



Saison 2022-2023

## DIFFUSION ET MEDIATION – LANGON 2023

### ➤ Pour le grand public.

« Croisière musicale du Moyen-Age à nos jours » en 3 escales.

Notre langage musical occidental s'est construit, d'étape en étape, au fil des siècles.

Peu de gens connaissent cette longue histoire.

Ces 3 *causeries* qui s'adressent à tous, nous offrent l'opportunité d'accéder en toute simplicité aux racines de notre identité musicale, du Moyen Âge à aujourd'hui.

Cette croisière nous préparera aussi au concert « Mozart, l'enchanteur ».

(Lieu à préciser)

- **Mardi 10 janvier – 18h - 1<sup>ère</sup> escale : *du Moyen-Age à la Renaissance, la révolution polyphonique.***
- **Mardi 7 février – 18h - 2<sup>ème</sup> escale : *du Baroque aux Lumières.***
- **Mardi 21 février – 18h - 3<sup>ème</sup> escale : *du Romantisme à aujourd'hui.***  
et Présentation du concert

Intervenant : Philippe Mestres, directeur musical de l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine.

### ➤ Pour le public scolaire.

« Prélude jeunes artistes »

En lever de rideau, deux classes pourraient interpréter la chanson de Marie-Paule Belle :

« Wolfgang et Moi »

Accompagnées par l'orchestre, sous la direction du chef d'orchestre.

(Orchestration du chant réalisée par le chef d'orchestre – le chant est appris au préalable)

- ❖ Une répétition avec l'orchestre sera prévue le jour du concert -17 mars 2023 à 19h30  
Prévoir l'heure d'arrivée des élèves (19h/19h15)
-