

# Les Carmes

Samedi 7 juin  
à 20 h 00

L'ARD'ENFER et LES FOLIES BERGERE  
présentent

Jean-Luc  
BERTRAND      Julien  
LABIGNE      Sébastien  
MOSSIERE

mise en scène Arthur JUGNOT

## MAGICIEN(S)

TOUT EST ECRIT



**FOLIES BERGERE**  
32 rue Richer 75009 Paris M° Cadet Réservations 08 92 68 16 50

LE SPECTACLE DRÔLE, INQUIÉTANT ET DÉCALÉ  
QUI DONNE UN COUP DE JEUNE À LA MAGIE



**Centre culturel des Carmes,  
8 place des Carmes, 33210 Langon  
05 56 63 14 45 - [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)**

Vous pensez être maître de vos faits et gestes ...  
... N'en soyez pas si sûr !  
" **Magicien(s) Tout Est Ecrit** ", un spectacle drôle, inquiétant et décalé  
qui donne un coup de jeune à la magie.

## ARTHUR JUGNOT



Arthur Jugnot est né en 1980. Il passe sa scolarité dans un lycée international à Paris puis, de 1998 à 2000 il étudie la comédie à l'École d'Art Dramatique de **Jean Périmony**. Il aime la photo, les BDs... et jouer la comédie. Il a tourné pour la télévision dans **Les grands frères**, aux côtés de Mouss Diouf, sur TF1, **Objectif Bac** sur F2 avec Clémentine Célarié... Côté cinéma, il a commencé relativement tôt à tourner avec **La maîtresse en maillot de bain** de Boukhitine, **Meilleur espoir féminin** (Gérard Jugnot), et il récidive avec un autre petit rôle dans **Monsieur Batignole** (toujours Gérard Jugnot) en 2002. Mais malgré les apparences, Arthur avait déjà quitté le giron

familial en se tournant vers le théâtre, avant même d'être acteur de cinéma, puisqu'il joue en 1999 dans "**King-Kong Palace**" de Marco Antonio de la Parra, une pièce dont il est également le metteur en scène et qu'il présente au Festival de Théâtre de Lauris. Car c'est sur scène qu'il semble trouver son épanouissement. Après ses expériences au cinéma, il revient au théâtre avec "**Tout est écrit**", un spectacle de magie humoristique avec Sébastien Mossière, Julien Labigne et Jean-Luc Bertrand. Le jeune metteur en scène réunit trois talents de magiciens pour renouveler le genre : c'est ainsi que naît ce spectacle plus tourné vers la comédie que vers des performances houdiniennes. En 2003, il obtient l'un de ses premiers grands rôles dans **Grande Ecole** de Robert Salis, puis il joue au Théâtre de l'Oeuvre ...**Un baiser, un vrai**, mise en scène de Stephan Meldegg. On l'a vu récemment en mai 2005 sur grand écran dans le film choral de Laurent Dussaux, **Avant qu'il ne soit trop tard**. Il sera à l'affiche du prochain film d'Isabelle Mergault, **La Fille de l'Est**, dont la sortie est prévue en janvier 2006 ainsi que le film événement **Les Bronzés 3**.

*Magicien(s) Tout Est Ecrit a été présenté en avant première  
au Festival Juste pour Rire à Montréal*



## JULIEN LABIGNE

Le gentil propre sur lui, mais méfiez-vous : il est machiavélique...

Après une première expérience artistique dans le milieu du théâtre, Julien Labigne devient Illusionniste professionnel à 19 ans. Il se fait rapidement un nom en participant aux plus grandes conventions et aux plus grands festivals de Magie français.

Il fabrique son propre univers artistique en développant une forme de Magie basée sur une combinaison mêlant techniques d'illusionnisme et psychologie, qui crée doute, mystère et fascination dans l'esprit du spectateur.

A 23 ans, il incarne aujourd'hui dans **MAGICIEN(S) TOUT EST ECRIT** le personnage du magicien " sérieux et propre sur lui " qui tente de délivrer le message du spectacle, en canalisant les délires de ses compères.

## JEAN-LUC BERTRAND

Apparemment, c'est le gendre idéal, mais ...

Après plusieurs expériences à l'étranger, Jean-Luc arrive à New York où le seul moyen de gagner sa vie est de faire de la magie dans des restaurants. Payé aux pourboires, c'est l'apprentissage du métier de magicien sur le tas. Au contact des gens, découvrant ce qui fonctionne, séduit ou rebute, il forge peu à peu une magie à la fois percutante et sensible. Choisi par un client du restaurant dans lequel il exerce son talent, il est envoyé à Singapour pour animer son mariage. Remarqué lors de la soirée par le directeur du Bar None, l'un des club les plus prestigieux de la ville, il signera son premier contrat professionnel. Janvier 2000, retour en France.

Magicien professionnel depuis huit ans, il continue à voyager tout en exerçant sa passion d'enfant.

Parallèlement à l'activité de magicien, il réalise des clips pour des grands noms de la magie mais aussi pour des marques prestigieuses telles que HERMES ou L'OREAL... ainsi que des DVD pédagogiques. Alliant finalement deux passions, ces DVD ont permis de lancer une nouvelle forme de support interactif pour ces films destinés aux professionnels. Jean-Luc est marié et père d'un garçon, Sam, 1 mois.

Dans le spectacle, son personnage est insaisissable. Il entraîne ses amis dans sa folie et met en péril le bon déroulement de l'histoire.

## SÉBASTIEN MOSSIÈRE

Surtout, si vous croisez Sébastien, ne laissez rien traîner ...

Sébastien est né en 1975, il commence la magie à 6 ans, après avoir été fortement influencé par sa grand-mère marionnettiste et parallèlement à la découverte de ces disciplines, suit des cours de mime et de comédie, pour acquérir les bases scéniques.

Aujourd'hui il est régulièrement l'invité des plateaux de télévision pour faire des démonstrations de pickpocket et de magie.

En décembre 2004, on a pu voir Sébastien sur la scène de l'Olympia, invité par la chanteuse pour enfants Pakita (" Pakita fait la fête ", Mercury-Universal, 2004).

En 2002-2003, il est à l'affiche durant 10 mois de " Magiciens, tout est écrit ". Sébastien est également co-auteur de l'émission de télévision " Blagues à Donf " saison 2005 (Canal J et F2, production Endemol) destinées aux enfants. Il a également édité une vidéo d'initiation à la magie pour le grand public, intitulée " Magie entre amis " (MVD 2000), ainsi que " Watch and Cry ", une vidéo pédagogique sur le pickpocketisme (Close-up magic, 2001), réservé aux professionnels magiciens, et vendue dans le monde entier.

En 2004, il a également conçu les effets magiques de " Un amour de sorcière ", comédie musicale pour enfants, de Pierre Antoine Durand, mise en scène par Salomé Lelouch, pour " Avignon 2005 ".