

13
Langon
14

LES **CARMES**

lieu de culture pour tous





lieu

Le Centre culturel des Carmes, « un lieu de culture pour tous », voici les mots qui nous ont guidés pour rythmer cette nouvelle saison. Avec toujours à l'esprit une grande diversité dans nos choix mais aussi un souhait de les rendre accessibles (le Pass Spectacles en est un bon exemple).

Chaque saison est pour nous une nouvelle aventure artistique, mais celle-ci plus que jamais, nous l'avons imaginée pour illuminer et colorer le quotidien de chacun.

Côté spectacles, l'éclectisme est de mise : nous aurons ainsi le grand bonheur de découvrir des univers de personnalités comme l'humoriste Lamine Lezghad et le chansonnier Pierre Perret. Nous avons aussi souhaité rendre un hommage appuyé au poète jazzman, Claude Nougaro, accueilli sur la Scène des Carmes en 2002. Les mots, qu'ils soient réjouissants, émouvants ou dansants seront à l'honneur cette saison.

Côté arts plastiques, les expositions de la salle George Sand font la part belle à des personnalités et des univers bien affirmés. Les cours et les stages de l'Atelier des Carmes, dispensés toute l'année par des enseignantes qualifiées, invitent à découvrir ou à se perfectionner dans le domaine des arts plastiques, à travers une pratique de loisir. Au fil de la saison, nous accueillons ponctuellement des rendez-vous associatifs, des projets scolaires et des manifestations d'acteurs culturels locaux. Tous ces événements contribuent à faire de ce centre culturel, un lieu de bouillonnement artistique permanent.

Joyeuse, surprenante, légère ou audacieuse, venez découvrir avec nous toute la richesse de la nouvelle saison culturelle. Coup d'envoi, le 20 septembre !

Philippe Plagnol, 1^{er} adjoint chargé de la Culture
et la Commission Culture de la Ville de Langon

AGENDA

culturel

- LA SAISON CULTURELLE
- LES ACCUEILS DE LA SAISON
- LES ARTS PLASTIQUES - LES EXPOSITIONS

20/09	IMPROVIONS	P. 7
26/09 > 09/11	EXPOSITION PAYSAGE CHRONIQUE/MA ASSO	P. 33
04/10	EL CORDOBÉS	P. 8
10/10	ISIDORE	P. 28
12/10	STAGE ARTS PLASTIQUES ADULTES ET ADOS	P. 32
18/10	BARBER SHOP QUARTET	P. 9
21-22/10	STAGE ARTS PLASTIQUES ENFANTS	P. 32
24/10	VIDÉO-PROJECTION BIBLIOTHÈQUES	P. 37
08/11	TERRE SAINTE	P. 10
14/11	LA GRANDE ÉVASION	P. 28
21/11 > 04/01	EXPOSITION SOPHIE ORLICKI	P. 33
22/11	LAMINE LEZGHAD	P. 11
30/11	LES COMÉDIENS D'UN SOIR/CLUB UNESCO	P. 37
04/12 > 20/12	EXPOSITION ARTS PLASTIQUES ENFANTS	P. 31
06/12	FABIEN BŒUF	P. 12
11/12	SPECTACLE DU CMJ	P. 37
20/12	ENTREZ, ENTREZ... ET VOUS VERREZ I	P. 13
10-11/01	FESTIVAL DE MAGIE	P. 14
16/01	ŒIL POUR OEIL	P. 29
16/01 > 02/02	EXPOSITION « 10 ANNÉES D'EXPOSITIONS »	P. 34
24/01	ROMÉO & JULIET	P. 15
27/01 > 01/02	LA LUDOTHÈQUE EPHÉMÈRE	P. 37
29/01	SCÈNE OUVERTE ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE	P. 38
07/02	PIERRE PERRET	P. 16
08/02	STAGE ARTS PLASTIQUES ADULTES ET ADOS	P. 32
13/02	PETIT MONSTRE	P. 29

13/02 > 29/03
17-18/02
19/02
25/02
28/02
08/03
12/03
21/03
28-29/03
03/04
08/04
09/04 > 30/05
10/04 > 24/05
12/04
16/04
17/04
26/04
07/05
13/05
16/05
20/05
24-25/05
04/06 > 20/06
05/06 > 24/07
06/06
12/06
14-15/06
26/06
28-29/06 • 4-5-6/07
10/07

EXPOSITION JEAN-PHILIPPE RAUZET	P. 34
STAGE ARTS PLASTIQUES ENFANTS	P. 32
STAGE ARTS PLASTIQUES DUO	P. 32
VIDÉO-PROJECTION BIBLIOTHÈQUES	P. 38
ELISE ARCHAMBAULT	P. 17
APACHE	P. 18
EN CORPS	P. 19
LIBERTÉ, EGALITÉ, FRATERNITÉ	P. 20
ENTRE JAZZ ET JAVA	P. 21
LA BELLE VIE	P. 22
JOURNÉE THÉÂTRE & JEUNESSE	P. 38
EXPOSITION ARTS PLASTIQUES ADULTES ET ADOS	P. 31
EXPOSITION BLOUET	P. 35
PARIS FAIT SA COMÉDIE/KIWANIS	P. 38
LE LOUP ET MOI	P. 23
VIDÉO-PROJECTION BIBLIOTHÈQUES	P. 38
STAGE ARTS PLASTIQUES ENCRE DE CHINE	P. 32
SÉRIE B	P. 24
CHANTE ECOLE	P. 39
CYRANO DE BERGERAC	P. 25
FÊTE DU LYCÉE JEAN MOULIN	P. 39
LA SCÈNE EN FÊTE	P. 26
EXPOSITION ARTS PLASTIQUES ENFANTS	P. 31
EXPOSITION CHAMARTIN	P. 35
MA TRÈS CHÈRE TERRE/CIE DU SI	P. 39
ATELIER THÉÂTRE JULES FERRY	P. 39
GALA ATHÉNA DANSE ET COSTUMES	P. 39
VIDÉO-PROJECTION BIBLIOTHÈQUES	P. 40
GALA ATELIER DANSE PASSION	P. 40
VIDÉO-PROJECTION BIBLIOTHÈQUES	P. 40

LA SAI- SON CULTU- RELLE

SORTEZ MALIN AVEC LE



> modalités page 44



20
vendredi
SEPT.

20H30
THÉÂTRE
D'IMPROVISATION
1H30 + ENTRACTE
GRATUIT SUR RÉSERVATION

COMPAGNIE ENUNSEULMOT IMPROVISONNS !

Improvisons et jouons ensemble pour le spectacle d'ouverture de cette saison ! L'équipe des Carmes, des improvisateurs professionnels, un musicien et vous, public, rassemblés dans la salle de spectacle ; la soirée s'annonce ludique et joyeuse.

Si vous ne connaissez pas l'improvisation théâtrale, en voici le principe : c'est un jeu qui voit s'affronter des équipes de comédiens sur des thèmes choisis par le public. Le résultat est à la fois délirant et tout à fait spontané. Un catch d'improvisation (plusieurs sketches) et une grande improvisation (un seul sketch pendant lequel le public peut intervenir à tout moment) sont annoncés, mais l'imagination de chacun viendra pimenter la soirée. Amusons-nous !

Comédiens : Anne Reinier, Aurélie Desert, Didier Jeanjean, Gunther Galbert, Jérémy Chapelet, José Carrasco, Nicolas Soullard
Musicien : Jérôme Martin

04
vendredi
OCT.

20H30
FLAMENCO
1H20 | 20€ | 10€



THÉÂTRE DU SABLIER & ASSOCIATION ANDALOUSE ALHAMBRA
EL CORDOBÉS



BARBER SHOP QUARTET
OPUS 3



18
vendredi
OCT.

20H30
HUMOUR VOCAL
1H20 | 15€ | 10€

Luis de la Carrasca rend hommage à l'incroyable ascension du torero « El Cordobés », une des figures emblématiques de sa terre natale. Accompagné d'artistes de talent (dont El Kuky qui a enflammé la Scène des Carmes en 2012 dans *Flamenco y Puro*), il suit les pas du mythique torero, de la pauvreté à la gloire, pour mieux raconter, chanter, danser l'histoire tragique et passionnée de l'Espagne d'aujourd'hui. Entre récit et musique, les danseurs transmettent l'émotion andalouse. Une création qui transporte le public de rires en émotions.

*Adaptation théâtrale flamenco du livre « ...Ou tu porteras mon deuil »
de Dominique Lapierre et Larry Collins.*

Adaptation, mise en scène : Prosper Diss - Chant, musique et mise en espace flamenco : Luis de la Carrasca - Chorégraphie : Natalia del Palacio, Kuky Santiago - Comédiens : Prosper Diss, Roland Pichaud, Garance Picqué - Musique : Luis de la Carrasca (chant), Antonio Cortes (guitare)
Danse : Natalia del Palacio, Kuky Santiago

Un look légèrement rétro, un air faussement pincé, des chorégraphies un brin décalées et puis au détour d'un refrain, un petit grain de folie s'invite à la fête, voilà l'univers du Barber Shop Quartet. Inutile d'ajouter que justesse et prouesses vocales sont au rendez-vous avec cette hilarante formation bordelaise.

Leur reprise de *Sur le pont d'Avignon* est à mettre dans les annales : mélange de rap, de chant traditionnel Corse et d'accent à la Mireille Mathieu ! Leur spectacle est purement et simplement jubilatoire, un régal pour les oreilles et les zygomatiques !

Avec : Cécile Bayle, Xavier Vilsek, Bruno Buijtenhuijs, Marie-Cécile Héraud

08
vendredi
NOV.

20H30

THÉÂTRE

1H20 | 12€ | 8€

À PARTIR DE 16 ANS



THÉÂTRE DU PASSEUR
TERRE SAINTE DE MOHAMED KACIMI

Création 2013

C'est une ville en état de siège, où le paysage est blanc, poussiéreux et dévasté, où les soldats tirent sur les chats qui passent. Carmen a disparu à un check point ; sa fille Imen affronte les perquisitions d'un soldat. Tout le monde essaie comme il peut d'échapper au bruit des fusillades, au ravage des incendies. Et puis, un jour, Amin tue un soldat et l'étudiant modèle devient un martyr qui viole, détruit et meurt au nom de Dieu. Enfin, il y a le chat, Jésus...

Terre Sainte est une pièce courte, puissante et poétique, comme une tragédie antique. En contrepoint de la violence qui s'y déploie, Mohamed Kacimi sème l'antidote de l'humour, de la tendresse, et de la joie de vivre. Tout est rassemblé pour en faire une des œuvres fortes de demain.

Mise en scène : Armand Eloi - Avec Sid Ahmed Agoumi, Pierre Bourel, Mireille Delcroix, Layla Metssitane - Collaboration artistique : Sonia Ledoux



LAMINE LEZGHAD
IMPECCABLE !

Envie de rire ? Lamine Lezghad est une bombe comique prête à exploser. Ne vous fiez pas à son flegme et à son élégance, son humour est à la fois percutant et efficace. Mélange d'autodérision, d'absurdité et d'impertinence, le jeune homme vous fera passer un excellent moment. Révélé par l'émission de Laurent Ruquier *On n'demande qu'à en rire* sur France 2, recruté par Isabelle Giordano pour *Les Affranchis* sur France Inter, Lamine Lezghad nous embarque dans les travers de son parcours tout en finesse, sans vulgarité, avec un goût prononcé pour l'échange improvisé avec le public. Un talent à suivre de près.

« L'aisance d'un Gad Elmaleh, l'insolence d'un Jamel, la précision d'un Palmade... » *Le Parisien Aujourd'hui*

Texte et jeu : Lamine Lezghad

22
vendredi
NOV.

20H30

HUMOUR

1H20 | 15€ | 10€

11

06
vendredi
DÉC.

20H30
CONCERT
2H | 12€ | 8€



FABIEN BŒUF
DANS LES CORDES



20
vendredi
DÉC.

20H30
COMÉDIE FORAINE
1H30 | 15€ | 10€

L'ATTRAPE THÉÂTRE & LA HOULALA COMPAGNIE
ENTREZ, ENTREZ... ET VOUS VERREZ !

12

Fabien Bœuf fait partie des figures bien implantées dans l'univers de la chanson française. Sur le ring, une nouvelle histoire se profile. Acoustique et électrique se mêlent pour donner une dimension plus folk aux textes de l'artiste. Guitare, basse, violon, violoncelle, voix et une pointe de Beat box pour un quintet qui transporte dans un univers entre puissance et sensibilité. Au gré des chansons, l'artiste dépose les armes et se dévoile, entre mots d'amour et maux de tous les jours. Sur scène, la musique et les mots se livrent en un doux combat. La voix de Fabien Bœuf laisse son empreinte émotionnelle.

Violoncelle : Martina Rodriguez - violon : Baltazar Montanaro - Guitare électrique : Damien Dulau - Guitare acoustique/chant : Fabien Bœuf
Basse et Beat box : Scotch - Mise en forme du spectacle : Philippe Prohom

1^{ère} partie : **FAUSTER** - Entre pop, rock et électro, Fauster mélange les genres pour un son accrocheur.

Chant, clavier, compositions : Dominique François - Basse, guitare, composition : Antoine Taquet - Batterie : Charly Berna - Guitare, chœur : Éric Regimbeau - Guitare, basse, claviers, chœur : Guillaume Thévenin - Claviers : Stéphane Husson

13

Magie, musique, danse, chant, théâtre, acrobaties, pantomime, *Entrez, entrez... et vous verrez !* est une fresque loufoque endiablée inspirée de l'univers forain du début du vingtième siècle.

Krinko, ancien industriel, reprend une baraque foraine. Il cherche à former une troupe d'artistes atypiques pour son spectacle.

Sur scène quatre roulottes en bois coloré se transforment à l'envi et la musique accompagne le quotidien de Lenutsa, la fille venue d'ailleurs - Daisy la joie, l'ancienne concierge - l'Echalas, le mélomane - Noirmoutier, le voyageur - la petite Erkan - Chaton, l'homme à tout faire et l'Impossible Possible. Entre réalité et illusion, voici un spectacle étonnant et joyeux.

Librement inspiré de « Entrez, Entrez » de Dan Mannix - Sur une idée de Joséphine et Nicolas David - Création collective, orchestrée, réécrite et mise en scène par Christophe Thiry - Avec : Rime Al-Baghli, Nicolas David, Joséphine Poussier-David, Jacques Faucon, Françoise Gaboreau-Epaillard, Filipe de Matos, Vincent Ruche, Etienne Souillard - Musique : Vincent Ruche

10/11
vendredi - samedi
JAN.

20H30
MUSIC HALL
2H + ENTRACTE | 20€ | 15€



ALCIATI AND FRIENDS
5^{ÈME} ÉDITION **FESTIVAL DE MAGIE**

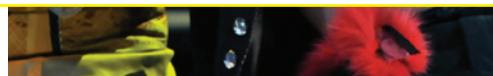


Vous aimez regarder *Le Plus Grand Cabaret du Monde*, émission animée par Patrick Sébastien sur France 2 ? Venez vivre une soirée magique avec sous vos yeux, des numéros incroyables d'artistes qui ont été programmés dans cette émission.

Les Alciati, magiciens langonnais à la renommée internationale ont sélectionné pour vous les plus grands artistes du monde de la magie et du Music Hall. Cette année, vous découvrirez un show laser en 3D de *Jerry Pilar*, la magie comique et interactive du duo *Philippe et Emmanuelle Bonnemann*, les numéros de close up de *Pilou le magicien* (Champion du Monde de magie en 2006), l'un des plus talentueux illusionnistes de la nouvelle génération *Erwan le magicien*, la prestation bluffante entre humour et émotion du *mime Daniel* et bien entendu, le duo des *Alciati* qui nous réserve cette année encore de nombreuses surprises... Une soirée de pur divertissement.



C^{IE} MAGNUS CASALIBUS
ROMÉO & JULIET D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE



Roméo et Juliet, version Magnus Casalibus, est une adaptation moderne et rock de la pièce originelle, dans la droite lignée de la folie shakespearienne. Tous les rôles sont interprétés par des hommes (comme c'était le cas à l'époque), la bande son décoiffe et les comédiens-danseurs-chanteurs jouent sur scène comme ils pourraient le faire sur les trottoirs d'un quartier populaire de Londres. Dans ce tourbillon visuel et sonore, Roméo et Juliet luttent pour avoir le droit de s'aimer par delà les conventions sociales. L'amour qu'ils se portent n'a pas de limites et cette version ébouriffante et animale non plus.

La pièce a obtenu le premier prix du concours des compagnies du Festival d'Anjou en 2012.

Adaptation : Alain Sizéy, Vincianne Regattieri - Mise en scène : Vincianne Regattieri - Direction musicale et composition underground : Vincent Heden - Avec Lucas Anglars, Sinan Bertrand, Alexandre Bonstein, Christophe Bonzom, Lauri Lupi, Léo Messe

24
vendredi
JAN.

20H30
THÉÂTRE
1H40 | 15€ | 10€

07
vendredi
FÉV.

20H30
CHANSON
1H50 | 30€ | 25€



80 BALAIS, ÇA SE FÊTE ! C'EST MA TOURNÉE PIERRE PERRET

Rencontre dédicace après le spectacle

L'artiste au regard malicieux qui fait rêver toutes les générations, vient à la rencontre du public pour fêter son anniversaire. L'occasion pour l'ami Pierrot de chanter ses grands classiques, mais aussi de faire découvrir ses nouvelles chansons. Sur scène, accompagné de ses musiciens, il pioche dans son répertoire : chansons enfantines, comiques, grivoises, légères ou engagées ; un voyage entre humour, émotion et tendresse.

Le vrai bonheur est tellement rare qu'il n'y a aucune raison de s'en priver.

Avec la participation de la chorale d'enfants de l'Ecole de Musique intercommunale du Pays de Langon (direction : Jean-Philippe Grosheitsch).

Pierre Perret : chant et guitare - Gilou : accordéon - Claude Walch : batterie - Maud Pages : violoncelle - François Ducroux : contrebasse
Joel Roulleau : guitare

28
vendredi
FÉV.

20H30
CHANT LYRIQUE
1H45 + EXTRACTE | 12€ | 8€



ÉLISE ARCHAMBAULT UNE SOIRÉE À L'OPÉRA

Soprano au registre étendu et au timbre vocal brillant, Élise Archambault a une présence scénique remarquable et transmet avec beaucoup d'émotion, sa passion pour l'art lyrique. Sa voix ronde est délicatement fruitée, ses récitals sont théâtralisés. Elle donne à découvrir ou à réentendre quelques-uns des trésors et des moments forts de l'opéra (*Carmen* de Bizet, *Les noces de Figaro* de Mozart, ou encore *la Traviata* de Verdi) et des mélodies du XVII^e au XX^e siècle, non sans humour : un pur délice de bonne humeur cette jeune dame !

« *Élise Archambault est une grande dame. On adore aussi quand elle fait le clown ! Et quelles robes !* » un spectateur

Avec la participation du Chœur Ephémère (des choristes de Cœurs en Chœur de Langon et Résonance de Bazas Culture, dirigés par Thierry Bordenave) et des élèves de l'atelier guitare de l'Ecole de Musique Intercommunale du Pays de Langon (direction : Olivier Farjon).

Soprano : Elise Archambault - Piano : Xavier Toyas

08
samedi
MARS

20H30

DANSE

1H05 | 20€ | 12€



COMPAGNIE HORS SÉRIE
APACHE



Création 2013

De *Madame rêve* à *Vertige de l'amour*, cinq interprètes s'emparent des compositions du rocker-poète Alain Bashung, pour leur donner corps dans un ballet éblouissant. Les rimes écorchées trouvent ici une incarnation charnelle idéale.

Sous nos yeux, dans un décor industriel, se mélangent le rock et le hip hop pour un concert corporel qui livre des histoires, entre tension et rupture. Les œuvres musicales du chanteur, réadaptées et jouées sur scène par ses propres musiciens, en dessinent le cadre. Apache poursuit le métissage des danses et embarque le hip hop vers de nouvelles émotions, explosives.

« *Je suis un apache, je suis un indien, auquel on a fait croire, que la douleur se cache* » Extrait de *Je tuerai la pianiste* - Alain Bashung

Chorégraphie et mise en scène : Hamid Ben Mahi - Direction musicale : Yan Péchin - Danseurs : Babacar Cissé, Frédéric Faula, Hamid Ben Mahi, Vanessa Petit et Soïa Rem - Musiciens : Bobby Jocky et Yan Péchin

12
mercredi
MARS

10H30 ET 16H00

THEATRE D'OBJETS,

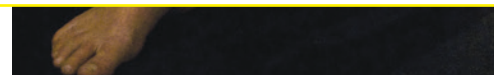
GESTUEL ET MUSICAL

35MN | 10€ | 5€

1-5 ANS - 60 PLACES/REPRESENTATION



COMPAGNIE LES ENFANTS DU PARADIS
EN CORPS



Une comédienne, une chaise, un micro, une valise. L'aventure des corps peut commencer...

Le ventre devient bouche de cantatrice, les mains se métamorphosent en loup ou en pieuvre, les genoux s'animent et se rencontrent, des personnages prennent vie en musique.

Un nez, une bouche, des yeux, des dents apparaissent à des endroits inattendus et le corps se raconte en poésie. Qu'y a-t-il dans la valise ? Un petit être d'encre et de papier. Corps en devenir ?

Inspiré par *Loup* d'Olivier Douzou et par *Deux par deux* d'André Sollie, ce spectacle explore avec malice, la découverte du corps qui se fait terrain de jeu pour les tout-petits.

Mise en scène, jeu, création sonore : Anne-Laure Gros

21
vendredi
MARS

20H30
THEATRE
2H15 | 12€ | 8€



C^{IE} THÉÂTR'ACTION, BÜCHNERBÜHNE, TEATR BIURO PODRÓZNY
**LIBERTÉ, ÉGALITÉ,
FRATERNITÉ**

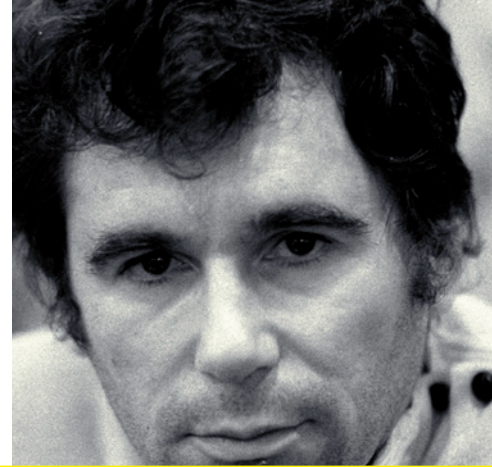
Création 2013

C'est l'histoire d'hommes et de femmes emportés par une révolution qu'ils ne maîtrisent plus, mais c'est bien plus que cela. Et si l'on se souvenait de l'Europe...

À partir d'un texte emblématique sur la Révolution Française (*La mort de Danton* de Georg Büchner), cette aventure théâtrale rassemble des équipes d'artistes françaises, allemandes et polonaises et pose la question des racines culturelles européennes communes dans son ensemble. À chaque équipe, une partie du drame historique. Un narrateur fait le lien entre les langues et les temps.

Car ici l'Histoire sert à interroger les valeurs citoyennes de notre société actuelle et leur retentissement au sein de l'Europe. Quelles sont aujourd'hui les bases culturelles qui sont encore capables de renforcer et d'amener plus loin l'idée d'une union européenne ? Qu'est-ce qui nous sépare et qu'est-ce qui nous lie ?

Par la C^e Théâtre'action (Bordeaux, France), Büchnerbühne (Riedstadt, Allemagne), Teatr Biuro Podrózny (Poznan, Pologne)
Mise en scène : Jürgen Genuit, Christian Suhr et Pawel Szkotak - Distribution : en cours (21 comédiens)
Spectacle coorganisé avec l'Office Artistique de la Région Aquitaine



28/29
vendredi - samedi
MARS

20H30
MUSIQUE
2H + ENTRACTE | 12€ | 8€

HOMMAGE À CLAUDE NOUGARO
**ENTRE JAZZ
ET JAVA**

Dix ans déjà, que l'inoubliable et merveilleux poète jazzman Claude Nougaro, nous a quitté. Pour l'occasion, le Centre culturel des Carmes souhaite lui rendre hommage.

Quelques-uns des copains musiciens et bien d'autres ont répondu présents : la nouvelle C^{ie} Lubat et ses jeunes musiciennes uzestiennes, le troubadour volcalchimiste André Minvielle, l'auteur de *L'homme aux semelles de swing* Christian Laborde, mais aussi les choristes du Grand Chœur, les musiciens de l'Harmonie Sainte-Cécile et des élèves et professeurs de l'École de Musique Intercommunale du Pays de Langon. La musique et les mots de Claude Nougaro seront à l'honneur avec quelques vagabondages du côté de l'histoire et des souvenirs de l'artiste.

« Entre jazz et java, Afrique et bossa nova, mélodie et grand air d'opéra, Claude Nougaro nous ouvre la voie. Être à la hauteur de ce qu'il nous offre en héritage. À travers cet hommage anniversaire, nous saurons transmettre aux jeunes générations le suc de cette oeuvre unique et magistrale. » Bernard Lubat

03
jeudi
AVR.

SÉANCE SCOLAIRE À 14H30

20H30

COMÉDIE

1H15 | 12€ | 8€



C^{IE} AUXENEL CHAPLIN - THÉÂTRE LE SILO C^{IE} ET LE GRENIER DE BABOUCKA
LA BELLE VIE DE JEAN ANOUILH



LES GLOBE TROTTOIRS
LE LOUP ET MOI D'APRÈS LE PETIT CHAPERON ROUGE

16
mercredi
AVR.

10H30 ET 14H30

CONTE REVISITE

45MN | 10€ | 5€

À PARTIR DE 3 ANS - 250 PLACES/REPRÉSENTATION

22



Humour et cynisme font une alliance redoutable dans cette comédie révolutionnaire inédite au théâtre. Ecrite à l'origine pour la télévision, la férocité de la plume d'Anouilh n'épargne ni les riches ni les pauvres.

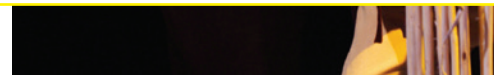
Les révolutionnaires viennent de prendre le pouvoir, les prisons sont pleines d'aristocrates qui attendent leur exécution. Seule une famille est épargnée afin que le peuple puisse venir la regarder vivre comme des singes dans un zoo. C'est dans ce « Musée du peuple » que scènes de ménage, vie frivole, alcool, jeu, débauche et règlements de compte se disputent la place ...

Non sans rappeler nos émissions de télé-réalité actuelles et menée tambour battant, la pièce est un régal de caricature, pourtant pas si éloignée de la vérité.

À noter dans la distribution, la présence d'Annie Chaplin, la dernière fille du célèbre Charlot.

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre - Comédiens : Annie Chaplin, Charlotte Matzneff, Flore Vannier-Moreau, Jacques Auxenel, Grégoire Bourbier, Jean-Philippe Daguerre, Joann Dionnet, Antoine Guiraud, Jean-Yves Ostro et Yves Roux

23



Découvrez la version de l'histoire du *Petit Chaperon Rouge*, racontée par le Loup !

D'une voix mystérieuse et inquiétante, il nous livre son point de vue, sa version tragique de condition de loup bien embêté par un sentiment amoureux ! Oui, notre loup est amoureux du Petit Chaperon Rouge, un amour impossible bien évidemment, car un loup, même sentimental, reste un loup et finit toujours par manger le Petit Chaperon.

Sans un mot (excepté ceux du Loup en voix off), dans un décor féérique et au son de l'orgue de barbarie, les personnages campent une histoire dont l'amour fait battre le cœur. Un très joli spectacle, qui rassurez-vous se termine bien.

Adaptation et mise en scène : Jean-Christophe Smukala - Interprétation : Bénédicte Vignault, Anne Stösser, Stéphane Rebout, Jean-Christophe Smukala

07
mercredi
MAI

20H30
DANSE
45MN | 15€ | 10€



LASSEN CIE
SÉRIE B



Série B est une création pour six interprètes mêlant danse contemporaine, musique en live, chant et percussions corporelles. Musique et danse deviennent complémentaires et présentent ensemble ces moments à deux, cette vie avec ou sans l'autre, à la place du cœur.

Qu'est qu'un battement de cœur. Une femme ? Un éveil ? Un homme ?

Et plusieurs battements de cœur ? Une symphonie en groove majeure ?

Drapée dans une musique hypnotique et portée par le groove, la rencontre devient fusion, les scènes du quotidien réveillent la musicalité des corps et la relation à l'autre devient tour à tour amour, humour, doutes, regrets, tristesse...

Chorégraphe : Faustine Lasnier - Compositeur : Mathieu Ben Hassen - Interprètes : Cindy Villemin, Charlène Piaia, Guilhem Lasnier, Charlotte Lasnier, Faustine Lasnier, Mathieu Ben Hassen



LE GRENIER DE BABOUCHKA
CYRANO DE BERGERAC D'EDMOND ROSTAND



Création 2013

On ne se lasse pas de l'une des plus belles histoires d'amour du répertoire français : Cyrano et Christian aiment tous deux Roxane ; l'un a le nez difforme et le verbe brillant et l'autre est beau mais ne sait pas parler d'amour. Entre poésie, passion et comique de situation, les magnifiques vers de l'homme au grand nez ne cessent et ne cesseront de résonner tant il est vrai que *Cyrano de Bergerac* est une pièce indémodable.

Dans cette adaptation, et pour rendre hommage à la musicalité des vers de Rostand, le metteur en scène donne corps à l'âme de Cyrano, avec un violoniste-virtuose et c'est toute l'émotion du texte qui nous saisit. *À la fin de l'envoi, je touche.*

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre - Comédiens : Charlotte Matzneff, Mona Thanaël, Pierre Benoist, Nicolas Leguyadern, Simon Coutret, Stéphane Dauch, Emilien Fabrizio, Simon Gleizes, Didier Lafaye, Edouard Rouland, Yves Roux - Violon & arrangements musicaux : Petr Ruzicka

16
vendredi
MAI

20H30
THÉÂTRE
2H | 15€ | 10€

24/25

MAI

samedi 20H30

dimanche 15H

CONCERT

2H + ENTRACTE 1 €



L'HARMONIE STE CÉCILE DE LANGON ET LES ENSEMBLES VOCAUX
CŒURS EN CHŒUR DE LANGON ET RÉSONANCE DE BAZAS CULTURE

LA SCÈNE EN FÊTE

L'Harmonie Sainte-Cécile retrouve les choristes du Grand Chœur pour partager avec le public deux moments de fête. Avec un programme éclectique où la variété et le jazz flirtent avec le Gospel et le Classique, ils vont à nouveau enflammer la Scène des Carmes. Le tout, sous la baguette de leur chef commun Thierry Bordenave.

« Le public participe, le public rit, le public applaudit. (...) Trois heures de show et on aimerait que le spectacle continue encore et encore ! »

Le Républicain - juin 2013

Une partie des recettes est reversée à une association caritative.

INITIATIVE ET ACCOMPAGNEMENT

COUP DE PROJECTEUR SUR L'OPÉRATION

« LES CARMES VOUS EMMÈNENT VOIR ZINGARO A BÈGLES »

Vous avez été nombreux à apprécier cette opération proposée par la municipalité de Langon.

Cent vingt-six personnes ont profité du bus mis à disposition ainsi que du tarif préférentiel pour aller voir le spectacle de théâtre équestre « Calacas ». Un spectacle éblouissant et des moments d'échanges rares.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Les résidences représentent un soutien à la création, elles offrent un espace de travail privilégié aux artistes. Elles sont une façon d'accompagner et d'encourager l'émergence de nouveaux projets artistiques.

9 - 13 SEPTEMBRE 2013

THÉÂTRE

C^{IE} THÉÂTR'ACTION

Travail autour du spectacle « Liberté, Égalité, Fraternité », présenté sur la scène des Carmes le 21 mars 2014

2 - 6 DÉCEMBRE 2013

MUSIQUE

FAUSTER

Travail autour de la scénographie, du son et de la lumière du concert. Le groupe assurera la première partie de Fabien Bœuf sur la Scène des Carmes, le 6 décembre 2013.

17 - 21 FÉVRIER 2014

DANSE

LASSEN C^{IE}

Travail sur la création d'un spectacle à destination du jeune public « A tribute ». La compagnie donnera son spectacle *Série B*, sur la Scène des Carmes, le 7 mai 2014.

JEUNE PUBLIC

SPECTACLES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Jeudi **10 OCT.** 10H30 ET 14H30

THÉÂTRE D'IMAGES ET D'OBJETS

3/6 ANS DURÉE : 45 MINUTES - 100 PLACES/REPRÉSENTATION - 4 €

CIE DE L'ESCALIER QUI MONTE

ISIDORE



Isidore vit seul depuis longtemps. Sa vie s'est organisée autour de ses petites habitudes.

Un jour, il trouve une graine et fait éclore une fleur. Voici l'histoire tendre d'une amitié entre une fleur et un ermite, qui bouscule le quotidien avec bonheur.

Imaginé et mis en scène par Jean-Christophe Houvin - Avec : Eric André

Jeudi **14 NOV.** 10H30 ET 14H30

CHANSONS POUR AIMER LES LIVRES

6/10 ANS DURÉE : 55 MINUTES - 4 €

LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE PRÉSENTENT

LA GRANDE ÉVASION

Comment s'évader de sa chambre un dimanche après-midi de pluie, quand on a fait une bêtise et qu'on est puni ? Creuser un tunnel à la petite cuillère ? Bien trop long. Et s'il suffisait... d'ouvrir un livre ?



Hervé Suhubiette : chant et accordéon - Philippe Yvron : claviers - Juliane Trémoulet : violoncelle - Musique : compositions originales - Mise en scène : Fabrice Guérin

Jeudi **16 JAN.** 10H30 ET 14H30

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

7/10 ANS DURÉE : 50 MINUTES - 150 PLACES/REPRÉSENTATION - 4 €

ATELIER DE MÉCANIQUE GÉNÉRALE CONTEMPORAINE

ŒIL POUR ŒIL



À la manière d'un montreur d'animaux, un grand type bizarre et maladroit apporte sur scène une série de caisses en bois. À l'intérieur, des « petits personnages » attendent qu'on leur ouvre pour raconter leurs colères. Attention les yeux ! Ça crie, ça pétarade, ça se mord la langue.

Écriture : Catherine Zambon et Jean-Philippe Ibos - Mise en jeu, construction marionnettes : Jean-Philippe Ibos - Scénographie : Michel Herrera - Costumes et marionnettes : Isabelle Grund - Jeu : Cécile Delacherie, Marc Depond et Cyril Graux.

Jeudi **13 FÉV.** 10H30 ET 14H30

MARIONNETTES

3/5 ANS DURÉE : 40 MINUTES - 150 PLACES/REPRÉSENTATION - 4 €

CIE ROUGES LES ANGES

PETIT MONSTRE

Dans sa chambre, petit monstre s'endort. Mais soudain... Il découvre un petit homme dans son lit... Aaaaaah ! Dans une autre maison, petit homme se réveille en sursaut avec un petit monstre à ses côtés... Aaaaaah ! Dans chaque famille, les papas accourent, les mamans rassurent...

D'après le livre « Papa » de Ph. Corentin (Ed. Ecole des Loisirs)

Comédiens-manipulateurs : Céline Pique, Jano Bonnin - Mise en scène et adaptation : Laurence Belet - Marionnettes : Virginie Lallement



Et aussi EN CORPS le mercredi 12 mars
et LE LOUP ET MOI, le mercredi 16 avril (reportez-vous aux pages précédentes)

LES ARTS PLAS- TIQUES

L'ATELIER DES CARMES



COURS À L'ATELIER

ENFANTS (DE 4 À 13 ANS) - ADOLESCENTS (DE 13 À 18 ANS) - ADULTES

Débutants ou avides de perfectionnement, les cours d'arts plastiques sont ouverts à tous les niveaux.

Dans la bonne humeur et avec des enseignants qualifiés, venez pratiquer, découvrir ou approfondir une technique qui vous intéresse.

- **Trois cours pour les adultes** (en semaine)
 - Peinture et techniques mixtes
 - Dessin et techniques mixtes
 - Création libre **nouveau**
- **Un cours pour les adolescents** (le mercredi en soirée)
- **Trois niveaux pour les cours enfants** (le mercredi toute la journée ou le samedi matin)
 - 4/6 ans
 - 7/10 ans
 - 10/13 ans

La plaquette des arts plastiques, avec le détail des cours et les tarifs, est disponible à l'accueil du centre culturel ou en téléchargement sur notre site Internet www.lescarmes.fr

EXPOSITIONS DES ÉLÈVES

dans le hall du centre culturel

Pour valoriser le travail réalisé pendant l'année avec les enseignants, des expositions ponctuent la saison.

- **Les ateliers d'arts plastiques enfants**
Du mercredi 4 au vendredi 20 décembre 2013
Du mercredi 4 au vendredi 20 juin 2014
- **Les ateliers d'arts plastiques adultes et adolescents**
Du mercredi 9 avril au vendredi 30 mai 2014

STAGES À L'ATELIER

L'Atelier des Carmes propose plusieurs stages dans l'année pour découvrir une technique en particulier le temps d'une ou de deux journées (le nombre de places est limité à 10 personnes par stage).

POUR ADULTES ET ADOLESCENTS animés par Cathie Simon-Siffre

- Samedi 12 octobre 2013

Techniques mixtes (collage feuille d'or, travail de matières au couteau, pigments et acrylique)



- Samedi 8 février 2014

Façon carnet de voyage (collage vieux journaux, courriers anciens, acrylique, fusain et pastels)



de 15 à 20 € • Apportez vos supports et pinceaux !

POUR ENFANTS DE 8 À 13 ANS animés par Marie-Christine Lathoumétié

- Lundi 21 et mardi 22 octobre 2013

Kamishibai (petit conte japonais) : un conte de Noël



- Lundi 17 et mardi 18 février 2014

Peinture d'argile et bois

de 25 à 30 €

EN DUO ADULTES/ENFANTS DE 8 À 99 ANS animé par Marie-Christine Lathoumétié

- Mercredi 19 février 2014

Tableau en pâte Fimo (personnages colorés)

de 5 à 15 €

NOUVEAUTÉ :

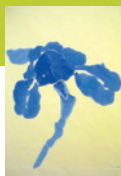
UN STAGE POUR ADULTES ET ADOLESCENTS

Mené par une intervenante extérieure, Florence Schrobiltgen

- Samedi 26 avril 2014

Encre de Chine sur le thème des fleurs

de 40 à 50 € • Matériel fourni pour les débutants



Contactez l'Atelier des Carmes
05 56 63 71 34 / artsplastiques@lescarmes.fr

LA SAISON DES EXPOSITIONS DE LA SALLE GEORGE SAND

L'entrée aux expositions est libre et gratuite

26 SEPTEMBRE > 9 NOVEMBRE 2013

« PAYSAGE CHRONIQUE »

GUILLAUME HILLAIRET ET EDDIE LADOIRE



Parcourir un territoire n'est pas chose aisée. Par où commencer ? Il faut marcher depuis le lit du fleuve jusqu'aux collines en franchissant les lisières d'un territoire jalonné par les agencements agricoles et urbains, établir le principe d'une récolte d'intuitions formelles. Il n'y a pas d'endroits précis où la rencontre a lieu, mais une longue liste de passages, de voies, de brèches, de sauts qui font émerger les environnements qui nous circonscrivent.

Eddie Ladoire et Guillaume Hillairet modèlent des histoires minuscules faites d'un ensemble de morceaux choisis, de matières sonores et visuelles qui s'entremêlent. Ces épiphanies sont des instants étalés dans le temps qui, rassemblés, révèlent des fragments de paysages fantasmés. *Paysage chronique* est une installation pour flânerie intense et somnolente qui nous permet de nous faufiler dans un territoire sensible.

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 15h à 19h - vendredi de 10h à 12h (sauf jours fériés)

Une exposition produite par MA Asso (www.ma-asso.org), avec le soutien de l'IDDAC et de la Ville de Langon dans le cadre du projet

« Territoires photographiques et sonores ».



21 NOVEMBRE 2013 > 4 JANVIER 2014

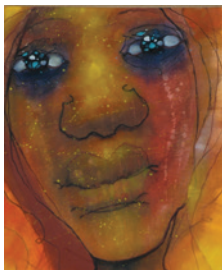
SOPHIE ORLICKI

Progénitrice heureuse, Sophie fait des têtes. Un long parcours en connivence avec la vie depuis l'enfance. Une œuvre toujours naissante, qui prend incessamment force au cours des années enrichies d'émotions diverses, comme autant d'enseignements dont elle sait tenir compte, vers un accomplissement de l'être. Instinctivement, intuitivement, elle sait. Ses œuvres sont de plus en plus révélatrices de l'ailleurs dont elles arrivent.

Avec cette sérénité du savoir simple de naissance, des têtes accueillies comme elles viennent.

Laborieusement mais spontanément et hors de tout conditionnement préalable. Une vie qui jaillit et s'impose, énergique et tranquille. Une constante leçon de sérénité. Hors les tracasseries du quotidien, apprendre à être. Une interpellation paisible de la condition humaine. Le calme transcendant la force de soi. *Texte de Gérard Sendrey*

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 15h à 18h - mercredi de 10h à 12h (sauf jours fériés)



16 JANVIER > 2 FÉVRIER 2014

10 ANNÉES D'EXPOSITIONS

En 2014, la salle George Sand aura accueilli dix années d'expositions et pas moins de cinquante-sept artistes. Célébrons ces années écoulées par une exposition.

13 FÉVRIER > 29 MARS 2014

JEAN-PHILIPPE RAUZET



Ma peinture s'installe dans la durée, actualise l'acte de peindre, établit un dialogue entre le passé et nous. Dans la densité, accumulation progressive de couches franches, je reconstitue la matière du monde, celle qui nous fabrique et nous reprend. Ma peinture est une enveloppe qui retient des secrets, entretient le mystère. Elle impose un ralenti, marque une pause au monde en mouvement, pour mieux comprendre et accepter ce que nous sommes. Je crois à la richesse du doute, au toucher direct, au bel assemblage, aux choses simples. J'affectionne tout ce qui me détourne du raisonnement

logique. Architecturée, maçonnée, incisée, patinée, ma peinture lutte patiemment contre le temps qui nous échappe. *Jean-Philippe Rauzet*

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 15h à 18h - mercredi de 10h à 12h

10 AVRIL > 24 MAI 2014

BLOUET

Des toiles envisagées comme des espaces de mutation, des intermédiaires où la trace d'un instant tend à se transformer. Dans cette gestation où le tout prend vie, naissent des micros et macrocosmes construits tel un tissu muable avec une véritable intériorité organique. Comme un réseau en auto genèse basé sur l'effet impulsion-répulsion des matériaux.

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 15h à 19h - mercredi et vendredi de 10h à 12h (sauf jours fériés)



5 JUIN > 24 JUILLET 2014

CHAMARTIN



S'il fallait définir le travail de Chamartin, abstraction lyrique serait la définition la moins inexacte. Une démarche liée à la vie, aux sens, aux émotions et au partage. Le non figuratif tant il y a de choses à montrer du réel. L'artiste utilise «l'anti dripping» ne pas ajouter de la couleur mais bien en retirer pour retrouver les strates des émotions passées, berceau de celles d'aujourd'hui. Griffes, rayures, grattages, ponçage, tous les « coups » sont bons pour tenter d'attirer le regard... Il s'agit d'un travail sur la relation à l'autre

à l'aide d'une palette peut être un peu trop riche, mais qui se veut amicale et « partageuse »...

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 15h à 19h - vendredi de 10h à 12h

LES

LE CENTRE CULTUREL ACCUEILLE TOUTE

ACCUEILS

L'ANNÉE DE NOMBREUX RENDEZ-VOUS

DE LA

ASSOCIATIFS, PROJETS SCOLAIRES ET BIEN

SAISON

D'AUTRES MANIFESTATIONS CULTURELLES.

JEUDI 24 OCTOBRE - 10H

VIDÉO-PROJECTION

DES BIBLIOTHÈQUES INTERCOMMUNALES DU PAYS DE LANGON

À destination d'un public familial - Renseignements et réservations au 05 56 62 33 39

SAMEDI 30 NOVEMBRE - 20H30

Le Club UNESCO de Langon présente

LES COMÉDIENS D'UN SOIR

Avec deux comédies :

FEU TANTE AMÉLIE

Comédie de Dominique Eulalie : Tante Amélie vient de mourir, son testament va être ouvert ; quiproquos, humour, doute, vont venir jalonner l'intrigue.

VOTEZ POUR MOI

Création de la troupe : vous assisterez au final du grand casting de l'année où chacun présentera sa passion, son talent !!! À vos votes... !

Mise en scène : Caroline Esnault - Avec : Gisèle Gourvès, Nathalie Herrada, Hélène Martin, Jean Claude Melle, Josette Pradère, Joël Thomas

Tarif plein : 8 € / enfants : demi-tarif - Billetterie le soir même.

Soirée au profit des actions du Club Unesco de Langon. Renseignements : 05 56 76 18 18



MERCREDI 11 DÉCEMBRE

LE CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES

de la Mairie de Langon programme son spectacle.

DU 27 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER

La Ludothèque Ephémère présente

INVITATION À JOUER

Jeux de constructions « du puzzle quatre pièces à la tour de cinq mille kaplas » et jeux de plateau « villes et divers univers à construire » au fil du jeu...

Accueil tout public - Entrée libre :

Le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 16h30 à 18h30 - Le mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Accueil des écoles et des Alsh de la CdC du Pays de Langon :

Renseignements et réservations au 05 56 76 78 83

Salle François Mauriac (Entrée par la rue du Marché)



MERCREDI 29 JANVIER

SCÈNE OUVERTE DE
L'ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE DU PAYS DE LANGON

MARDI 25 FÉVRIER - 10H

VIDÉO-PROJECTION
DES BIBLIOTHÈQUES INTERCOMMUNALES DU PAYS DE LANGON

À destination d'un public familial - Renseignements et réservations au 05 56 62 33 39

MARDI 8 AVRIL

JOURNÉE THÉÂTRE ET JEUNESSE

Le temps d'une journée, le Centre culturel des Carmes donne carte blanche aux ateliers théâtre menés au sein des établissements scolaires. L'objectif est de créer un échange constructif entre les élèves :

> Je joue ma création > Je regarde ta création

Pour participer, contactez le Centre culturel des Carmes.

SAMEDI 12 AVRIL - 20H30

Le Club Kiwanis Langon-Graveland présente

PARIS FAIT SA COMÉDIE
COMPAGNIE FOLLAVENTURE



Entourés des danseurs de la compagnie de Fabienne Renaud, les plus belles voix d'aujourd'hui interprètent des grands succès de légende de la chanson française.

En deuxième partie ces artistes revisitent les titres cultes des plus belles comédies musicales et vous emportent dans un tourbillon enchanteur.

Direction et chorégraphie : Fabienne Renaud

Tarif unique : 20 € - Réservations 05 56 27 18 14 (Mme Viriot) et 06 14 15 18 00 (Mme Lebreton)

JEUDI 17 AVRIL - 10H

VIDÉO-PROJECTION
DES BIBLIOTHÈQUES INTERCOMMUNALES DU PAYS DE LANGON

À destination d'un public familial - Renseignements et réservations au 05 56 62 33 39

MARDI 13 MAI - EN SOIRÉE

CHANTE ÉCOLE

Développement des pratiques musicales collectives en milieu scolaire.

MARDI 20 MAI - EN SOIRÉE

FÊTE DU LYCÉE JEAN MOULIN

Spectacle de fin d'année

VENREDI 6 JUIN

LA COMPAGNIE DU SI présente

MA TRÈS CHÈRE TERRE



Spectacle proposé par la C^{ie} du Si avec la participation des résidents de l'EHPAD de Langon.

Spectacle musical autour de l'évocation du terroir à travers ses saveurs, le travail à la ferme, la vie de village...

Avec le soutien du CG de la Gironde, de la MSA de la Gironde, du CCAS de Langon, du Centre Hospitalier Sud Gironde, de l'association 4 Saisons.

Entrée libre

JEUDI 12 JUIN

L'ATELIER THÉÂTRE DU COLLÈGE JULES FERRY

se donne en spectacle

SAMEDI 14 JUIN - 20H

DIMANCHE 15 JUIN - 15H

ATHÉNA DANSE & COSTUMES

présente son
GALA DE FIN D'ANNÉE

Imaginaire et sensibilité, laissez-vous emporter par la danse classique, improvisez sur des musiques jazz, jouez avec la danse contemporaine dans un spectacle tout en lumière !

Écrit et chorégraphié par Nathalie Bayéjo-Dumeau de l'association Athéna Danse et Costumes.

Tarifs non définis à l'heure où nous imprimons ce programme

Renseignements au 06 50 69 92 07



JEUDI 26 JUIN - 10H

VIDÉO-PROJECTION

DES BIBLIOTHÈQUES INTERCOMMUNALES DU PAYS DE LANGON

À destination d'un public familial - Renseignements et réservations au 05 56 62 33 39

SAMEDI 28 JUIN - 20H

DIMANCHE 29 JUIN - 15H

VENDREDI 4 JUILLET - 20H

SAMEDI 5 JUILLET - 20H

DIMANCHE 6 JUILLET - 15H

L'ATELIER DANSE PASSION présente son

GALA DE FIN D'ANNÉE



Séverine Bonnin-Limousin et ses élèves présentent en première partie un ballet classique et en seconde partie une comédie musicale.

Tarifs non définis à l'heure où nous imprimons ce programme

Renseignements :
atelierdansepassion@gmail.com ou 06 12 04 49 11

JEUDI 10 JUILLET - 10H

VIDÉO-PROJECTION

DES BIBLIOTHÈQUES INTERCOMMUNALES DU PAYS DE LANGON

À destination d'un public familial - Renseignements et réservations au 05 56 62 33 39

FIN JUILLET

FESTIVAL LES NUITS ATYPIQUES

Accueil de certains rendez-vous au centre culturel

www.nuitsatypiques.org

LES ASSOCIATIONS

Le centre culturel des Carmes accueille dans ses murs des associations sportives et culturelles. Tout au long de l'année, ces associations proposent un espace d'expression et de détente.

ASSOCIATION DANSE DE LANGON

Danse classique, jazz, rythmique, stretching

Mme Lejeune au 05 56 25 25 83 ou 06 88 98 88 96

CLUB ART ET MOUVEMENT TAÏ CHI CHUAN

Mr Gueneau au 05 56 76 77 98

GYMNASTIQUE VOLONTAIRE

Mme Déjean au 05 56 63 45 59 ou 06 83 39 53 20

YOGA

Mme Marchand au 05 56 62 97 24

GROUPE FOLKLORIQUE DE LANGON

Mr Thoreau au 06 07 65 99 94

CŒURS EN CHŒUR DE LANGON

Chorale adultes et adolescents

Mme Turcin au 05 56 25 00 33

ou Mme Bazire au 07 87 00 43 03

HARMONIE SAINTE-CÉCILE

Mr Sendrès au 06 25 04 19 81

GUIDE PRATIQUE

DÉCOUVREZ NOTRE SITE INTERNET

www.lescarmes.fr

- TOUTE L'ACTUALITÉ DU CENTRE CULTUREL DES CARMES
informations de dernière minute, liens vers les sites
des artistes, les dossiers de présentation des spectacles
- UN SERVICE DE BILLETTERIE EN LIGNE SÉCURISÉ
- ABONNEMENT À LA LETTRE DES CARMES MENSUELLE POUR
NE MANQUER AUCUN DE NOS RENDEZ-VOUS !

RETROUVEZ-NOUS SUR LA PAGE FACEBOOK
DU CENTRE CULTUREL DES CARMES

BILLETTERIE

À PARTIR DU MERCREDI 4 SEPTEMBRE

SUR PLACE, AU CENTRE CULTUREL

Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00
Le jeudi et le vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

PAR CORRESPONDANCE

En nous adressant votre commande sur le bulletin de réservation ci-inclus ou sur papier libre, accompagnée de son règlement à l'ordre de *Régie Service Culturel de Langon*, d'une copie de votre justificatif de tarif réduit ou partenaire si nécessaire et d'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour l'expédition des billets.

EN LIGNE

Paiement sécurisé par carte bancaire et sans frais supplémentaires, sur notre site Internet www.lescarmes.fr

DANS NOS POINTS DE VENTE PARTENAIRES

- Office de Tourisme de Sauternes et Graves
11 allées Jean Jaurès, 33210 Langon
Horaires d'ouverture sur www.tourisme-sauternes-graves.com
- Réseau Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, 0 892 68 36 22 (0,34 €/min), www.fnac.com – www.carrefour.fr – www.francebillet.com
- Réseau Ticketnet, E. Leclerc, Auchan, Cora, Cultura, Galeries Lafayette,
0 892 390 100 (0,34 € TTC/min), www.ticketnet.fr

AU GUICHET, LE SOIR DU SPECTACLE

RÉSERVATION

PAR TÉLÉPHONE

Au centre culturel au 05 56 63 14 45
À l'Office de Tourisme au 05 56 63 68 00

En l'absence de réception du règlement sous trois jours ouvrables au guichet ou par courrier, les places réservées par téléphone ne pourront être maintenues.

PAR COURRIEL

accueil@lescarmes.fr

Les places réservées par courriel ne sont effectives qu'après envoi d'un accusé de réception par nos soins.

La location par téléphone ou par courriel n'est plus possible dans les trois jours qui précèdent le spectacle.

TARIFS

TARIFS* PUBLIC

TARIF PLEIN : tarif général

TARIF RÉDUIT : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, contrats aidés, enfants de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans.

*Tout tarif réduit fait l'objet d'une vérification, merci de vous munir de vos justificatifs.

SORTEZ MALIN AVEC LE PASS SPECTACLES ! PROGRAMMEZ VOS SORTIES À L'AVANCE ET PROFITEZ DE RÉDUCTIONS SUR LES SPECTACLES

Ce Pass vous permet de bénéficier de réductions sur les spectacles de la saison culturelle 2013-2014 à partir de l'achat groupé de quatre places de spectacles au minimum (à l'exception des concerts de *Pierre Perret* et *La Scène en fête*). Vous obtenez ainsi des réductions sur chacun des quatre spectacles choisis et sur les suivants.

Le détail des Tarifs Pass pour chaque spectacle apparaît sur le bulletin de réservation en page ci-contre.

Pour accéder à ce tarif, les places doivent impérativement être retirées simultanément et uniquement à l'accueil du Centre culturel des Carmes et de l'Office de Tourisme de Langon.



TARIF PARTENAIRE

Une réduction de 2 € sur le Tarif Plein (à l'exclusion des concerts de *Pierre Perret* et *La Scène en fête* et des spectacles associatifs) est proposée aux détenteurs du passeport départemental IDDAC, aux adhérents Fnac, aux bénéficiaires du COS (Comité des Œuvres Sociales) de la Mairie de Langon, ainsi qu'aux professionnels du spectacle vivant.

SCOLAIRES ET COMITÉS D'ENTREPRISES

Nous contacter au 05 56 63 14 45

Moyens de paiement

Espèces, carte bancaire, chèque bancaire ou postal (libellé à l'ordre de Régie Service Culturel de Langon).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés et ne sont remboursés qu'en cas d'annulation du spectacle.

IDÉE CADEAU : OFFREZ UN SPECTACLE DE LA SCÈNE DES CARMES,
NOUS VOUS OFFRONS LA POCHETTE CADEAU SUR SIMPLE DEMANDE.

BULLETIN DE RÉSERVATION

Merci de remplir un bulletin par personne, si besoin le photocopier ou le recopier sur papier libre. Vous pouvez aussi le télécharger sur notre site www.lescarmes.fr

M Mme Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : E-mail* :

*Souhaitez-vous recevoir par courriel La Lettre des Carmes ? Oui Non

		TARIF			
		PLEIN	PASS	RÉDUIT	
Ven. 20/09	20H30	Improvisons !	Gratuit		= €
Ven. 04/10	20H30	El Cardobés	... x 20 €	... x 15 €	... x 10 €
Ven. 18/10	20H30	Barber Shop Quartet	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €
Ven. 08/11	20H30	Terre Sainte	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €
Ven. 22/11	20H30	Lamine Lezghad	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €
Ven. 06/12	20H30	Fabien Bœuf	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €
Ven. 20/12	20H30	Entrez, entrez... et vous verrez !	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €
Ven. 10/01	20H30	Festival de Magie	... x 20 €	... x 17 €	... x 15 €
Sam. 11/01	20H30	Festival de Magie	... x 20 €	... x 17 €	... x 15 €
Ven. 24/01	20H30	Romeo & Juliet	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €
Ven. 07/02	20H30	Pierre Perret	... x 30 €		... x 25 €
Ven. 28/02	20H30	Elise Archambault	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €
Sam. 08/03	20H30	Apache	... x 20 €	... x 15 €	... x 12 €
Mer 12/03	10H30	En corps	... x 10 €	... x 8 €	... x 5 €
Mer 12/03	16H00	En corps	... x 10 €	... x 8 €	... x 5 €
Ven. 21/03	20H30	Liberté, Egalité, Fraternité	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €
Ven. 28/03	20H30	Entre jazz et java	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €
Sam. 29/03	20H30	Entre jazz et java	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €
Jeu. 03/04	20H30	La Belle Vie	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €
Mer. 16/04	10H30	Le Loup et Moi	... x 10 €	... x 8 €	... x 5 €
Mer. 16/04	14H30	Le Loup et Moi	... x 10 €	... x 8 €	... x 5 €
Mer. 07/05	20H30	Séne B	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €
Ven. 16/05	20H30	Cyrano de Bergerac	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €
Sam. 24/05	20H30	La scène en fête	... x 5 €		= €
Dim. 25/05	15H00	La scène en fête	... x 5 €		= €

Tout tarif « réduit » ou « partenaire » fait l'objet d'une vérification, merci de joindre à votre envoi une photocopie de votre justificatif. Le Pass Spectacles (4 spectacles minimum) est en vente uniquement auprès du Centre culturel et de l'Office de Tourisme de Langon - conditions ci-contre.

TOTAL À RÉGLER €

Correspondance / commentaires :

.....
.....
.....

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

LE PLACEMENT N'EST PAS NUMÉROTÉ DANS LA SALLE DE SPECTACLE

Par respect pour le public et les artistes, les retardataires ne sont admis qu'à la faveur d'une pause ou d'un entracte et ne peuvent s'installer dans tous les cas que sur les balcons, dans la limite des places disponibles.

BORD DE SCÈNE

Pour la plupart des spectacles de la saison culturelle, nous vous invitons à rencontrer les artistes après le spectacle, en bord de scène.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La Scène des Carmes est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, il est préférable de nous annoncer votre venue.

LES SOIRS DE SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE

à partir de 19h30, dans le hall du centre culturel

- Assiettes de tapas, grignotage et boissons, proposés par les bénévoles de l'association Ardilla (Saint-Macaire).
- Une sélection de livres autour des spectacles, présentés par la librairie itinérante l'Hirondelle



Recommandations

L'introduction dans la salle, d'appareil photo ou de tout matériel d'enregistrement est interdite.

Les portables doivent impérativement être éteints.

La consommation ou l'introduction de boissons ou d'aliments dans la salle sont interdites.

L'ÉQUIPE DES CARMES

Jean Blanchard programmateur

David Tuzin directeur technique, régisseur général

Christophe Lagouardat assistant directeur technique

Jean-François Monteiro assistant régisseur général

Véronique Fernandes programmatrice jeune public, responsable billetterie, accueil public

Muriel Seutin-Gravellier chargée de communication

Emmanuel Gilles chargé de diffusion des supports de communication

Nathalie Girard administratrice

Marie-Christine Lathouméti professeur atelier d'arts plastiques enfants

Cathie Simon-Siffre professeur atelier d'arts plastiques adultes et adolescents

Un grand merci à Françoise Bouin, Laurence Vidal, Corinne Clément, Magali Gampus pour l'entretien du centre culturel, à tous les techniciens, les intermittents du spectacle, nos partenaires, les stagiaires, à tous ceux qui nous soutiennent et font connaître notre programmation et à vous public.

LES CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES DU PROGRAMME :

Improvisons © Joëlle Susperregui - El Cordobes © BM Palazon - Terre Sainte © Guillaume D'Hubert - Lamine Lezghad © Pascalito - Fabien Boeuf © Gilbert - Entrez, Entrez... et vous verrez © BM Palazon - Festival de magie © Eric Hochard - Roméo et Juliet © Dominique Guyomar - Apache © Laurent Philippe - Entre le jazz et la java © Cloude Delorme - La Belle vie © Fred Bures - Série B © Thierry Mechain - Cyrano de Bergerac © Fabienne Rappeneau - La scène en fête © Bernard Mugica - Isidore © Marie-Noëlle Lioud - La grande évasion © Jean Sarsiat - CEI pour oeil © Elisabeth Thillier - Petit Manstre © Baptiste Hamoussin - Exposition Paysage Chronique © Guillaume Hillairet - Ma très chère terre © Bénédicte Soltes

MENTIONS OBLIGATOIRES

- **Terre Sainte** : Coproduction : Théâtre du Passeur, Ma Bonne Cie, Théâtre Ducoumeau (Agen), Théâtre Georges Leygues (Villeneuve-sur-Lot), Le Liburnia (Libourne) - Avec le soutien du Centre Culturel des Carmes (Langon) et du Fonds d'insertion de l'ESTBA financé par le CR d'Aquitaine. Le Théâtre du Passeur est subventionné par le CG de Gironde. Ce spectacle bénéficie des aides au projet de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.
- **Lamine Lezghad** : Production : Jimmy Levy et F Productions.
- **Fabien Boeuf** : Partenaires : le CG des Landes, le CR d'Aquitaine, l'Iddac, Voix du Sud, la Spedidam, le Cnv, Wedge, BMG Rights, Mocs, le Florida, Musiques de nuit, les villes de Bordeaux et Capbreton, le label Jaba, l'Equipe A.
- **Entrez, entrez... et vous verrez !** : Aide à la création : Ministère de la Culture/DRAC Ile-de-France, CR d'Ile-de-France, CG de Seine-et-Marne, CG de la Sarthe, Ville de Sablé-sur-Sarthe, CdC du Val Bréon, ADAMI-SPEDIDAM - Coproduction : Scène conventionnée Centre culturel Joël Le Theule de Sablé-sur-Sarthe (72).
- **Apache** : Création lumière : Antoine Auger - Scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau - Costumes : Karolina Brock - Création vidéo : Stéphane Abboud - Le Projectionniste - Décor créé pour le spectacle "Dépannage" de Laurent Laffargue - Cie du Soleil Bleu - Production : Cie Hors Série - Coproductions : Les CCN de La Rochelle / Poitou-Charentes, Kader Attou, de Tours / Thomas Labrun (Accueil studio) - Le Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée danse de Tremblay-en-France, Les Sept Collines - scène conventionnée pluridisciplinaire de Tulle, Les Treize Arches - scène conventionnée de Brive, la scène nationale Bayonne - Sud-Aquitain & Teatro Victoria Eugenia San Sebastián (Eszena-T), le Parc de la Villette, le Théâtre Paul Eluard de Choisy-le-Roi et l'Office Artistique de la Région Aquitaine. Avec le soutien du CG de la Seine-Saint-Denis et l'aide de l'ADAMI - La Cie Hors Série est conventionnée par la DRAC Aquitaine, subventionnée par le CR d'Aquitaine, le CG de la Gironde et la Ville de Floirac.
- **En corps** : La cie a été accueillie en résidence ou Pôle culturel du Bois fleuri (Lormont), à la Maison des arts vivants (Villeneuve d'Ornon) et au Théâtre en miettes (Bordeaux).
- **Liberté, Egalité, Fraternité** : Projet soutenu par le Programme Culture de l'Union européenne - L'Etat (Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Aquitaine), le CR d'Aquitaine, le Goethe-Institut et l'Institut Polonais Paris - Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Hessisches Ministerium für Wissenschaft & Kunst, Der Kreis Gross-Gerau, Deutsches Polen-Institut Darmstadt - Die Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit, the Marshal's Office of the Wielkopolska Region - Spectacle coproduit par l'ODARA / L'Odyssee, Scène conventionnée de Périgueux.
- **Le Loup et Moi** : Cie subventionnée par la ville de Montrouge et par le CG des Hauts-de-Seine. Le Loup et moi a reçu le soutien de l'ADAMI, de la MJC de Savigny sur Orge et de l'OMC de Saint-Pierre du Perrey.
- **Série B** : Avec le soutien de l'IDDAC, l'ODARA, le CDC d'Artigues.
- **Cyrano de Bergerac** : Avec le soutien de la ville de Combo les Bains, de l'association Accords et des amis d'Arnaga.
- **Isidore** : Spectacle créé dans le cadre d'un compagnonnage artistique avec le Théâtre Ducoumeau - Scène conventionnée Théâtre et Voix de la Ville d'Agen.
- **CEI pour oeil** : Coproduction : Atelier de Mécanique Générale Contemporaine, Pessac En Scènes - La compagnie est soutenue par le Ministère de la Culture (DRAC Aquitaine), le CR d'Aquitaine, le CG de la Gironde, la Ville de Pessac.

Graphisme :
Jérôme Charbonnier

Programme imprimé avec des encres végétales sur papier recyclé

Ce document est publié à titre indicatif et ne peut en aucun cas être contractuel
Licences d'entrepreneur de spectacles (1-1037929/2-1037930/3-1037931) en cours de renouvellement.

Centre culturel des Carmes

8 place des Carmes

33210 Langon

Tel. 05 56 63 14 45

Fax 05 56 63 67 51

centreculturel@lescarmes.fr

Accueil et billetterie

Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Le jeudi et le vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

www.lescarmes.fr

Les Carmes
ville de Langon



SUD OUEST

Le Républicain



Ticketnet
0945 500 100

