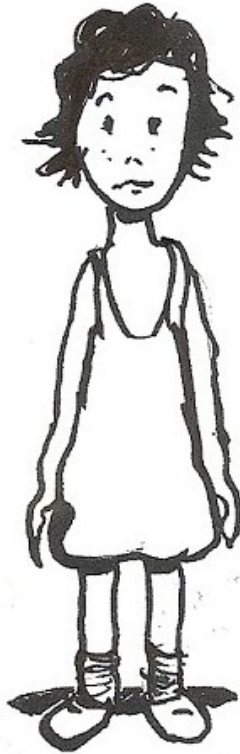


Envie de compagnie ?

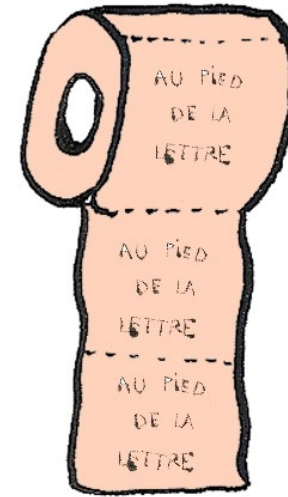
Compagnie l'Aurore



- Envie de parler ?

Tu parles !

Il y a ce qu'on pense et il y a ce qu'on dit.
Il y a ce qu'on pense et qu'on ne dit pas.
Il y a ce qu'on voudrait dire, ce qu'on aurait voulu dire,
ce qu'on ne voulait pas dire et ce qu'on n'aurait pas voulu dire.
Et puis, il y a que parfois on ferait mieux de se taire.



Au Pied de la Lettre

(Voyage au pays des mots)

CRÉATION
spectacle jeune public (à partir de 6 ans)

Spectacle très parlant, avec :

Marion

(qui appelle un chat un chat)

Papa

(qui appelle un chat Pacha)

Cacaconcul

(qui refuse qu'on l'appelle par son nom)

et Maman

(qui s'appelle comme ça : « Maaaaan »)

Texte :

Eric Demey

Une création de Muriel Gaudin,
Aurore Leriche et Frédéric Vern

Interprétation :

Muriel Gaudin et Frédéric Vern

Scénographie : Valérie Chéneau

Histoire de parler ...

Le chat de Marion s'appelle Pacha.
Et quand il meurt son père dit que...c'est la vie.
Ça n'a pas de sens.
Alors Marion cesse de parler.

Pour la sortir de son silence,
ses parents lui proposent de l'emmener au pays des mots.
Ça n'a pas de sens non plus.
Mais elle accepte et ils ne tiennent pas leur promesse.

Alors, quand Marion cherche comment dire à un garçon qu'elle l'aime,
elle l'entreprend toute seule, son voyage au pays des mots.
Là, elle découvre que les mots d'amour sont en guerre avec les insultes,
que les mots crus n'aiment pas ceux qui ne mâchent pas leurs mots,
qu'on a pas le droit d'appeler le chef des mots par son nom,
et que ça ne rime à rien de dire qu'il faut parler avec son cœur.
C'est un pays étrange, le pays des mots.
Avec un endroit secret où se réfugient tous les mots que l'on a envie de dire
et qu'on n'arrive pas à trouver.
C'est là que Marion voudrait aller.



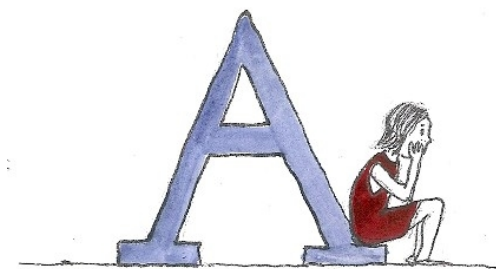
Il ne faut pas prendre les mots au pied de la lettre. Ils permettent de mentir, ils ne recouvrent pas beaucoup de réalité. Et ça tombe bien parce que ça permet de s'arranger avec cette réalité. D'agir dessus, de la transformer, voire de la métamorphoser. Avec les mots, c'est l'imagination qui prend le pouvoir. Au théâtre, il suffit de dire les choses pour qu'elles deviennent vraies. *Au Pied de la Lettre* est une pièce sur le pouvoir des mots, leur pouvoir de nous tromper et de nous échapper. Mais aussi sur notre pouvoir, grâce à eux, de parler, de grandir, d'imaginer et de créer.

Quel pied !

Marion est au petit coin. C'est son cabinet. Une sorte de caverne où elle s'est réfugiée : Marion est triste, et fâchée contre ses parents.

Dans son boudoir, il y a partout du papier, des rouleaux de papier toilette, des parchemins colorés qui descendent du ciel, et par les fenêtres de petits théâtres portatifs qui font des entrées remarquées. Cet étrange endroit, c'est le théâtre de ses pensées, de ses souvenirs, de son voyage. Nous avons voulu « un vrai décor », des supports utilisant plusieurs ressources de la théâtralité : pour jouer avec les mots, nous voulions donner à voir.

La caverne de Marion, c'est son domaine, un domaine qu'elle partage avec Cacaconcul. Chef du pays des gros mots, c'est le passeur de Marion. Présence multiforme, guide et censeur, comme les mots, comme le théâtre, qui servent à relier les hommes et à les transformer, il est avant tout là pour l'aider. Car au fond de cette caverne, il y a une petite porte étroite qui donne sur le monde extérieur. Et c'est par là que son père tente de glisser sa tête. Et c'est avec ce monde immense que Marion doit se réconcilier.



Contacts

aurore@compagnie-l-aurore.com - tel: 05 56 61 83 74 / 06 60 36 18 64
Compagnie l'Aurore – Hôtel de Ville - 33190 La Réole

Au Pied de la Lettre est disponible à partir du 17 février 2008.
Le tarif se module selon les situations de représentation. Consultez-nous.
Possibilité de rencontre avec les élèves, autour du spectacle, ou dans le cadre d'un atelier de pratique.

Découvrez notre compagnie et ses autres spectacles sur notre site :
www.compagnie-l-aurore.com

Nous sommes en résidence à La Grange. Nous sommes subventionnés par la Ville de La Reole, la Communauté des Communes du Réolais, le Conseil Général de la Gironde et la DRAC Aquitaine. Nous sommes soutenus très fort par le Centre Culturel des Carmes de Langon et par l'Office Socio-Culturel de Cestas. Et nous bénéficions régulièrement de l'aide de l'IDDAC et de la Région Aquitaine.
Crédits illustrations : Vincent Almendros.