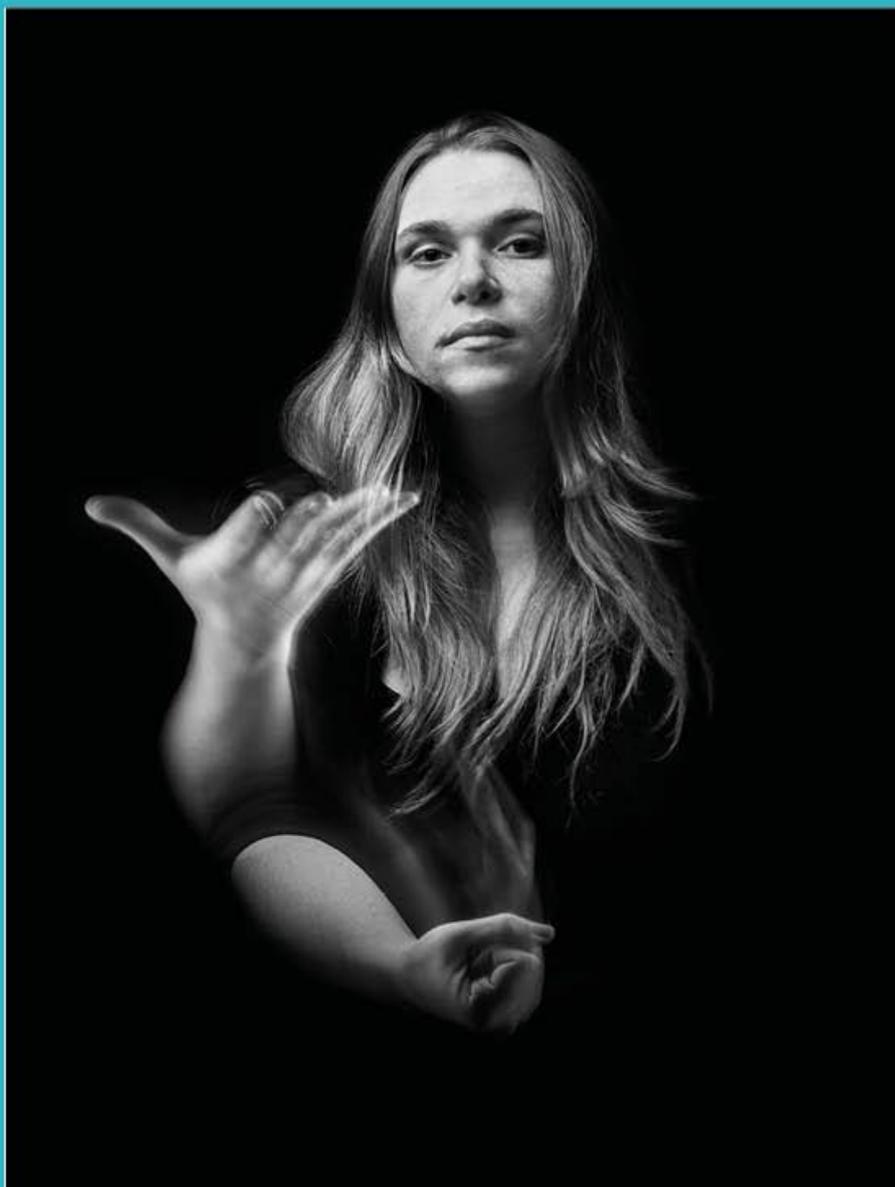


EXPOSITION

Centre culturel des Carmes



Art

Les mots du silence

Jennifer Lescouët

5 janvier / 25 février 2023

salle George Sand - LANGON

Entrée libre

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h

Les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Le dimanche 5 janvier de 15h à 18h

Exposition en partenariat avec l'association Encore des Tiroirs cachés (La Maison de Bieujac)
Dates, horaires et réservation au 06 74 88 79 81, dans la limite des places disponibles.

LANGON
culture



05 56 63 14 45 - www.lescarmes.fr



DOSSIER DE L'EXPOSITION

JENNIFER LESCOUËT

LES MOTS DU SILENCE



Devenue sourde à l'âge de 8 ans, Jennifer Lescouët a très vite ressenti un certain attachement pour la photographie. Le visuel apparaît dès lors comme son moyen d'entendre et, surtout, de s'exprimer.

Pendant longtemps, la surdité a été un sujet délicat à aborder et à accepter dans nos sociétés. La Langue des Signes Française a ouvert les portes de la communication à tout un monde silencieux.

La série de photographies en noir et blanc présentée met en lumière la L.S.F. Jennifer Lescouët montre que cette langue n'est pas un pis-aller, et que bien que visuelle, les images donnent l'impression d'entendre les mots avec nos yeux, que le public soit sourd ou entendant : universel, le bénéfice est le même pour tous.

L'EXPOSITION

Pour cette exposition organisée en partenariat avec l'association Encore des tiroirs cachés (La Maison Bieujac), l'artiste Jennifer Lescouët expose deux séries de photographies :



Les mots du silence

En 2015, Jennifer Lescouët est en 3eme année à l'école de photographie EFET3. Pour son projet de fin d'études, elle doit réaliser une série photographique. Elle souhaite mettre en valeur la beauté gestuelle de la langue des signes française (LSF) et imagine une série de portraits, où chaque sujet « signe » un mot. Sa crainte est d'obtenir des photographies trop figées, à l'image de celles qui existent déjà. Son professeur lui propose alors une technique photographique jouant à la fois sur le temps de pose et sur le flash, afin d'obtenir un effet similaire à celui du light painting : sur les portraits, le visage est net mais les mains sont en mouvement, réalisant le geste dans sa totalité.

Une première série de douze images en noir et blanc est produite. Les sujets sont des personnes entendantes ou sourdes, comme Levent Beskardes, Arnaud Balard et Patrick Belissen, hommes ou femmes, jeunes ou âgées. Elles sont photographiées habillées en noir sur fond noir, pour que les mains ressortent mieux. Le mot qu'elles signent est choisi essentiellement pour sa beauté gestuelle⁵.

L'acteur sourd Levent Beskardes signe le mot «poème» pour la série photographique Les Mots du silence, de Jennifer Lescouët.

Depuis, la série s'est enrichie et compte désormais une trentaine de clichés. Utilisée comme moyen de faire changer le regard des spectateurs sur le handicap, elle a fait l'objet de multiples expositions en France, d'un ouvrage rédigé par Eve Allem intitulé Signence et a été primée à de multiples reprises.

JENNIFER LESCOUËT | LES MOTS DU SILENCE

Exposition salle George Sand // Langon // Du 5 janvier au 25 février 2023

L'EXPOSITION



Portrait de Emmanuelle Laborit et Chantal Lienneil, Vivre pour la Scène



Portrait de Loure Abdelmoumeni Pierini, féministe nouvelle vague

INOÛÏES, PORTRAITS DE FEMMES SOURDES

Il s'agit de photographies de Jennifer Lescouët extraites d'une œuvre collective qui prend la forme d'un livre paru aux éditions Incloud.

Le propos du livre :

« On ne les voit pas, on ne les entend pas, pourtant elles sont bien là, parmi nous. Qu'est-ce que d'être une femme ? Qu'est-ce que d'être une femme Sourde ?

Ce livre vous invite à découvrir les portraits de 38 femmes Sourdes inouïes. Elles vous racontent leur histoire, leurs difficultés et le chemin vers l'accomplissement de leurs rêves, malgré les obstacles d'une société qui tend à les rendre invisibles. D'âges, d'origines ou de domaines divers, elles vous délivrent chacune un message, raconté au départ dans leur langue naturelle, la langue des signes française (LSF).

À ces portraits, sublimés par les photographies de Jennifer Lescouët, comme des arrêts dans le temps, s'ajoutent cinq extraits filmés et issus d'une pièce de théâtre : Sedruos, d'après Entends-moi de Cécile Ladjali, dans une mise en scène de Gwenola Lefeuvre.

Inouïes, portraits de femmes Sourdes, mêle des femmes connues et anonymes, afin de vous présenter un panorama de la femme Sourde d'aujourd'hui. »

A Langon, vous découvrirez donc le travail photographique réalisé par Jennifer Lescouët, soit 38 portraits, en couleur cette fois, des trente-huit femmes sourdes, parmi lesquelles Emmanuelle Laborit et Marie-Thérèse L'Huillier.

JENNIFER LESCOUËT | LES MOTS DU SILENCE

Exposition salle George Sand // Langon // Du 5 janvier au 25 février 2023



« la photographie m'a permis de ne plus m'ennuyer lors des réunions familiales. Je n'arrivais pas à suivre les conversations, alors je prenais des photographies. J'essayais de deviner de quoi on parlait en observant les mimiques des visages. »

Jennifer Lescouët

JENNIFER LESCOUËT | LES MOTS DU SILENCE

Exposition salle George Sand // Langon // Du 5 janvier au 25 février 2023

AUTOUR DE L'EXPOSITION

LA LANGUE DES SIGNES DANS LA LUMIÈRE À LANGON

Début 2023, le centre culturel des Carmes accueille, en plus de cette exposition, un spectacle chansonné et un autre de théâtre vibratoire pour porter un regard neuf sur ce langage gestuel et universel qu'est la langue des signes.

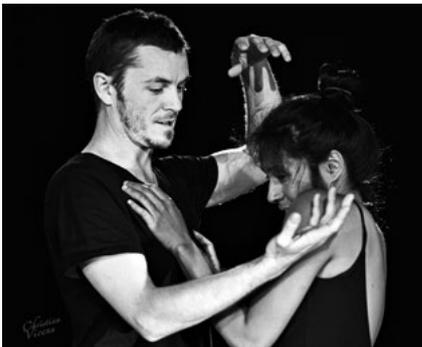


Le spectacle **Les Zatipiks** des Compagnons de Pierre Ménard, à travers des portraits singuliers, invite des enfants à oser pleinement être qui ils sont.

vendredi 6 janvier à 19h

(séance scolaire à 14h30)

sur réservation



Quant au spectacle **Mue & Moi** de la Cie Sons de Toile, c'est le corps et sa forme d'expression qui donnent de la poésie au mouvement.

vendredi 3 février à 20h30

(séance scolaire à 14h30)

sur réservation

Des actions de sensibilisation à la Langues des Signes sont également programmées dans les établissements scolaires du Sud Gironde.

PARTENARIAT



Encore des Tiroids Cachés

AVEC L'ASSOCIATION ENCORE DES TIROIS CACHÉS (LA MAISON de Bieujac)

La Ville de Langon s'associe à la Maison, café social et culturel à Bieujac, autour de la L.S.F durant les mois de janvier et février 2023. Un travail de collaboration entre Hélène Rassis de la Maison de Bieujac et le service culture de Langon a mis à jour les accueils partagés de Jennifer Lescouët, Sons de Toile et Les compagnons de Pierre Ménard. Des ateliers de sensibilisations à la LSF sont proposés par Hélène Rassis.

Des visites commentées de l'exposition « Les mots du silence » proposées par Hélène Rassis pour les visiteurs

Le vendredi 13 janvier de 11h à 12h

Le samedi 21 janvier de 16h à 17h

Le mercredi 25 janvier de 14h30 à 15h30

Le jeudi 2 février de 17h à 18h

et le mardi 21 février de 14h30 à 15h30.

Sur réservation au 06 74 88 79 81, dans la limite des places disponibles (10 participants pour chaque visite).



EXPOSITION

DU 5 JANVIER AU 25 FÉVRIER 2023

PRÉSENCE DE L'ARTISTE :

Vernissage de l'exposition : jeudi 5 janvier 2023 à 18h30

A cette occasion elle dédicacera son livre.

DES VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Le vendredi 13 janvier de 11h à 12h, samedi 21 janvier de 16h à 17h, mercredi 25 janvier de 14h30 à 15h30, jeudi 2 février de 17h à 18h, et mardi 21 février de 14h30 à 15h30.

Sur réservation au 06 74 88 79 81

HORAIRES D'OUVERTURE

les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h00

Les mercredi et vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h

Ainsi que le dimanche 8 janvier de 15h à 18h

Fermeture anticipée à 16h le 24 décembre.

Exposition fermée les jours fériés

Sur rendez-vous pour les groupes et les scolaires au 06 74 88 79 81

(aux heures d'ouverture de l'exposition)