :
> **Bord de scène**
> **Répétitions publiques et échanges avec l'équipe**
> **Interventions pour présenter le spectacle,** de la maternelle au lycée
> **Possibilité d'ateliers à construire ensemble,** création chorégraphique entre danse et théâtre
> **Masterclass de danse classique,** en fonction du niveau

LOÉLA

Ceïba et Laura Caronni

SPECTACLE MUSICAL

Octobre 2022

Mardi 11 octobre
à 9h30 et à 10h30
Jeudi 13 octobre
à 9h30 et à 10h30
Vendredi 14 octobre
à 9h30 et à 10h30
Samedi 15 octobre
à 10h

A PARTIR DE 3 MOIS

30 min

40 spectateurs par séance

www.kieki.fr

Tarif scolaires : 5 €

EXTRAIT VIDÉO

Ceïba et Laura Caronni vous invitent dans leur univers doux et poétique, au rythme de leurs voix qui se tissent et se métissent au gré de leurs influences des quatre coins du monde. Elles chantent en plusieurs langues et s'accompagnent de leurs instruments, en acoustique et en très grande proximité avec les enfants, dans une scénographie légère, enveloppante et inspirante.

THÉMATIQUES ABORDÉES

- **L'eau** (source de vie)
- **Les voyages et le métissage**
- **Les instruments**
(violoncelle, petites percussions, vibrations de la voix)

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

> **Bord de scène**
> **Ateliers en établissement** proposés par les artistes, autour des instruments, exploration sonore…
> **Visite spécifique de l'exposition** "Une goutte d'eau suffit pour créer un monde", Exposition du FRAC (salle d'expositions du centre culturel des Carmes du 17 septembre au 5 novembre 2022)
> **Dossier pédagogique** à disposition

MU.E

Le Petit Théâtre de Pain

MISE EN SCÈNE : FAFIOLE PALASSIO
ÉCRITURE : MAGALI MOUGEL

THÉÂTRE FICTIONNEL

Novembre 2022

Jeudi 17 novembre
à 20h30

A PARTIR DE 12 ANS

1 h 40

lepetittheatredepain.com

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

Ils disparaissent. Combien depuis que nous parlons ? *MU.e* c'est l'histoire d'une évaporation virale et massive : celle de la jeunesse dans une société à quelques dizaines d'années devant la nôtre. C'est aussi une fiction dans la fiction qui demande ses comptes à la réalité.
MU.e est une intrigue à plusieurs entrées qui parle de la responsabilité et de la peur sous fond d'un appel ultime lancé par la jeunesse à la face de la société. Une pièce forte et haletante avec toute la vivacité de la troupe du Petit Théâtre de Pain.

THÉMATIQUES ABORDÉES

- **L'adolescence**
- **L'écologie**
- **Les médias**
- **La jeunesse et la société**
- **L'écriture contemporaine**

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

> **Bord de scène**
> **Pour la représentation du spectacle la présence d'un chœur d'une dizaine d'adolescents est nécessaire** (à partir de 16 ans). Des répétitions sont prévues la veille (le 16 novembre de 9h à 19h) et le jour J (le 17 novembre) de 8h30 à 12h30.
> **Faire connaissance avec les textes** de Magali Mougel
> **Dossier pédagogique** à disposition

GROS

Compagnie Veilleur®

De et avec Sylvain Levey

Mise en scène : Matthieu Roy

Théâtre de l'intime

Novembre, décembre 2022

Mercredi 30 novembre
à 14h30
Jeudi 1er décembre
à 10h30

A partir de 10 ans

1 h 00

200 spectateurs par séance

www.veilleur-r.fr

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

À partir de ses dix ans, on l'a surnommé « le petit bouboule ». Avant, il ressemblait plutôt à un moustique. Dans ce monologue autobiographique, Sylvain Levey se raconte, de sa naissance à sa découverte de l'écriture. Avec pudeur et délicatesse, il explore ses premières années de crevette anorexique, puis sa transformation en petit gros amoureux du gras et du salé qui apprend à faire rire pour être accepté. Heureusement, le théâtre viendra le sauver.

Thématiques abordées

- **La biographie, l'autofiction, le monologue**
- **Le corps, le rapport à l'alimentation,** la différence / la norme
- **L'enfance**

Prolongements possibles :

> **Bord de scène**
> **Ateliers d'écriture et/ou de pratique théâtrale** proposés par l'artiste
> **Atelier préparatoire au spectacle** possible pour les enfants à partir de 8 ans
> **Faire connaissance avec le livre** *Gros*, de Sylvain Levey, Editions Théâtrales, 2020
> **Dossier pédagogique** à disposition

LES FORAINS

Compagnie Rêvolution

chorégraphe : Anthony Égéa

D'après *Les Forains* d'Henri Sauguet

sur un argument de Boris Kochno

Ballet urbain

Décembre 2022

Vendredi 9 décembre
à 20h30

A partir de 6 ans

1 h 00

www.cie-revolution.com

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

Anthony Egéa reprend le ballet imaginé par Roland Petit en 1945 sur la musique d'Henri Sauguet et lui insuffle un sacré coup de jeune !
Huit danseur.se.s de hip hop livrent une parade foisonnante portée par la musique symphonique de Sauguet, enregistrée par l'Orchestre de l'Opéra de Limoges, et les délires électroniques de Franck2Louise. Se déploie sous nos yeux un univers baroque, inspiré des Freaks et du cirque contemporain, qui célèbre la jeunesse et la danse ! Anthony Egéa nous livre un dialogue réjouissant et survitaminé entre invention et répertoire.

Thématiques abordées

- **L'art saltimbanque**
- **L'interaction entre danse classique et danse hip hop**
- **Les croisements entre musique classique et musique électro**

Prolongements possibles :

> **Bord de scène**
> **Faire connaissance avec** *Les Forains* d'Henri Sauguet
> **Dossier pédagogique** à disposition

DIVA SYNDICAT !

Compagnie Mise à Feu
Ecriture collective sous la direction de Noémie Lamour et Gentiane Pierre

CONCERT

Décembre 2022

Jeudi 15 décembre
à 10h30 et 14h30

A PARTIR DE 7 ANS

50 min

www.jmfrance.org

Tarif scolaires : 5 €

EXTRAIT VIDÉO

Réservation directement auprès des JMF
Contact :
Mme Gresillier au 06 08 86 57 49

Du Moyen Âge à nos jours, *DIVA Syndicat !* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale… celle des femmes ! Femmes oubliées, femmes invisibles… mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant par là le matrimoine au cœur de notre vision du monde.

Après le succès de *Pop Cantatrice*, Noémie Lamour nous revient dans ce nouvel opus détonant. Avec Gentiane Pierre, chanteuse et multi-instrumentiste hors pair, et Tomy Jaunier, accordéoniste, percussionniste et régisseur, elle nous présente sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remise au goût du jour.

THEMATIQUES ABORDEES

- **Histoire de la musique**
- **Découverte de l'instrument**
- **Musique et humour**
- **L'art au féminin**

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

> **Bord de scène**

SENSIBILISATION À LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Hélène Rassis
La Maison de Bieujac

Janvier, février 2023

En partenariat avec l'association La Maison de Bieujac, le service culturel de la Ville de Langon crée un PARCOURS AUTOUR DE LA LSF. Il se compose de :

> **Une exposition de photographies** "Portraits signés" de Jennifer Lescouët (du 5 janvier au 25 février 2023)
> **Le spectacle** *Les Zatipiks* des Compagnons de Pierre Ménard (le 6 janvier 2023)
> **Le spectacle** *Mue et moi* de la cie Sons de toile (le 3 février 2023)

Pour nourrir ce projet, Hélène Rassis, entendante formée à la LSF, propose plusieurs approches, pour tous les âges.

Séances « Bébé Signe » ouvertes aux familles : une sensibilisation à la LSF et à des comptines signées, pour les adultes, à transmettre aux enfants.

Ateliers de sensibilisation en milieu scolaire de la primaire au lycée : les élèves et l'enseignant.e y découvrent en quoi la LSF est une langue à part entière, une langue d'images et de culture, avec découverte de l'alphabet.

LES ZATIPIKS

Les Compagnons de Pierre Ménard

Mise en scène : Estelle Coquin

Spectacle chansigné accessible aux personnes malentendantes

Janvier 2023

Vendredi 6 janvier
à 14h30 et à 19h

A partir de 6 ans

1 h 10

200 spectateurs par séance

www.ciecpm.com/leszatipiks

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

Les Zatipiks est un voyage en chansigne dans les émotions de l'enfance, une célébration des différences, une invitation à oser être pleinement soi.

Qu'est-ce que le chantsigne ?
C'est l'équivalent de la chanson mais en langue des signes. Une discipline qui s'adresse à tout le monde : sourds et entendants. La sensibilisation à la langue des signes comme acte militant et l'exploration linguistique comme acte artistique !

Thématiques abordées

– La langue des signes,
la théâtralité et la musicalité
– L'identité, les différences,
le look, être amoureux…
– Questionner le conforme, le non-conforme,
évoquer le regard des autres

Prolongements possibles :

> **Bord de scène, rencontre** des publics
> **Séances de sensibilisation à la LSF** avec Hélène Rassis
> **Visite spécifique de l'exposition "Portraits signés"** de Jennifer Lescouët (du 5 janvier au 25 février 2023)
> **Dossier pédagogique à disposition**

LEVEZ-VOUS POUR LES BÂTARDES !

Compagnie Okto

Mise en scène et écriture : Laora CLIMENT

Théâtre

Janvier 2022

Jeudi 26 janvier
à 20h30

A partir de 13 ans

1 h 30

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

La Ville de Langon accueille en résidence la compagnie Okto pendant trois années.

Au fil de cette saison, la compagnie Okto donne rendez-vous aux Langonnais pour **écrire "La Légende de Langon"**, les mémoires et les imaginaires sont convoqués. Quatre rendez-vous sont d'ores et déjà planifiés le jeudi 3 novembre, les mercredis 1er février et 3 mai et le vendredi 16 juin à 18h

Nous sommes le 8 décembre 1660, il est très exactement 17h45 et ce soir, au théâtre du Globe, à Londres, a lieu l'Évènement.
Après dix-huit longues années de puritanisme, les théâtres rouvrent enfin. Mais la loi n'a pas changé : interdiction formelle à tout individu de sexe féminin de monter sur scène.
La compagnie Okto a imaginé une sœur à Shakespeare. Dans *Levez-vous pour les bâtardes !*, six comédiennes et une musicienne partent sur les traces de Judith pour interroger le théâtre, le féminisme, les questions de genre et… Shakespeare.

Thématiques abordées

– Le genre
– Les inégalités femmes-hommes
– Le Théâtre de tréteaux

Prolongements possibles :

> **Bord de scène**
> **Rencontres, échanges** avec les artistes
> **Différents ateliers** sont proposés par la compagnie autour des questions d'inégalités de genre, à partir de 13 ans.
> **Travail possible** autour d'un corpus de textes et de réécriture de textes.
> **Dossier pédagogique** à disposition

MUE ET MOI

Compagnie Sons de toile

Mise en scène : Simon Filippi

Théâtre visuel et sonore
Accessible aux personnes malentendantes

Février 2023

Vendredi 3 février
à 14h30 et à 20h30

A partir de 7 ans

45 min

80 spectateurs par séance

ww.sonsdetoile.fr

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

En partenariat avec La Maison de Bieujac

La compagnie Sons de toile a choisi le corps comme toile de fond et forme d'expression.

Mue et moi questionne le regard de l'être. Regard de soi à soi, des autres à soi et de soi aux autres, avec pour seul véhicule, le corps. Plongé dans un parcours initiatique, le corps traverse des étapes de vie. Il se transforme au gré de ses expériences et évolue de mue en mue, toujours différent, toujours neuf.

Ce spectacle est un voyage intime où la poésie du mouvement et de la voix invitent, sans parole, à explorer le dedans et le dehors de ce que nous sommes : des êtres sensibles, mouvants et changeants.

Thématiques abordées

- **Le rapport au corps** et son évolution dans le temps
- **Le regard de l'autre**
- **La langue des signes française**

Prolongements possibles :

> **Bord de scène**

> **Visite spécifique de l'exposition "Portraits signés"** de Jennifer Lescouët (du 5 janvier au 25 février 2023)

> **Ateliers** proposés par la compagnie après avoir vu le spectacle (Public lycéen/ entendants et malentendants)

> **Dossier pédagogique à disposition**

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Compagnie Le doux supplice

Cirque contemporain et danse

Mars 2023

Vendredi 3 mars
à 20h30
A l'Espace Claude Nougaro

A partir de 8 ans

www.ledouxsupplice.com

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, ça commence tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques.

Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on ne s'en rende compte, on se retrouve à leurs cotés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de danse.
Au-delà d'un bal participatif, il s'agit bien d'un spectacle de cirque, à voir et à danser.

Thématiques abordées

- **Le cirque contemporain**
- **La mise en corps des émotions**
- **La frontière entre danse et acrobatie**
- **L'immersion dans un spectacle**

Prolongements possibles :

> **Bord de scène**

À L'ENVERS, À L'ENDROIT

Compagnie La Bocca della Luna

Mise en scène : Muriel Imbach

Performance immersive et sonore

Mars 2023

Lundi 13 mars
à 14h30
Mardi 14 mars
à 10h et à 19h

A partir de 6 ans

40 min

120 spectateurs par séance

www.laboccadellaluna.ch

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

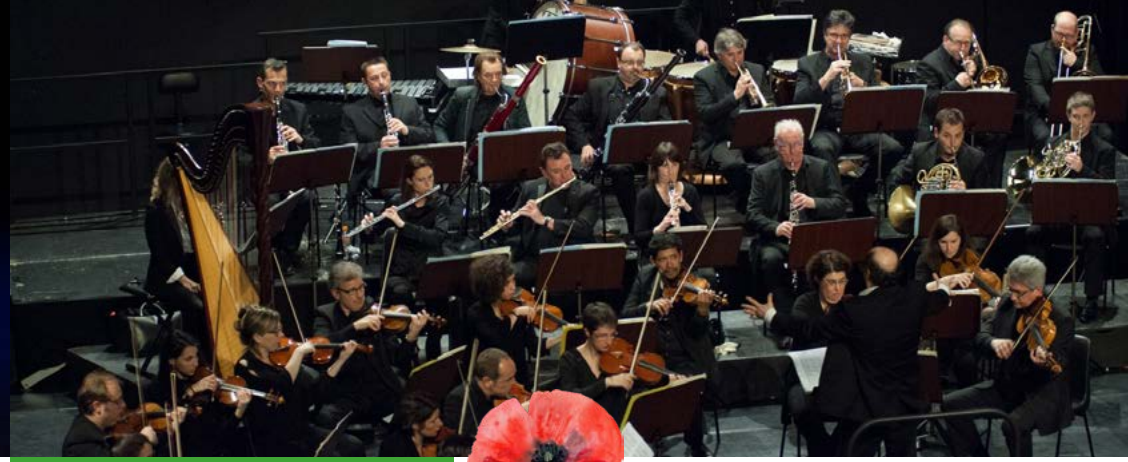
Des contes à l'envers, pour aller de l'avant.
Et si Blanche-Neige était un garçon ?... rêvant au jour où une vaillante et fière princesse tomberait amoureuse de lui ?
C'est en s'emparant d'un classique, dont elle renverse les points de vue avec malice, que la metteuse en scène Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre. Munis de casques audio, les enfants sont invités à une autre écoute des contes à travers une expérience à la fois immersive et interactive. Face à eux, un comédien et une bruitiste qui fabriquent, à vue, un petit théâtre de l'oreille, et un espace où l'art de la suggestion est roi, où les idées, larges, n'ont ni envers ni endroit.

Thématiques abordées

- **Question du genre, de la norme,** des représentations.
- **Spectacle immersif au casque,** bruitage en direct

Prolongements possibles :

> **Bord de scène**
> **Une fiche théâtre et un dossier pédagogique** pour préparer sa venue sont fournis par la compagnie



MOZART, L'ENCHANTEUR

Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine

Direction musicale : Philippe Mestres
Avec : Le Quatuor de clarinettes Tosca et la participation de Sylvain Millepied, compositeur.

Concert musique classique

Mars 2023

Vendredi 17 mars
à 20h30

A partir de 8 ans

1 h 15

Tarifs : 5 €/7 €

Croisières musicales du Moyen-âge à nos jours en trois escales avec Philippe Mestres, pour tout public à partir de 10 ans
Mardi 10 janvier – 18h - 1ère escale : du Moyen-Age à la Renaissance, la révolution polyphonique.
Mardi 7 février – 18h - 2ème escale : du Baroque aux Lumières.
Mardi 21 février – 18h - 3ème escale : du Romantisme à aujourd'hui et présentation du concert

S'il est un instrument qui doit beaucoup à Mozart, c'est bien la clarinette. Son concerto indémodable et inégalable aura établi à jamais la clarinette comme un instrument majeur. Les talentueux musiciens du quatuor Tosca entendent dans ce programme, rendre en retour, l'hommage des clarinettistes à Mozart...
Sylvain Millepied, compositeur-flûtiste, prendra part aussi à cet hommage, en créant pour ce concert, une pièce originale pour quatuor de clarinettes et orchestre à cordes.

Thématiques abordées

- **La musique classique** et son histoire
- **La place des instruments** dans un orchestre
- **Mozart**

Prolongements possibles :

> **Prélude jeunes artistes :** participation d'une ou deux classes à l'ouverture du concert, qui sera construite autour de plusieurs ateliers menés par Philippe Mestres au sein des classes (à partir du CE2, il est nécessaire que l'enseignant.e ait déjà une expérience musicale).
> **Dossier pédagogique à disposition**

MAKJA

Concert

Avril 2023

Vendredi 7 avril
à 20h30

Tout public

1 h 30

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT CLIP ARTISTE

EXTRAIT CLIP SCOLAIRE

Voix du Sud accompagne les projets d'EAC et les co-construit.

Exemple de projets de médiation :
"Un Autre Regard", Ville de Dax 2020 : https://urlz.fr/foZq
"Culture en Herbe", Collège d'Hagetmau 2019 : https://urlz.fr/foZm

Mais qui est ce franc-tireur au regard aiguisé qui nous émeut avec ses chansons intenses qui visent au cœur ? Makja vit à Langon mais il est à l'image des décors escarpés du maquis corse, dont il tire son nom de scène, un chanteur sensible et contrasté. Comme il le chante, il n'y a pas de chemin connu d'avance. Son premier album « Ne te retourne pas » met dans la lumière une personnalité incandescente, un garçon au verbe vif, fier et terriblement attachant, qui évoque le lyrisme habité d'un Léo Ferré traversant des paysages incendiaires.

Thématiques abordées

- **L'expression écrite et orale**
- **L'impact des mots et le pouvoir de la parole**

Prolongements possibles :

- **Bord de scène**
- **Rencontre et atelier d'écriture (slam)**
- **Ateliers "créations de chansons"** pour tout public (dès 8 ans)
- **Résidence de création à co-construire** suivie de la restitution live d'un titre créé, en première partie du concert ou l'enregistrement du morceau
- **Dossier pédagogique** à disposition

LA VIE DEVANT SOI

Rodéo Théâtre

D'après le roman de Romain Gary
Mise en scène : Simon Delattre

Théâtre, marionnettes et musique

Avril 2023

Mardi 25 avril
à 20h30

A partir de 14 ans

1 h 35

rodeotheatre.fr

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

Pour ne pas vivre sans amour, il faut choisir soi-même sa famille de cœur. Le lien qui unit Momo, le petit Arabe débrouillard, à Madame Rosa, une vieille femme juive autrefois prostituée, est de ceux qui sont indéfectibles.
Du roman de Romain Gary, Simon Delattre a tiré une adaptation théâtrale et musicale qui fait souffler un vent d'espoir.
L'altruisme, la solidarité et la générosité sont en effet au centre de cette représentation émouvante, drôle et ludique. Les personnages qui peuplent le récit sont incarnés en scène par une série de marionnettes. Façon de rappeler à chacun qu'il n'est pas vain de prêter l'oreille à l'enfant tendre qui sommeille en nous.

Thématiques abordées

- **L'œuvre et l'histoire de** Romain Gary (Emile Ajar)
- **Adapter un roman au théâtre**
- **L'altruisme, la solidarité**
- **Les liens familiaux**
- **L'adaptation, la différence, l'autre**
- **L'art de la marionnette, l'homme et la marionnette en scène**

Prolongements possibles :

- **Bord de scène**
- **Dossier pédagogique** à disposition

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

MA Compagnie

CHORÉGRAPHE : MARC LACOURT

DANSE JEUNE PUBLIC

Avril 2023

Vendredi 28 avril
à 9h30 et à 11h
Samedi 29 avril
à 11h

A PARTIR DE 4 ANS

35 min

60 spectateurs par séance

www.marclacourt.com

Tarif scolaires : 5 €

EXTRAIT VIDÉO

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et, sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste.
La serpillère de Monsieur Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

THÉMATIQUES ABORDÉES

- **Détournement d'objet** (tel que *L'urinoir* de Duchamp)
- **Transformation de l'espace** avec les enfants
- **La place de l'art dans le quotidien**
- **L'imagination comme moteur** du changement

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- **Bord de scène**
- **Atelier chorégraphique** proposé par la compagnie
- Associer la venue au spectacle à la **visite de l'exposition de Michel Danton et Luc Defontaine** (salle d'expositions du centre culturel des Carmes du 6 avril au 27 mai 2023)
- **Dossier pédagogique** à disposition

CARTE BLANCHE À PASCUAL GALLO

CONCERT

Mai 2023

Vendredi 12 mai
à 20h30

TOUT PUBLIC

1 h 00

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

D'origine andalouse, fixé en Aquitaine du côté de Biarritz, Pascual Gallo est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes flamenco actuels.

Musicien virtuose, il a joué sur les plus grandes scènes flamenca d'Espagne et du monde. Né en France, c'est dans le plus grand respect des traditions qu'il a su marquer de sa personnalité l'art flamenco. Au fil de sa carrière, il a collaboré avec les plus grands comme Paco de Lucía qui lui a fait l'honneur de parrainer l'un de ses disques.

THÉMATIQUES ABORDÉES

- **La musique Flamenco**
- **La place de la musique et de la danse dans la culture espagnole**

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- **Masterclass guitare** à partir de 8 ans
- **Rencontres et échanges possibles** avec Pascual Gallo

SAUVAGE

Groupe Anamorphose

Mise en scène : Laurent Rogero

avec Elise Servières et Laurent Rogero

Théâtre

Fable animalière et écologique

Mai 2023

Mardi 23 mai
à 14h30 et à 19h

A partir de 9 ans

1 h 00

250 spectateurs par séance

www.groupe-anamorphose.com

Tarifs : 5 €/7 €

EXTRAIT VIDÉO

« Oui, je vais partir. Voir du pays, rencontrer plein d'animaux, ça va être formidable. Formidable. Ils décollent ! Attendez-moi ! »

Un jeune faucon part pour sa première migration... direction : le Sud ! Mais une tempête éclate et il se retrouve seul. Séparé des siens, l'oiseau va tenter de retrouver sa route... Dans sa quête, parachuté aux quatre coins du monde, il va croiser des animaux plus grands, plus aguerris que lui et surtout plus renseignés sur une espèce au comportement bien étrange : les humains. *Sauvage*, c'est un voyage initiatique qui questionne notre rapport à la nature...

Thématiques abordées

- **Rapport Homme/Animal**
- **L'écologie**
- **L'art de la marionnette**

Prolongements possibles :

> **Bord de scène**

> **Dossier pédagogique avec des fiches de travail** à aborder en amont et en aval du spectacle.

TEMPS FESTIFS ET CRÉATIFS À PARTAGER, POUR TOUS LES ÂGES

ANIMATIONS

Noël illumine Langon

Du samedi 17 au samedi 24 décembre 2022

Quoi de mieux que de partager ce moment de féérie pour petits et grands tous ensemble ? Différentes animations et temps festifs seront proposés tout au long de la semaine (ateliers créatifs, spectacles, sons et lumières...). Nous nous tenons à disposition pour imaginer quelle pourrait être votre participation pour donner à Langon toute sa magie.

CARNAVAL

"Rejoins l'équipe de Super-Héro.ine.s pour sauver ta planète !"

Samedi 25 mars 2023

Une mission spéciale t'attend, en tant que super-héro.ïne ! Avec tes supers-pouvoirs, viens t'amuser et sauve la planète !
Des ateliers de création de costumes, d'engins ou de décors sont à imaginer.

PHOTO

Projet *InsideOut* du photographe JR avec l'association "Etincelle Photo"

A construire

Projet d'art participatif, *InsideOut* est lancé par le photographe mondialement connu : JR. Par la photographie de portraits en lien avec le mode de vie des Langonnais, l'association Etincelle photo propose de lancer ce projet.

etincelle-photo.fr

www.insideoutproject.net

AUTOUR DES EXPOSITIONS ET DES ARTS PLASTIQUES

"Une goutte d'eau suffit pour créer un monde",
Sélection d'oeuvres du **FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA**
sur le thème de l'eau
Du 17 septembre au 5 novembre 2022
fracnouvelleaquitaine-meca.fr

"Oseraie de l'île",
Karen Gossart et Corentin Laval
Du 18 novembre au 23 décembre 2022
Vannerie contemporaine
www.oseraiedelile.com

"Portraits signés",
Jennifer Lescouët
Du 5 janvier au 25 février 2023
Photo temps de pose long/Langue des signes
www.jlescouet.com

"Souffler le chaud et le froid",
Projet Bassin Sud Gironde
Parcours de Découverte Artistique et Culturelle / partenariat
etablissements scolaires & artothèque du Centre culturel
Du 10 au 25 mars 2023

Michel Danton et Luc Defontaine
Du 6 avril au 27 mai 2023
Peinture abstraite
Site Michel Danton / Site Luc Defontaine

Riet Van Der Linden
Du 8 juin au 29 juillet 2023
Art de la transformation et du recyclage
www.rietvanderlinden.com

Les actions de médiation associées aux expositions seront communiquées ultérieurement.

BIENTÔT UNE MICRO-FOLIE POUR BRANCHER LANGON SUR LE LOUVRE, L'OPÉRA DE PARIS OU LE PALAIS DES PAPES

Langon a été retenue pour accueillir une **Micro-Folie** par le Ministère de la Culture et la Villette. Concrètement, dans quelques mois, probablement dans l'enceinte du Centre Culturel des Carmes, c'est un véritable musée numérique qui verra le jour et rendra accessible aux publics les plus larges ces 1000 chefs d'œuvres proposés par 12 institutions partenaires : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, et Universcience.

A Langon, comme dans toutes les Micro-Folies de France et à l'international, un médiateur aura la charge de tisser des partenariats avec le tissu éducatif, culturel et social local.

En savoir + > lavillette.com/page/micro-folie_a405/1

L'ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Marie-Christine intervient à l'école maternelle Anne Franck sur les temps périscolaires en matinée. Elle invite aussi toute personne à l'Atelier des Carmes, pour pratiquer ou approfondir une technique. Accueil adapté et bonne humeur garantis !

Cours

Pour les enfants à partir de 6 ans / adolescents / adultes.
L'engagement est annuel, dès septembre 2022.
> Rendez-vous en décembre 2022 puis en juin 2023.
Le travail des élèves donne lieu à deux restitutions dans le hall des Carmes, le public est convié à ces expositions. L'occasion peut-être de se découvrir une nouvelle passion !

Stages

Pendant les vacances scolaires, pour les enfants de 8 à 13 ans, autour d'une technique particulière. Les enfants ont le bonheur de repartir avec leur création !

Votre contact à l'Atelier :
Marie-Christine Lathoumétie - 05 56 63 71 34 / artsplastiques@lescarmes.fr

Plaquette des arts plastiques disponible à l'accueil du Centre culturel ou sur le site www.lescarmes.fr

LA GRANDE LESSIVE®

INSTALLATION ARTISTIQUE ÉPHÉMÈRE PARTICIPATIVE

Octobre 2022 & Mars 2023

Deux fois par an, vous êtes invité.e.s à accrocher votre réalisation artistique sur les fils tendus place des Carmes. Lors d'une journée en mars, puis en octobre, ces installations se réalisent simultanément dans le monde entier. Cette manifestation est créée par la plasticienne Joëlle Gonthier. Retrouvez les dates et les thématiques de la saison sur **www.lagrandelessive.net**

AILLEURS À LANGON

Le Centre culturel des Carmes a la volonté de construire des passerelles vers différentes structures culturelles de la commune afin de vous offrir une offre culturelle riche et variée :

Au cinéma Grand Ecran de Langon, des dispositifs d'éducation à l'image (écoles, collèges et lycéens au cinéma) sont proposés. Des séances scolaires plus spécifiques peuvent être mises à disposition (films en VO, films historiques ou sur des thématiques comme l'écologie ou la santé). Aussi, un travail avec des associations locales est mis en œuvre pour proposer des ciné-débats au cinéma le Rio.

La médiathèque intercommunale ouvrira ses portes dans un tout nouvel espace en centre ville dès septembre 2022, la Quincaillerie. Cette dernière vous proposera des temps de médiation en lien avec les œuvres, les artistes et les évènements de la saison du Centre culturel des Carmes. Restez à l'affût des propositions transversales qui vont vous être soumises très prochainement.

Tout au long de l'année, d'autres plaisirs vont nourrir la programmation. Pour recevoir les informations, les appels à participation, les rencontres incongrues…, inscrivez-vous sur notre newsletter sur www.lescarmes.fr

PRENEZ LA POUDRE DE DÉCOUVERTE !

Voici deux propositions qui ne manquent pas d'air ! Prétextes à cheminer ensemble, à découvrir d'autres lieux, à échanger dans le bus ou autour d'une table avant la représentation… peut-être même à se laisser surprendre ?

OPÉRATIONS RÉSERVÉES AU PUBLIC NON SCOLAIRE.

A Bordeaux, au TnBA, dans la grande salle Vitez !

Le samedi 25 février, départ en bus depuis Langon

Othello, de William Shakespeare, une mise en scène originale de Jean-François Sivadier, tout public à partir de **X** ans (création).

A Portets, à la Forge

Le vendredi 05 mai, départ en bus depuis Langon

La saga de Grimr, de Jérémie Moreau par l'Ensemble Drift, un magnifique BD-concert, tout public à partir de 11 ans

INFOS PRATIQUES

Comment réserver ?

Vous pouvez nous envoyer vos souhaits via le document attaché à ce livret p. 35 ou à retrouver en ligne sur www.lescarmes.fr (Accès Pro/ enseignants en bas de page).
Vous pouvez aussi prendre un rendez-vous au Centre culturel des Carmes à Langon pour préciser votre besoin.
Votre demande de réservation ne vous sera confirmée qu'à partir du 26 septembre 2022.
Chaque spectacle est soumis à une **jauge** que nous ne pouvons dépasser. Si vous venez en groupe, pour avoir le plus de chance d'assister à un spectacle, nous vous conseillons de réserver le plus tôt possible. Pour les spectacles en soirée, nous ne dépassons pas un tiers de la salle pour le public scolaire.
Étant donné qu'une liste d'attente est établie, nous vous remercions de nous avertir en cas d'empêchement dans les meilleurs délais. **Si deux semaines avant la représentation la venue d'un groupe n'est pas annulée, les places réservées vous seront facturées.**

Modalités de paiement

- Vous avez la possibilité de régler en chèque, espèces, CB ou mandat administratif (à préciser sur le bulletin de réservation).
- Pour le paiement, merci de vous rapprocher de Karine Viellefond service administration/billetterie par courriel : administration@lescarmes.fr
- Vos effectifs sont à confirmer 15 jours avant la représentation, de préférence par mail
- Les places ne sont ni échangeables, ni remboursables.

Les tarifs

Tarif scolaire : Dans le cadre d'une sortie pédagogique encadrée, les scolaires bénéficient du tarif à 7 € (collèges/lycées) ou 5 € (maternelles et élémentaires). La gratuité est accordée aux accompagnateurs dans la limite de 3 places pour un groupe composé d'enfants de moins 6 ans et de 2 places pour un groupe composé de personnes de plus de 6 ans.
Pour un groupe non scolaire, nous nous ferons un plaisir de vous proposer un devis.

PASS CULTURE

Il est possible de financer la venue de votre groupe grâce au Pass Culture, dans le cadre des activités d'éducation artistique et culturelle. Ce Pass offre un accès à la culture à travers une part collective, **à partir de la classe de 4e jusqu'à la terminale**. Ce dispositif permet de vivre des expériences en groupe dans le cadre de sorties et de rencontres collectives.

Les montants de la part collective :

- Collégiens de quatrième : 25 euros
- Collégiens de troisième : 25 euros
- Lycéens de seconde et élèves de CAP : 30 euros
- Lycéens de première : 20 euros
- Lycéens de terminale : 20 euros

Le professeur peut réserver l'action culturelle via la plateforme Adage (eduscol.education.fr/3004/l-application-adage)

Nous sommes à votre disposition pour toutes questions et pour vous accompagner dans la mise en œuvre de ce dispositif.

LES HORAIRES

Selon l'heure du spectacle que vous venez voir, nous conseillons aux groupes d'arriver au moins 30 minutes avant le début de la représentation.

ET LES EXPOSITIONS ALORS ?

L'entrée aux expositions est gratuite. Cependant, pour un meilleur accueil, vous êtes invités à nous informer de la visite de votre groupe sur les temps d'ouverture de la salle d'exposition :
Mardi, jeudi et samedi : 14h30 - 18h
Mercredi et vendredi : 10h - 12h30 et 14h30 - 18h

ACCESSIBILITE

> Personnes à mobilité réduite : nous vous accueillons dans les meilleures conditions, merci de nous signaler votre venue, au moment de la réservation.

BULLETIN DE RÉSERVATION
SAISON CULTURELLE 2022-2023

A retourner avant le 8 septembre 2022

Établissement / structure* :

Enseignant / éducateur / animateur / référent* Autre :

Nom* : Prénom* :

Adresse complète* :

Numéro de téléphone portable* :

Contact mail* :

Âge classe ou groupe* : Effectif* :

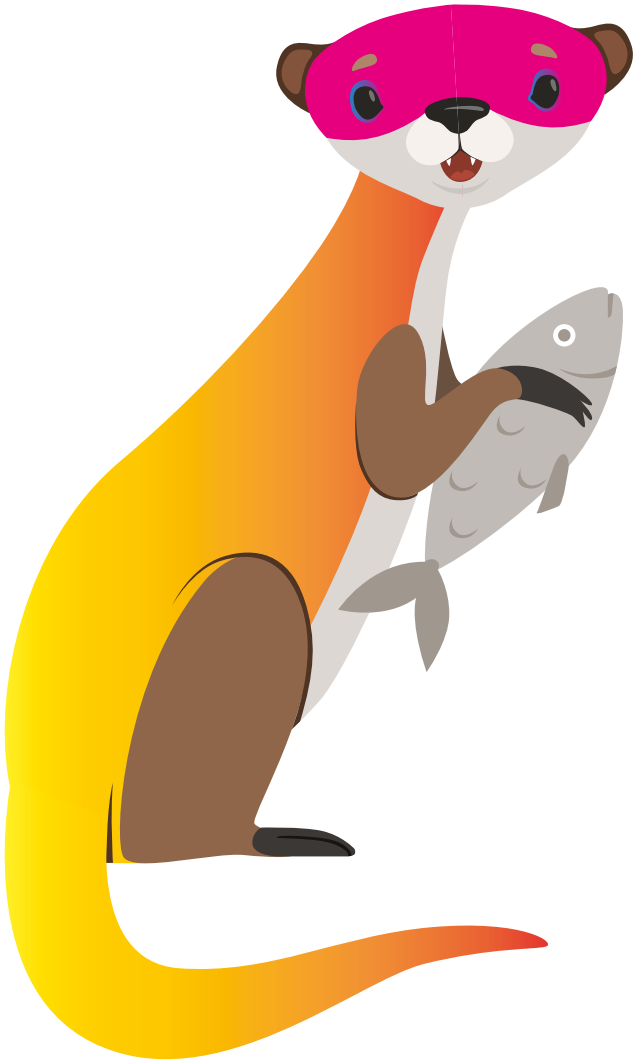
Nombre d'accompagnateurs* (dans le respect du taux légal) :

Mode de règlement* : Espèces Chèque CB Mandat administratif

Spectacles & médiation culturelle

						Je souhaite prolonger notre venue au spectacle **par une action de médiation ?**
Sensibilisation à l'occitan						Oui ☐
Des corps de ballet						
	Sam. 8 octobre	20h30 ☐		BdS ☐		Oui ☐
Loéla						
	Mar.11 octobre	9h30 ☐	10h30 ☐	BdS ☐		
	Jeu. 13 octobre	9h30 ☐	10h30 ☐	BdS ☐		
	Ven. 14 octobre	9h30 ☐	10h30 ☐	BdS ☐		
	Sam. 15 octobre	10h ☐		BdS ☐		Oui ☐
MU.e						
	Jeu 17 novembre	20h30 ☐		BdS ☐		Oui ☐
Gros						
	Mar. 30 novembre	14h30 ☐		BdS ☐		
	Mer.1er décembre	10h30 ☐		BdS ☐		Oui ☐
Les Forains						
	Ven. 9 décembre	20h30 ☐		BdS ☐		Oui ☐
Sensibilisation à la Langue des signes						
Les Zatipiks						
	Ven. 6 janvier	14h30 ☐	19h ☐	BdS ☐		Oui ☐
Levez-vous pour les batardes						
	Jeu. 26 janvier	20h30 ☐		BdS ☐		Oui ☐
Mue et Moi						
	Vendredi 3 février	14h30 ☐	20h30 ☐	BdS ☐		Oui ☐

ALORS, TU VIENS ?



						Je souhaite prolonger notre venue au spectacle **par une action de médiation**
En attendant le grand soir						
	Ven. 3 mars	☐ 20h30		BdS ☐		
A l'envers, à l'endroit						
	Lun. 13 mars	☐ 14h30		BdS ☐		
	Mardi 14 mars	☐ 10h	19h ☐	BdS ☐		
Mozart, l'enchanteur						
	Ven. 17 mars	☐ 20h30				Oui ☐
Makja						
	Ven. 7 avril	☐ 20h30		BdS ☐		Oui ☐
La vie devant soi						
	Mardi 25 avril	☐ 20h30		BdS ☐		
La serpillère de Monsieur Mutt						
	Ven 28 avril	☐ 9h30	11h ☐	BdS ☐		Oui ☐
	Sam 29 avril	☐ 11h		BdS ☐		
Carte Blanche à Pascual Gallo						
	Ven. 12 mai	☐ 20h30		BdS ☐		Oui ☐
Sauvage						
	Mardi 23 mai	☐ 14h30	19h ☐	BdS ☐		Oui ☐

Les côtés coulisses

☐ Période du 17 au 21 octobre 2022 ☐ Période du 20 au 24 mars 2023

Temps festifs et créatifs à partager

Noël illumine Langon	Je souhaite participer ☐
Carnaval	Je souhaite participer ☐
Projet Photo	Je souhaite participer ☐

Arts plastiques

La micro-folie	Ça m'intéresse ! ☐
Une goutte d'eau suffit pour créer un monde	Je réserve une visite ☐
Oseraie de l'Île	Je réserve une visite ☐
Portraits signés	Je réserve une visite ☐
Michel Danton & Luc Defontaine	Je réserve une visite ☐
Riet Van der Linden	Je réserve une visite ☐

BdS = Bord de Scène

Quelles seraient vos attentes et vos envies pour un projet à co-construire ensemble en lien avec le spectacle ?

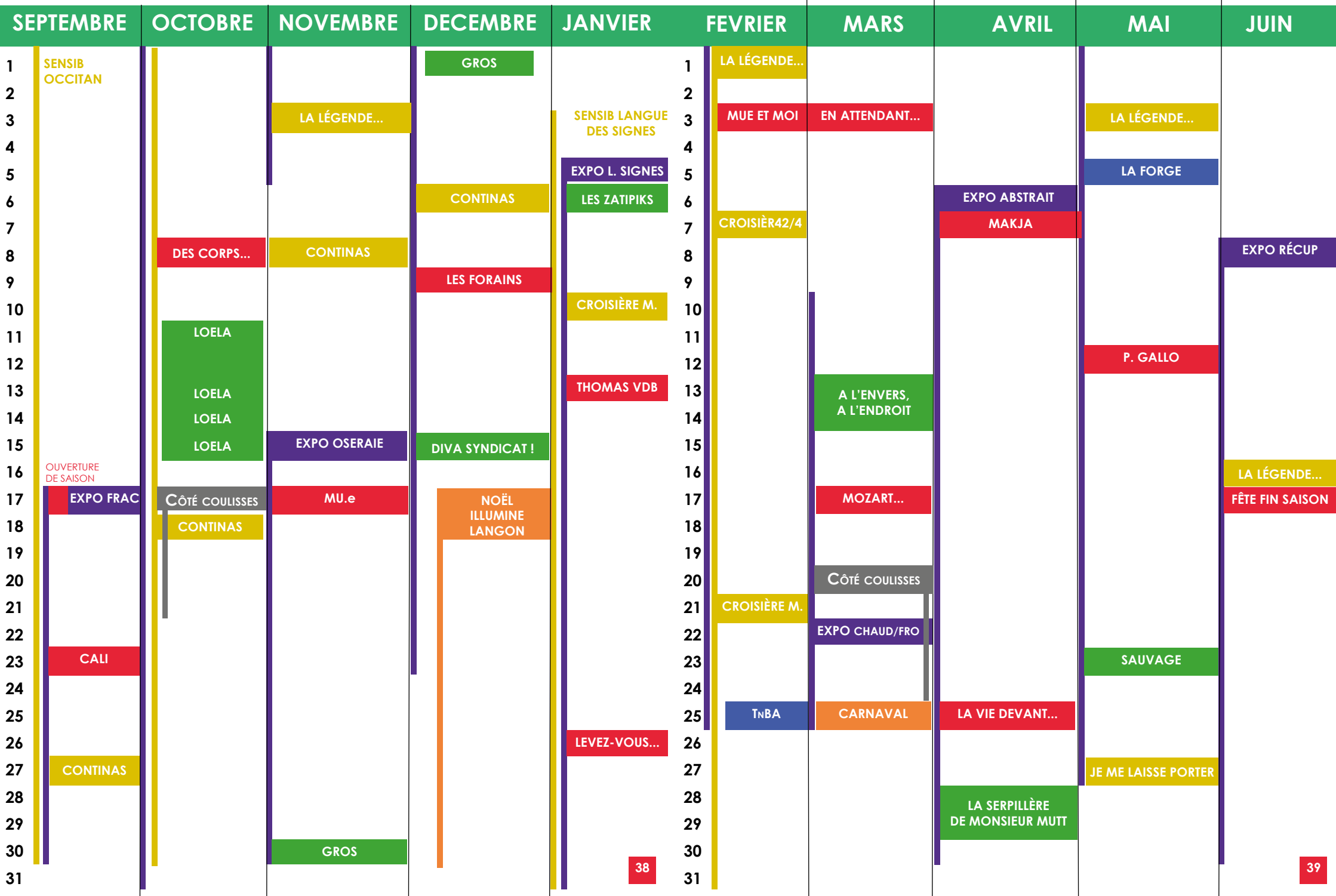
_____

_____

*Pour que votre réservation soit prise en compte, tous les champs doivent impérativement être remplis.
IMPORTANT : Ce bulletin ne peut garantir la réservation, nous reviendrons vers vous pour finaliser la réservation.
Ce bulletin est à retourner au centre culturel jusqu'au 8 septembre : par mail sur administration@lescarmes.fr ou par courrier.
Au plus tard 15 jours avant le spectacle, nous vous invitons à confirmer le nombre d'élèves et à venir retirer vos billets à l'accueil du centre culturel.

Centre culturel des Carmes, 8 place des Carmes, 33210 LANGON 05 56 63 14 45 www.lescarmes.fr

TOUTE LA SAISON EN UN CLIN D'OEIL



Service culturel de la Ville de Langon

CENTRE CULTUREL DES CARMES

8 place des Carmes, 33210 Langon

05 56 63 14 45

contact@lescarmes.fr

Pour toute information complémentaire,
rendez-vous sur le site Internet
du Centre culturel des Carmes

WWW.LESCARMES.FR

Suivez nous et réagissez
sur les réseaux sociaux
@centreculturel.descarmes

ACCÈS

Des parkings gratuits sont à disposition à 5 min à pied
La gare de Langon est à 15 min à pied
Possibilité de garer les bus de transport scolaire
en bord de Garonne

ACCUEIL / BILLETTERIE

Ouvert les mardi, jeudi et vendredi 9h30/12h30
14h/17h et le mercredi 9h30/12h - 13h30/18h