

A PETITS PAS

Actions pédagogiques - sensibilisation autour du spectacle Petits pas voyageurs

Découvrir, partager, ressentir, expérimenter ...

Le pôle Médiation du Krakatoa a élaboré avec les artistes, de belles propositions autour du spectacle pour accompagner le très jeune public dans cette expérience. Ces propositions s'adressent à des enfants âgés de 03 mois à 5 ans et seront encadrés par l'équipe artistique du spectacle.

Les artistes et les membres de l'équipe du Krakatoa ont déjà une belle expérience de la médiation

Nous adapterons chaque proposition et construirons, avec nos partenaires, un projet singulier autour de ce spectacle.

Public atelier : enfants, accompagnants (parents, assistants maternels, éducateurs petite enfance...). Les rencontres autour du spectacle peuvent être mis en place dans un espace adapté, dans une salle de classe, dans une crèche, une médiathèque ou dans la salle accueillant le spectacle, le jour même, ou autour de la date de représentation.

Quelques propositions à adapter :

Atelier « Autour des chansons et des instruments du spectacle » petit atelier pour une grande découverte !

Un Atelier de découverte encadré par les deux musiciennes de notre spectacle autour de la découverte des sons, de la voix, des rythmes, chansons, petites percussions... Parcours sonore, alliant performances musicales et interaction. Jeux d'éveil, beau moment d'écoute et de partage qui favorise la communication non verbale

« Bulle sonore et musicale pour les tout petits »

L'exploration sonore par l'écoute et la mise à disposition d'instruments.

L'instrument est ensuite mis à la disposition de l'enfant qui découvre et explore l'instrument à sa façon. L'intervenant invite les enfants et les accompagnateurs à participer à la musique, à créer une ambiance musicale. Les instruments proposés sont divers et variés afin de faire découvrir aux enfants un maximum de sonorités. L'enfant écoute, touche, joue les instruments, ressent des émotions, du plaisir avec la musique. Il découvre et appréhende le monde à travers l'exploration des sons.

Rencontres musicales dans les écoles, les crèches ...

Parcours de sensibilisation et ateliers vers les professionnels spécialisés de la petite enfance

Un possible atelier plus détaillé...

Ces propositions sont adaptées à l'âge des enfants participants

- Accueil en cercle : pour poser l'ambiance. Une fois les enfants assis, les musiciennes disent le texte d'introduction du spectacle puis elles proposent aux enfants de faire, reproduire les gestes du spectacle sur le texte
- Présentation et reconnaissance simple des instruments puis jeu autour des sons et des notes

- Présentation de la chanson (du spectacle) et de l'histoire de "Chiche Pampe" (personnage du spectacle) avec grelots aux pieds d'une musicienne. Les enfants sont invités à taper dans les mains lorsqu'il perçoivent le son des grelots pendant la chanson - pour les plus grands et en petite jauge ils peuvent même jouer d'une des petites percussions de notre mallette « instruments médiation »

- Petit jeu dialogue musical : cajon / main ou instrument
- petit jeu musical de reproduction : cajon / pied (une petite phase rythmique simple est proposée, les enfants et adultes doivent reproduire avec leurs mains (ou petites percussions, puis avec les pieds : notion de rythme - de cadence

- Marche dans l'espace, prendre conscience de ce qui nous entoure, apprendre à occuper l'espace en respectant "son espace" et celui des autres, au rythme de la musique : elle ralentit, elle accélère, elle s'arrête (les enfants réagissent selon consignes

- On se retrouve à nouveau en cercle pour présenter la chanson de la coccitue (chanson et personnage du spectacle)
- On travaille ensemble le refrain avec les gestes et les paroles puis on refait toute la chanson avec leur participation sur le refrain.

Pour finir, la « coccitue » étant bien fatiguée, on l'accompagne pour un petit moment de détente / relaxation, on s'allonge au sol, on ferme les yeux. Les musiciennes se placeront au milieu des enfants qui seront invités à se laisser

bercer par le son du violoncelle, des voix, et du baton de pluie avant de repartir en classe ou en activité.