



ACTIONS DE MÉDIATION GROS 2020-2021

PRÉAMBULE

Nos actions de médiation étant construites autour du spectacle afin de préparer au mieux le public à assister à la représentation, chaque personne participant à ces ateliers doit obligatoirement assister à la représentation.

Plusieurs dimensions du projet peuvent servir de socle à des projets pédagogiques :

- L'écriture autobiographique
- Le rapport à la nourriture, au poids, à l'image de soi, à la différence
- Le seul en scène

BORD PLATEAU

Après chaque représentation, Veilleur® propose un moment d'échange et de rencontre avec les spectateurs qui le désirent. Ils sont invités à rester à l'issue du spectacle pour discuter avec l'équipe de la pièce, de ses thématiques, de sa fabrication, des métiers artistiques... Le théâtre est un art du présent, de l'altérité et du « faire ensemble ». Il nous apparaît essentiel de toujours ménager un temps pour rencontrer et partager avec notre public. Nous sortons enrichis de ces moments pour les prochaines représentations et pour nos futures créations.

Rencontre après les représentations en compagnie de Matthieu Roy, le metteur en scène et/ou de l'équipe artistique présente en tournée.

Durée : Environ 30 minutes

PRÉPARATION AU SPECTACLE

Intervenant : Sylvain Levey ou Sophie Lewisch

Durée : 1h par classe

Public : Classes élémentaires (à partir du CE2), collèges, lycées, centres de loisirs etc.

En amont d'une représentation scolaire, nous proposons d'intervenir dans les classes afin de présenter le spectacle. C'est l'occasion pour les élèves de rencontrer une personne de l'équipe artistique afin qu'il leur présente le contexte de la pièce, ses

thématiques, le dispositif scénique etc. Il permet d'ouvrir un moment d'échange avec la classe autour du théâtre, de ses spécificités et de les préparer ainsi à assister à la représentation.

ATELIERS ÉCRITURE ET/OU PRATIQUE THÉÂTRALE

Ce parcours d'éducation artistique et culturelle allie une sensibilisation au spectacle à une initiation à la scène et ses enjeux en partant à la rencontre d'une œuvre littéraire par le biais de l'écriture.

- Atelier d'écriture

Durée : De 2 à 10h

Public : À partir de 8 ans

En milieu scolaire (de l'élémentaire jusqu'au lycée), groupe hors temps scolaire, groupe théâtre, groupe amateur adulte etc.

1 classe maximum par séance

Sylvain Levey, auteur et comédien de *Gros* ou Sophie Lewisch, autrice, metteuse en scène et assistante à la mise en scène sur *Gros* proposent des ateliers d'écriture à partir des thématiques du spectacle.

Le but ? Ne pas avoir peur des mots et découvrir qu'il est possible d'écrire à tout âge, d'avoir confiance en sa pensée et son imaginaire mais également d'apprendre à l'exprimer.

- Initiation au théâtre

Durée : De 2 à 10h

Public : À partir de 8 ans

En milieu scolaire (de l'élémentaire jusqu'au lycée), amateurs, groupe hors temps scolaire, groupe théâtre etc.

15 à 20 personnes maximum par groupe

À travers une mise en mouvement des participants via des jeux de sensibilisation pour prendre conscience de sa voix, de son corps, travailler au lien avec le groupe, l'intervenant abordera les thèmes de la pièce, les singularités du spectacle, et plus largement les spécificités du théâtre (connaissance des différents métiers du spectacle vivant, comment travaille un comédien, le seul en scène etc.).

Si les ateliers de pratique théâtrale interviennent en aval des ateliers d'écriture, il est possible de mettre en jeu les textes écrits précédemment !

CONTACT

Norbert LIEDTS

Chargé des relations publiques et de la communication

VEILLEUR®

communication@veilleur-r.fr

07 87 25 93 52