

Les Carmes
ville de Langon

la saison culturelle 2017/2018

Dossier à destination des établissements scolaires

> Collèges > Lycées



Centre Culturel des Carmes, 8 place des Carmes, 33210 Langon
05 56 63 14 45 - www.lescarmes.fr



Venir au spectacle

Préparez la venue des élèves au spectacle

- A partir du mois de septembre, vous pourrez télécharger les dossiers de chaque spectacle sur notre site Internet. Pour certains spectacles, des extraits de texte ou des dossiers pédagogiques seront également disponibles sur demande.
- Si vous le souhaitez, nous pouvons vous adresser une affiche du spectacle (sur demande auprès du service communication : communication@lescarmes.fr)

Réservez dès le mois de septembre grâce au bulletin d'inscription

Dans le cadre d'une sortie pédagogique encadrée par des enseignants ou des animateurs, sur le temps scolaire ou en soirée, le tarif pour chaque élève est de 7 € et les accompagnateurs bénéficient de la gratuité (dans le respect du taux légal d'encadrement). **Attention, pour les spectacles programmés en soirée, le nombre de places pour les scolaires est limité.**

- Remplissez le bulletin d'inscription joint à ce dossier

Ou téléchargez-le sur le site du Centre culturel des Carmes

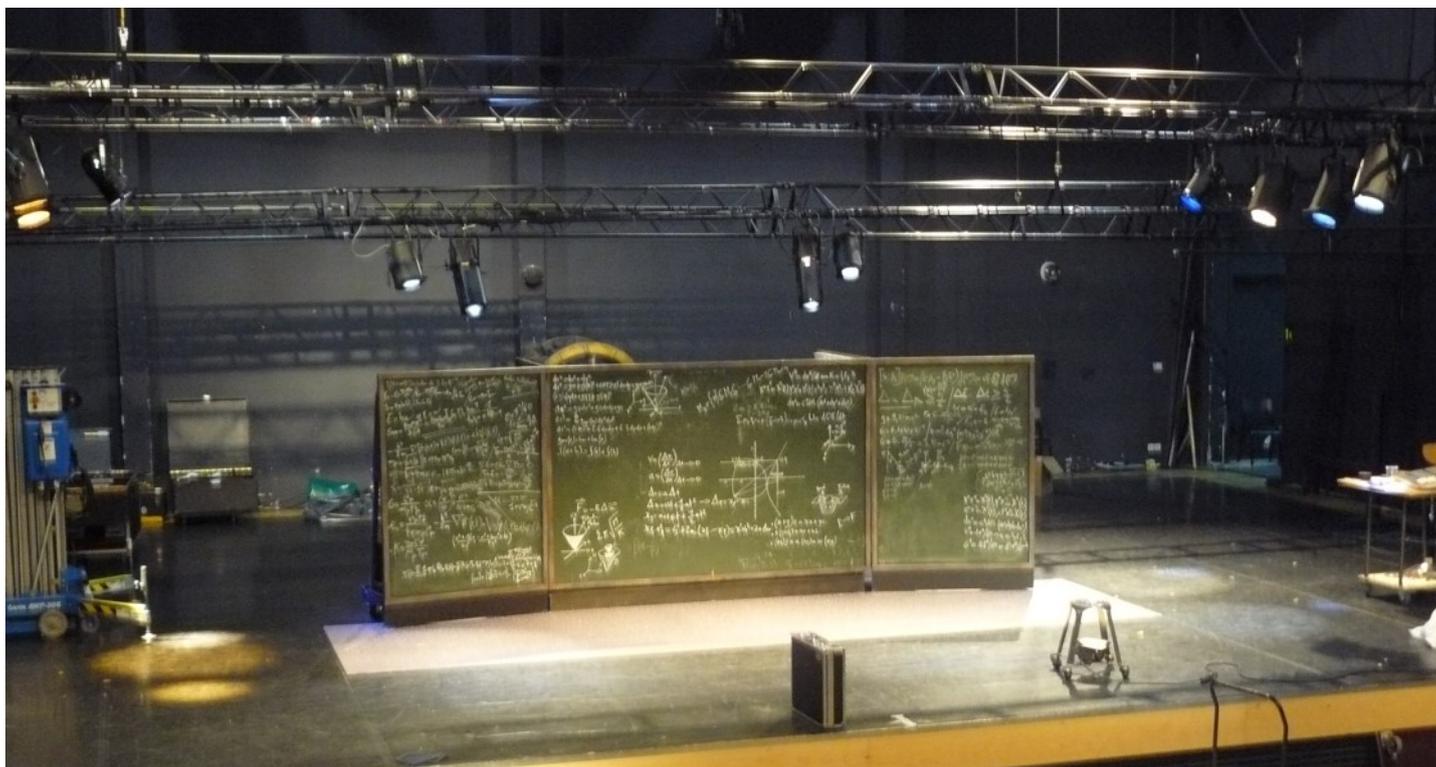
www.lescarmes.fr > Menu du Haut > Spectacles Scolaires > Collèges/Lycées

Envoyez-le par mail à partir du 6 septembre sur accueil@lescarmes.fr

ou déposez-le à l'accueil du centre culturel à partir du 5 septembre

Vous recevrez dans un premier temps un accusé de réception, puis une confirmation de réservation.

- **Au minimum un mois avant le spectacle**, nous vous invitons à confirmer le nombre d'élèves et à venir retirer vos billets à l'accueil du centre culturel.



Actions pédagogiques

Découverte des coulisses et des métiers du Centre culturel des Carmes

Avec cette animation, il ne s'agit pas de faire la visite guidée d'un théâtre mais de mettre le public scolaire dans la situation des personnes, artistes et techniciens, travaillant dans l'ombre, à la création ou au montage d'un spectacle.

Le parcours débute dans la peau des comédiens avec la préparation des loges, les costumes, le maquillage, le trac ; le parcours aboutissant derrière le rideau fermé. Le noir sur le plateau et les spectateurs, les 3 coups puis ouverture du rideau sur un public imaginaire et pour finir premiers effets lumière.

Ce parcours se termine de manière ludique par la découverte des différents métiers et machines qui permettent d'habiller et de réaliser le spectacle pour le plaisir du spectateur : la machinerie, l'éclairage et la sonorisation.

Durée : 2h00 par classe (l'animation est proposée en demi-groupe, soit 1 heure par demi-groupe).

Cette intervention peut uniquement avoir lieu sur rendez-vous et dépend du planning technique de la salle de spectacle.

Actions de sensibilisation en classe

Vous souhaitez organiser des ateliers ou des rencontres avec les artistes au sein de votre établissement, nous pouvons vous mettre en relation avec les compagnies.

Bords de Scène

Après les spectacles, nous proposons des rencontres avec les artistes en bord de scène ; elles permettent un échange sur le vif avec les comédiens, danseurs, musiciens... (nous contacter pour s'en assurer).

Evènements au fil de la saison



Les siestes musicales

Installé dans un transat, embarquez pour un voyage sonore placé sous le signe de la découverte et de la détente.

Premier vendredi de chaque mois à partir du mois d'octobre - Gratuit dans la limite des transats disponibles.

La grande lessive®

Le Centre culturel des Carmes, participe à la Grande Lessive®, une belle initiative culturelle biannuelle créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier. Cette manifestation prend la forme d'installations simultanées dans le monde entier le temps d'une journée. En reprenant le principe d'étendage du linge, le public est invité à venir accrocher sa réalisation artistique, sur un thème donné, sur les fils tendus pour l'occasion, place des Carmes.

Date, thème, renseignements sur : www.lagrandelessive.net

Les petits-déjeuners musicaux des Amis des Carmes

L'association des Amis des Carmes qui nous accompagne au fil de la saison, propose cette toute nouvelle initiative : des petits déjeuners autour de **la découverte d'un instrument de musique à l'intention des scolaires**. À noter que pour le troisième rendez-vous, un petit concert ouvert à tous est proposé à 18h dans le hall des Carmes.

Mardi 6, mardi 20 et mardi 27 mars

Scolaire : gratuit / tout public : 5 €

En avant la musique

Langon va danser, Langon va chanter, Langon va bouger au rythme de la musique !

Samedi 16 juin

Sous les oliviers

Pour la 4ème édition, l'équipe du centre culturel concocte un cocktail d'animations festives, familiales et gratuites pour animer les belles soirées estivales.

Juillet – Place des Carmes

Agenda culturel 2017/2018

Septembre

07/09 > 20/10 Exposition Romain Dufau
14 > 28/09 Exposition Eau et Architecture en Sud Gironde
15/09 Spectacle Stoïk

Octobre

05/10 > 10/11 Exposition A. Witkowski/J. Fettah
06/10 Sieste musicale
12/10 Spectacle Un fil à la patte
23-24/10 Stage arts plastiques enfants

Novembre

10/11 Spectacle Stravinski remix
10/11 Sieste musicale
20 > 24/11 Résidence cie Au Fil du Vent
23/11 > 06/01 Exposition Marie-Ange Daudé
30/11 Spectacle Le pianiste aux 50 doigts

Décembre

01/12 Sieste musicale
06 > 21/12 Expo ateliers d'arts plastiques
07/12 Spectacle Le portrait de Dorian
Gray20/12 Spectacle Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand

Janvier

11/01 > 23/02 Exposition Bernard Mugica
12/01 Sieste musicale
13/01 Spectacle Drôlement magique
15 > 19/01 Résidence cie Au Fil du Vent
18/01 > 24/02 Exposition Alain Laboile
26/01 Spectacle Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive

Février

02/02 Sieste musicale
08/02 Spectacle L'homme assis/Here comes the chaos
12-13/02 Stage arts plastiques enfants
14/02 Stage arts plastiques duo
21/02 Spectacle Le dernier jour

Mars

01 > 16/03 Exposition projet bassin Sud Gironde
01/03 > 13/04 Exposition Florine Piteau
02/03 Spectacle Humanoptère
02/03 Sieste musicale
13/03 Spectacle Les jeux de l'amour et du hasard
22/03 > 12/05 Exposition Marie-Laure Drillet
30/03 Spectacle Les nuits barbares

Avril

06/04 Spectacle Ce corps qui parle
06/04 Sieste musicale
09-10/04 Stage arts plastiques enfants
18/04 Spectacle Lady Do et Monsieur Papa
19/04 > 25/05 Exposition Iza Pauly
21/04 Le Printemps des Artistes
27/04 Spectacle Le bout du film'existe pas...

Mai

04/05 Spectacle Tesseract
04/05 Sieste musicale
17/05 Spectacle Immerstade
23/05 Spectacle Finn Mc Cool, légendes d'Eire
24/05 > 23/06 Exposition Denise Arokas
26/05 A Livre ouvert
30/05 > 21/06 Exposition ateliers d'arts plastiques

Juin

01/06 Spectacle Circus incognitus
01/06 Sieste musicale
09-10/06 Spectacle La Scène en Fête
16/06 En avant la Musique !
28/06 > 27/07 Exposition Gabrielle Furlan
28/06 > 27/07 Exposition Jean-Bernard Gueneau

Juillet

Mois de juillet Sous les Oliviers



LA SAISON

culturelle



[Extrait Vidéo](#)

Vendredi 15 septembre 20h30

StoïK - Compagnie Les Güms

Duo gestuellement burlesque

Spectacle Famille (5+)

Spectacle accessible aux malentendants, sourds et muets

Lauréat Mim'off 2014 et Prix du Groupe Geste(s) 2014

Au début tout est normal, enfin presque.

Ils sont là, monsieur et madame tout le monde, sans rien.

Une scénographie épurée, où le moteur est l'ennui et le carburant l'attente.

Il est grand, dégingandé et mollasson, veut bien faire.

Elle est petite, énergique, rablette mais tout ça la dépasse.

Un mélange de cirque, de jeu clownesque et de musique pour un spectacle poétique, esthétique et comique.

Comédiens : Brian Henninot, Clémence Rouzier - Metteur en scène : Johan Lescop

© Dominique Hogard

Diffusion, production : Léonor Bolac/Acolytes – Référent technique : Alyson Verin – Administration : Raphaël Munoz (Le bureau de la directrice) - Avec l'aide à la création du Groupe Geste(s) et le soutien de L'école de clown du Samovar de Paris, L'école de Cirque de Lyon, Les Subsistances, Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse, La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque, Le Château de Monthelon, Les Abattoirs de Riom, Chabatz d'Entrar et LéVa, L'Espace Vent d'Autan, et l'I.V.T. (International Visual Theater) par un partenariat LSF

DURÉE : 1H00

GRATUIT SUR RÉSERVATION



[Extrait Vidéo](#)

Jeudi 12 octobre 20h30

**Un fil à la patte de Georges Feydeau - Compagnie Viva
Théâtre/Comédie**

Grand Prix du Jury et Prix du Jury Jeunes du festival d'Anjou 2015

L'intention de ce spectacle est simple et directe : rire et faire rire. Le texte de Feydeau est en effet une merveille comique de précision, de rythme et d'engagement émotionnel.

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse, une chanteuse de café-concert scandaleuse, Lucette Gautier. De lâchetés en mensonges, il s'enfoncé dans une situation inextricable qui permet à Feydeau de convoquer une pléiade de personnages cocasses et décalés.

Sans tomber dans les facilités du vaudeville, les neuf comédiens de la compagnie donnent un coup de fouet vivifiant à l'un des plus grands succès de Feydeau.

Mise en scène et scénographie : Anthony Magnier

Avec : Stéphane Brel en alternance avec Lionel Pascal, Marie Le Cam en alternance avec Pauline Paolini, Agathe Boudrières, Xavier Clion, Gaspard Fasulo en alternance avec Xavier Martel, Anthony Magnier en alternance avec Julien Jacob, Solveig Maupu, Eugénie Ravon en alternance avec Delphine Cogniard, Mikaël Taïeb.

© Anthony Magnier

Lumières : Marc Augustin-Viguié - Costumes : Mélisande De Serres - Avec le soutien de la Ville de Versailles, de la SPEDIDAM et du Festival du Mois Molière. La Compagnie VIVA est accueillie en résidence par la Ville de Versailles depuis septembre 2010.

DURÉE : 1H30

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Vendredi 10 novembre 20h30

Stravinski Remix - Compagnie Melting Spot

1^{ère} partie - Scherzo fantastique

2^{ème} partie - L'oiseau de feu

Danse hip hop

Spectacle Famille (6 +)

Voici un projet fou et ambitieux : imprimer la marque hip hop à la virtuosité rythmique de Stravinski.

Vive, pulsée, tranchée, virtuose, symbolique, flamboyante, renversante... Voilà comment pourrait se caractériser la musique dansée d'Igor Stravinski, connue depuis sa création pour avoir révolutionné les conventions du ballet.

Il n'en fallait pas plus pour attirer l'attention de Farid Berki, l'un des pionniers de la danse hip hop en France, étonnant danseur de rue autodidacte, passeur de frontières, qui réalise le pari audacieux d'unir la musique de Stravinski et la danse urbaine.

Chorégraphie : Farid Berki - Mise en piste : Gwenaëlle Roué - Musique : Igor Stravinski

Scherzo fantastique, avec : Farid Berki, Moustapha Bellal, John Martinage

L'Oiseau de feu, avec Moustapha Bellal, John Martinage, Zoé Boutoille, Sofiane Challal, Aurélien Collewet, Matthieu Corosine, Sofiane Felouki, Valentin Loyal, Abderrahim Ouabou, Elora Pasin

© Ugo Ponte

Régie Générale et Lumières : David Manceaux - Mise en piste : Gwenaëlle Roué - Costumes : Sonia Evin et Emmanuelle Geoffroy.

1^{ère} partie : Scherzo fantastique (trio) - Production : Cie Melting Spot/Farid Berki - Coproduction : Cité de la Musique, Parc et Grande Halle de La Villette. Avec le soutien de la Fondation SAP et du Mécénat Musical Société Générale.

2^{ème} partie : L'Oiseau de feu - Production : Cie Melting Spot/Farid Berki - Coproduction : Opéra de Lille, Orchestre National de Lille/Région Nord-Pas de Calais, Ville de Lille : Maison Folie Wazemme, Flow, Le Grand Sud. Remerciements au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme.

DURÉE : 1H10 (ENTRACTE)

TARIF PLEIN : 20 € - PASS : 17 € - RÉDUIT : 15 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Jeudi 30 novembre 20h30

Le pianiste aux 50 doigts avec Pascal Amoyel

Théâtre/musique

Spectacle famille (10+)

Pascal Amoyel, « actuellement considéré comme l'un de ses héritiers spirituels », a compté parmi les rares élèves de György Cziffra. Il lui rend ici un vibrant hommage, en adaptant son incroyable et bouleversante histoire.

Franz Liszt, Robert Schumann, Frédéric Chopin mais aussi George Gershwin ou Duke Ellington...

Ce spectacle nous invite dans la loge de Pascal Amoyel, juste avant son entrée en scène. Il déballe ses partitions, retrouve une enveloppe adressée au n°16 de la rue Ampère, où Cziffra, l'un des plus grands pianistes du 20^e siècle surnommé le pianiste aux 50 doigts, et Amoyel se succèdent.

L'interprète qui débute le spectacle dans son propre rôle, se glisse dans la peau de Cziffra, replonge dans sa première rencontre avec le Maître à l'âge de 13 ans et entraîne le spectateur dans la vie incroyable de ce légendaire pianiste hongrois.

Ecrit par Pascal Amoyel - Mise en scène : Christian Fromont

© Francis Campagnoni

Création lumières : Attilio Cossu - Production Tandem Concerts

DURÉE : 1H20

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Jeudi 7 décembre 20h30

Le portrait de Dorian Gray d'après d'Oscar Wilde - Cie Thomas Le Douarec
Théâtre

Magnifique adaptation théâtrale de l'unique roman d'Oscar Wilde, texte très personnel qui scandalisa l'Angleterre victorienne, la pièce nous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes, belles ou atroces. Ce chef d'œuvre de la littérature raconte l'histoire de Dorian Gray, qui par la magie d'un vœu, conserve la grâce et la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences. Qu'il est difficile de ne pas succomber au charme de ce spectacle, petit bijou de mise en scène magnifiquement interprété.

Adaptation théâtrale et mise en scène : Thomas le Douarec - Assistante mise en scène : Caroline Devismes - Avec : Arnaud Denis ou Valentin de Carbonnières, Thomas le Douarec ou Olivier Breitman, Fabrice Scott ou Maxime de Toledo, Caroline Devismes

© Gilbert Lopez

Musique originale et direction musicale : Mehdi Bourayou - Paroles : Thomas le Douarec - Lumière : Stéphane Balny - Costumes : José Gomez d'après les dessins de Frédéric Pineau - Production : la compagnie Thomas le douarec et Protect artistes music - Diffusion : nouvelle scène

DURÉE : 1H30

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Mercredi 20 décembre 20h30

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand

de Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos

Cabaret/Théâtre musical

Molières 2017, du meilleur spectacle musical

À travers une narration originale et sensible, moderne et poétique, mêlant humour, musique et émotion, cinq artistes aux multiples talents vous invitent dans le tourbillon que fut la vie d'Yves Montand !

Des quartiers mal famés de Marseille aux studios hollywoodiens, des chantiers de la jeunesse aux théâtres de Broadway, ou bien encore de Kroutchev à Kennedy, comment un fils d'immigrés communistes italiens va-t-il devenir un artiste majeur et le témoin des grands moments de l'histoire du XXe siècle ? Alors que tout s'y oppose, le petit Ivo Livi, porté par le destin, deviendra le grand Yves Montand.

Un spectacle plein d'espoir qui donne envie de chanter !

Avec : Camille Favre-Bulle, Ali Bougheraba ou Jean-Marc Michelangeli, Benjamin Falletto, Cristos Mitropoulos, Olivier Sélac - Mise en scène : Marc Pistolessi - Chorégraphies : Camille Favre-Bulle

© Fabienne Rappeneau

Costumes : Virginie Bréger - Lumières : David Darricarrère - Son : Matthieu Cacheur - Arrangements musicaux : Olivier Sélac - Graphisme : Johann Hierholzer

DURÉE : 1H40

TARIF PLEIN : 20 € - PASS : 15 € - RÉDUIT : 12 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Samedi 13 janvier 20h30

Drôlement magique- Alain Choquette

Magie renversante

Spectacle Famille (5+)

Après une carrière de plus de vingt ans dans la grande illusion au Québec, à Atlantic City et à Las Vegas (il a cédé plusieurs tours majeurs à David Copperfield qui les présente toujours dans la capitale du jeu), Alain Choquette a décidé de faire un spectacle plus personnel.

Le populaire magicien québécois présente une aventure intime, humoristique, poétique et interactive avec la collaboration de l'adaptateur français du livret des comédies musicales «Sister Act» et «La Belle et la Bête».

Alain est de ces personnes qui vous fascinent en un instant. D'un petit rien, il peut tout faire : d'une carte, il fait naître l'étonnement ; d'un bout de nappe, il fait naître une larme ; d'une seule seconde, il fait naître le temps suspendu.

Co-auteur/adaptateur : Ludovic Alexandre Vidal

© Emilie Brouchon

Spectacle présenté par N'O productions en accord avec le théâtre de la Gaité Montparnasse

DURÉE : 1H30

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 €



[Extrait Vidéo](#)

Vendredi 26 janvier 20h30

Caché dans son buisson de Lavande, Cyrano sentait bon la lessive

Compagnie Hecho en Casa

Théâtre

Spectacle Famille (6+)

Cyrano était amoureux de sa cousine Roxane.

On lui avait dit que ce n'est pas très bien d'être amoureux de sa cousine, mais de toute façon, il n'osait pas le lui dire (à cause de son gros nez).

Heureusement, Cyrano était poète.

En choisissant d'adapter pour la scène le splendide album illustré de Rebecca Dautremer, la compagnie Hecho en casa emmène les jeunes spectateurs dans un univers japonisant entre finesse et sensibilité. Derrière de hautes herbes, des fleurs de pavot et des ombrelles, ce spectacle raconté par trois comédiennes revisite cette belle histoire d'amour qui met en lumière courage et puissance des sentiments.

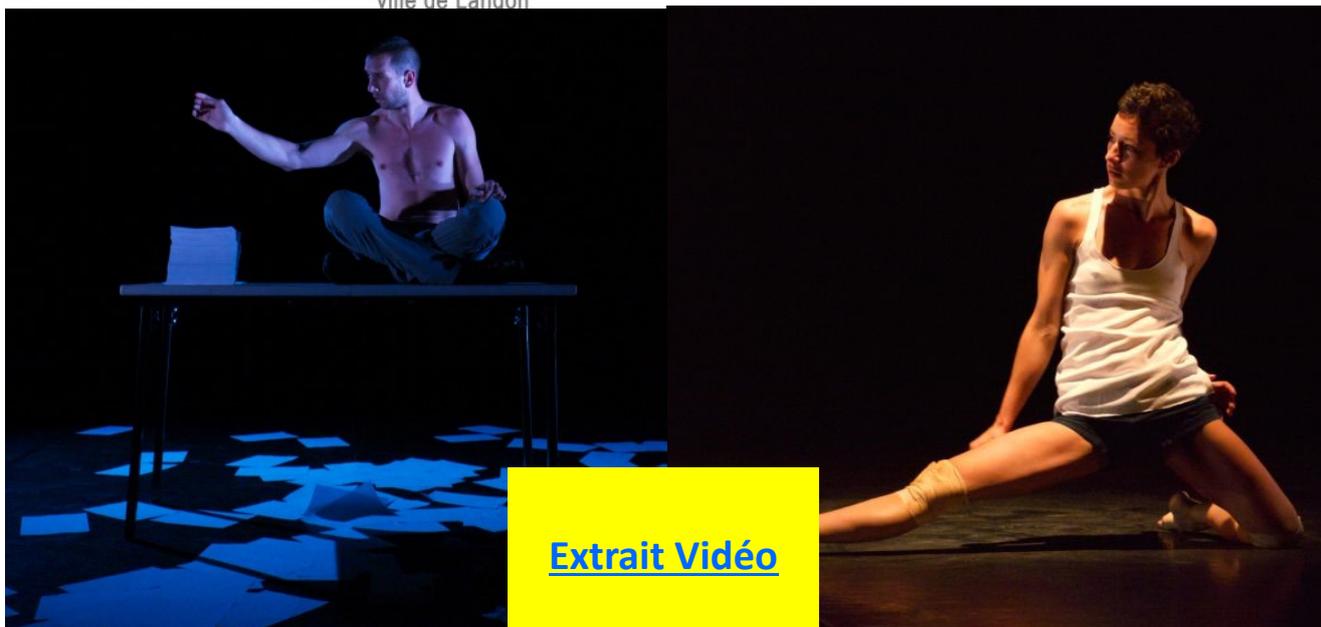
On rit, on pleure, et on aime Cyrano car son cœur est plus grand que son nez !

Auteur : Tai-Marc Le Thanh - Illustrations : Rebecca Dautremer - Mise en scène : Hervé Estebeteguy

Comédiens : Viviana Souza en alternance avec Mélanie Tanneau, Sophie Kastelnik en alternance avec Mélanie Vinolo, Anaïs Sinderia en alternance avec Diane Lefebure. © Guy Labadens. Scénographie, costumes et accessoires : Francisco Dussourd - Masques : Annie Onchalo - Régisseurs : Aitz Amilibia, Julien Delignières, Mathias Delqueyroux, Pantxo Claverie et Jon Foucher - Travail corporel : Fabien Piquemal - Affiche : Rebecca Dautremer - Musique : Clo - Crédit photos : Guy Labadens - Voix off : Ludovic Estebeteguy - Producteur délégué : Cie Hecho en casa - Coproduction : Agglomération Sud Pays Basque, Ville d'Anglet, Scène de Pays Baxe Nafarroa, Centre culturel de Terrasson - L'imagiscène. Avec le soutien de : l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) et du chantier théâtre, la DRAC Aquitaine, le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, L'espace Jéliote - scène conventionnée, Théâtre des Chimères et la SPEDIDAM

DURÉE : 1H00

TARIF PLEIN : 12 € - PASS : 10 € - RÉDUIT : 8 € - SCOLAIRE : 7 €



Jeudi 8 février à 20h30

L'Homme assis / Here comes the chaos - Compagnie Yma
Danse contemporaine

Orin Camus et Chloé Hernandez sont deux jeunes chorégraphes. Ils ont un talent certain pour sculpter les espaces, fluidifier la danse, découper la lumière, pour des propositions intenses et magnétiques. La beauté du corps en mouvement à l'état pur.

L'homme assis - Solo vif, invraisemblable, d'un homme cloué à sa chaise devant son bureau. Petit à petit, la danse s'immisce, sublimant les gestes quotidiens de l'employé modèle, et les mouvements s'emballent avec la virtuosité et la précision envoûtante d'Orin Camus.

Here comes the chaos - Pour son solo, Chloé Hernandez a choisi de remonter aux sources. Celles d'avant le monde, d'avant le chaos. Sa danse évolue dans un monde de silence, d'énergie latente. Un état en suspens, précieux et captivant.

Chorégraphes et interprètes : Chloé Hernandez, Orin Camus

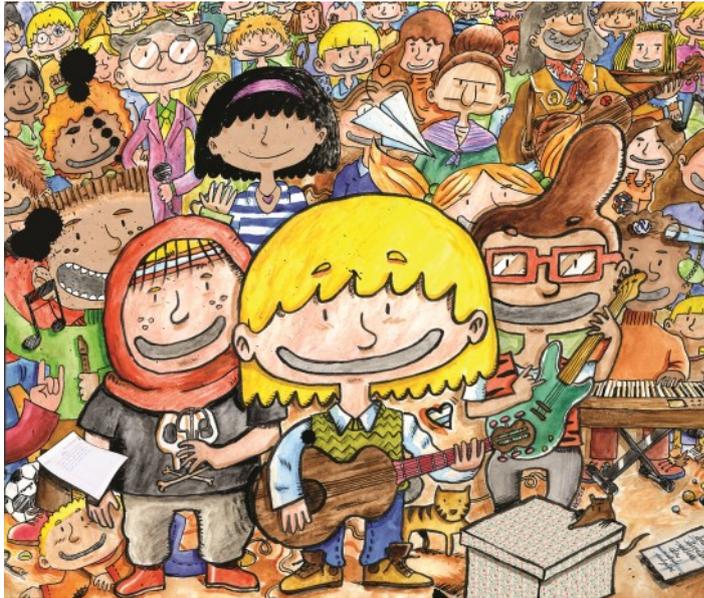
© Remi Nelson Bore

L'homme assis : Lumière : Sylvie Debare - Vidéo : Mickael Arnal - Musiques additionnelles : Burial, Aphex Twin, James Blake - Here comes the chaos - Lumière : Sylvie Debare - Musique/Vidéo : Orin Camus - Son : Simon Rubio. Production : Association YMA - Coproducteurs : O.A.R.A (Office Artistique de la Région Aquitaine), Ministère de la culture - DRAC Aquitaine (Direction Régionale des Affaires Culturelles), conseil général du Lot-et-Garonne, théâtre « Espaces Pluriels » de Pau (scène conventionnée danse-théâtre)

Réseau inter-régional pour la diffusion chorégraphique - Partenaires : Espace d'Albret à Nérac, Théâtre « Côté cour à Mézin, Le Tract 47 à Villeneuve sur Lot, la Mairie de Mézin - En compagnonnage avec le CDC Cuvier d'Artigues-près-Bordeaux (Centre de Développement Chorégraphique), avec l'aide du Conseil Régional d'Aquitaine.

DURÉE : 1H20 (ENTRACTE)

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Mercredi 21 février à 14h30

Le dernier jour - Monsieur Lune

Concert illustré

Spectacle Famille (6+)

Après le succès de *L'incroyable histoire de Gaston & Lucie*, accueillie en 2013 sur la Scène des Carmes, Sébastien Rost et Monsieur Lune reviennent avec un tout nouveau concert illustré. Mêlant chansons françaises live, bande son cinématographique et projections vidéos animées, le spectacle, à la fois tendre et drôle, conte une histoire bien installée dans l'air du temps.

Emile déménage avec ses parents ce soir, il va quitter son école. Le hic, c'est qu'il est amoureux de la belle Louise depuis la maternelle. Aidé par son meilleur ami Bagou et Maurice le professeur de musique, il veut lui déclarer sa flamme, mais trop timide, il n'y parvient pas. En arrivant en classe, Emile trouve sur son bureau une mystérieuse boîte, qui chamboule le déroulement de ce dernier jour...

Scénario et dialogues : Sébastien Rost et Nicolas Pantalacci - Chansons : Nicolas Pantalacci - Illustrations : Sébastien Rost - Sur Scène : Monsieur Lune (Voix Guitare) - Cheveu (Guitare, basse, Voix) - Gaël Derdeyn (Claviers, Violons, Voix) - Alice Rabes (Claviers, Voix) - Fred Monaco (Batterie, Spds) - Voix de la bande son : Pascal Legitimus, Gérald Genty, Oldelaf, Syrano, Laura Cahen, Barcella, Alexis HK, Karimouche

Mentions obligatoires

© Sébastien Rost

Son : Stéphane Andrivot - Lumière : Charly Lhuillier - Animation : François Le Bras - Détourage : Din - Lumière : Charly Lhuillier - Production : Papaluna Productions.

DURÉE : 55 MIN - PLACEMENT LIBRE

TARIF PLEIN : 10 € - PASS : 8 € - RÉDUIT : 5 €



Vendredi 2 mars 20h30

Humanoptère- Compagnie la main de l'homme
Jonglage chorégraphique

Création 2017

Spectacle Famille (12+)

[Extrait Vidéo](#)

Clément Dazin gymnaste, danseur, jongleur passé par l'école de cirque de Lyon puis le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) propose avec ce spectacle une vision allégorique de la notion de travail dans notre société au travers des corps et du jonglage. Il souligne l'absurdité qui enveloppe notre quotidien au travail pour la sublimer et faire ressortir l'essence de nos engagements dans nos métiers.

Sur scène, dans une alternance de tableaux collectifs et de soli d'une haute précision chorégraphique et rythmique, les sept jongleurs se font l'écho d'un éloge de la lenteur en réponse à l'urgence de ralentir. Quatorze mains virtuoses en action perpétuelle utilisent ici le jonglage comme langage.

Directeur artistique : Clément Dazin - Avec et par : Jonathan Bou, Martin Cerf, Clément Dazin, Thomas Hoeltzel, Bogdan Illouz, Minh Tam Kaplan et Martin Schwietzke © Milan Szytura. Créateur lumière et régie générale : Tony Guérin - Créateur son : Grégory Adoir - Régie son Mathieu Ferrasson - Accompagnateur artistique : Michel Cerda et Hervé Diasna - Production Compagnie La Main de l'homme (Strasbourg) accompagnement La Magnanerie Coproduction et résidences 2 Pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf, La Maison des Jonglages – Scène conventionnée de La Courneuve, Le Manège, scène nationale de Reims, Les Migrateurs – Strasbourg, Furies, Art de la Rue – Pôle National Cirque en préfiguration à Châlons-en-Champagne, l'Odyssée- Scène conventionnée de Périgueux – Institut national des Arts du Mime et du Geste Avec le soutien de la SACD et de la Ville de Strasbourg Accueils en résidences 2r2c, Coopérative de rue et de cirque –Espace Périphérique (Ville de Paris - La Villette), La Brèche - Pôle National des Arts du Cirque de Cherbourg-Octeville)

DURÉE : 1H00

TARIF PLEIN : 20 € - PASS : 17 € - RÉDUIT : 15 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Mardi 13 mars à 20h30

#JAHM

Les jeux de l'amour et du hasard de Marivaux - Théâtre du Rivage
Théâtre/Comédie de sentiment

Marivaux dit avoir guetté dans le cœur humain, tout au long de son œuvre, toutes les niches différentes où peut se cacher l'amour lorsqu'il craint de se montrer. Ainsi, l'intrigue de la pièce n'échappe pas à cette intention : promise par son père à Dorante, Silvia, qui redoute la vie conjugale, imagine un stratagème où elle se fait passer pour Lisette, sa femme de chambre, afin de mieux observer son prétendant, sans qu'il la connût. Dorante a, de son côté, la même idée. Là est le hasard. On assiste à un double travestissement où les Maîtres jouent des valets et les valets des Maîtres...

Voici une adaptation forte et très contemporaine de Marivaux. Dans le décor d'un loft moderne, les jeunes comédiens interprètent fougueusement le texte, avec la liberté de quelques digressions choisies dans d'autres œuvres de Marivaux.

Cruauté, désarroi ou jaillissement comique, intrications et retournements de situations, sont autant de fils tendus. Mais l'amour est là, en équilibre, fébrile. Possible.

Spectacle en coréalisation avec l'OARA

Mise en scène/adaptation : Pascale Daniel-Lacombe - Scénographie : Eric Charbeau, Philippe Casaban - Distribution : Mélanie Jaunay, Liza Blanchard, Ninon Noiret, Nicolas Orlando, Etienne Kimes, Ewen Crovella, Théo Costa-Marini, Matthieu Penchinat. © Xavier Cantat Lumière : Bertrand Couderc - Création sonore : Clément-Marie Mathieu - Régie générale : Yvan Labasse - Composition musicale : Ubikar avec la complicité d'Elisa Ruschke - Régie plateau : Nicolas Brun - Costumes : Aude Desigaux - Assistanat : Mathilde Panis - chorégraphie : Ninon Noiret - Construction décor : le grand T Nantes - Accessoiriste : Maxime Vaslin - Production/diffusion : Antonin Vulin - Vidéaste : Elie Triffault - photographie MIC - Partenaires de production : la scène Nationale du Sud Aquitain, association Nova Villa Reims, la comédie CDN Reims, itinéraire bis - Côtes d'Armor, le Théâtre du Champ du Roy Guingamp, le Centre culturel Jacques Duhamel Vitre, les ATP Dax, la ville de Dax, le pôle culturel du Marsan Mont de Marsan, Scène conventionnée Agora Billère, CdC de L'Ernée, le quai des rêves Lamballe, espace Michel Simon Noisy

DURÉE : 2H00

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Vendredi 30 mars 20h30

Les nuits barbares ou les premiers matins du monde - Cie Hervé Koubi

Danse

Spectacle Famille (8 +)

Douze danseurs impressionnants, douze barbares magnifiques et puissants, minotaures revenus d'un monde oublié, livrent une danse-combat spectaculaire et poignante. La musique envoûtante, une chorégraphie forte, hypnotique, nous emportent dans une épopée fabuleuse, comme un coup de pied donné au fond de la mer quand on s'enfonce dans les ténèbres pour mieux remonter à la surface.

Mais qui étaient ces barbares arrivant des quatre horizons ? Perses, Siths, Babyloniens, Arabo-musulmans, mystérieux inconnus venus du nord, de l'est ou de la mer ?

Hervé Koubi, chorégraphe d'origine algérienne, porte un regard sensible sur l'histoire du bassin méditerranéen où le mélange des cultures, des religions, du sacré révèle les fondations d'une géographie commune sur laquelle aujourd'hui, d'un bout à l'autre du monde, nous sommes debout trop souvent sans le savoir.

Spectacle en coréalisation avec l'OARA

Chorégraphie : Hervé Koubi - Assistant chorégraphique : Guillaume Gabriel - Artistes chorégraphiques : Mohammed Elhilali, Lazhar Berrouag, Adil Bousbara, Abdelghani Ferradji, Bendehiba Maamar, Zakaria Ghezal, Giovanni Martinat, Nadjib Meherhera, Riad Mendjel, Mourad Messaoud, Houssni Mijem, Issa Sanou, Ismail Oubbajaddi, El Houssaini Zahid - Musique : Mozart, Fauré, musique traditionnelle algérienne, Wagner

© Frédéric de Favernay. Création musicale : Maxime Bodson - Arrangements : Guillaume Gabriel - Création lumière : Lionel Buzonie - Création Costumes, accessoires et masques bijoux : Guillaume Gabriel assisté de Claudine G-Delattre - Coutellerie : Esteban Cedres - La Compagnie est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine et le Département de la Corrèze dans le cadre d'une convention triennale. La Compagnie Hervé KOUBI est soutenue par la Ville de Brive, le Ministère de la Culture - DRAC au titre de l'aide à la Compagnie, la Ville de Cannes, la Région PACA au titre de l'aide au projet, le Département des Alpes Maritimes et l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'international - Coproductions : Cannes - Festival de Danse / Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Poitou Charente - Cie Accrorap / Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne - Compagnie Käfig / Ballet de l'Opéra National du Rhin - Centre Chorégraphique National de Mulhouse / Centre culturel Jacques Duhamel de Vitry / Sémaphore - Scène conventionnée de Cébazat / La Papeterie d'Uzerche / Le Forum de Fréjus. Avec le soutien de : Channel - Scène Nationale de Calais / Conservatoire de Calais / Domaine Départemental de l'étang des Aulnes - Département des Bouches du Rhône / Conservatoire de Musique et de Danse de Brive-la-Gaillarde / Ecole Supérieure de Danse de Cannes - Rosella Hightower / CDEC - Studios actuels de la danse de Vallauris / Ville de Vallauris / MAC de Sallaumines / Les Hivernales d'Avignon - Centre de Développement Chorégraphique / Théâtre de Fos-sur-Mer / Théâtre la Co-

DURÉE : 1H15

TARIF PLEIN : 20 € - PASS : 17€ - RÉDUIT : 15 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Vendredi 6 avril 20h30

Ce corps qui parle - Théâtre du Mouvement
Théâtre/Humour

A quoi voit-on que les gens pensent ?

Dans ce spectacle à la fois fascinant et amusant en forme de conférence, Yves Marc démonte et démontre les gestes du quotidien. Axes du regard, inclinaisons de la tête, gestes de la main, postures, pas... Toutes ces actions simples auxquelles on ne prête guère attention, échappent à la conscience de celui qui les réalise.

Et pourtant ces gestes « imperçus » nous disent combien le corps « parle ». Avec malice, Yves Marc, tour à tour conférencier, personnage, danseur, mime, conteur, manipulateur d'objets, porte un regard amusé, quoique scientifique sur notre humanité. Entre anecdotes et trouvailles savantes, il croque quelques portraits savoureux de la comédie humaine.

Conception et interprétation : Yves Marc

© David Schaffer

Production Théâtre du Mouvement, coproduction L'Odyssée, Scène conventionnée de Périgueux, avec l'aide de la Ferme de Trielle (Cantal) et du Théâtre Daniel Sorano de Toulouse. Le Théâtre du Mouvement est subventionné par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la communication.

DURÉE : 1H00

TARIF PLEIN : 12 € - PASS : 10 € - RÉDUIT : 8 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Mercredi 18 avril à 10h30
Lady Do et Monsieur Papa
Spectacle électro-pomme
Spectacle Famille (2+)

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2016

Lady Do et Monsieur Papa, c'est un hymne à l'humour et à l'amour à base de popopopomme !

Tour à tour au clavier, à la guitare électrique, au ukulélé ou à la machine à rythme, les deux artistes jonglent avec les rimes comme avec leurs instruments. Leur musique est joyeuse et déjantée avec une petite touche rock and poppy.

C'est un spectacle qui pétille où l'on rouspète à l'infini avec « le Roi de la Râ-loche », on s'y chatouille les zygomatiques avec « le Boubou de Babou » et on vocalise des miams gloutons avec « BoboA ». On s'interroge, on manifeste, on rit, on câline et on grandit, le tout sur fond de chœurs fondants, avec des jeux de mots, des petits et des gros, des bruits de bouches et autres bricoles sonores compilés en quatorze chansons fraîches et acidulées.

De et avec Dorothée Daniel et Frédéric Feugas
© Sand Mulas

DURÉE : 45 MIN - PLACEMENT LIBRE
TARIF PLEIN : 10 € - PASS : 8 € - RÉDUIT : 5 €



Samedi 21 avril

Le Printemps des Artistes

L'équipe des Carmes organise la seconde édition du Printemps des Artistes. Avec ce rendez-vous, nous souhaitons une nouvelle fois mettre les arts à l'honneur avec notamment des installations et des performances d'artistes.

Le temps d'un week-end, petites formes spectaculaires, réalisations artistiques en direct, animations, stages ou ateliers, expositions éphémères mais également concours de peintres prennent place dans les rues du cœur de ville.

**Artistes amateurs, professionnels ou associations,
vous souhaitez participer ?**

Remplissez l'appel à projet en téléchargement sur le site du centre culturel des Carmes (www.lescarmes.fr) ou demandez à le recevoir. Date limite de dépôt de candidature : le 12 janvier 2018

© Jean-Bernard Gueneau



Vendredi 27 avril 20h30

Le bout du fil n'existe pas... Compagnie au fil du vent

Fantaisie funambulesque

Création 2018

Spectacle Famille (+6)

Ce spectacle est une fantaisie funambulesque pour poules, clown et musicien. Johanna Gallard vit sur un fil depuis toute petite. Cette artiste formée très jeune aux arts du cirque à l'Ecole Nationale du Cirque d'Annie Fratellini et Pierre Etaix, s'est spécialisée dans le travail du fil. Avec cette nouvelle création, dans son personnage de clown, entre fragilité et maladresse, elle explore le passage du fil au sol et du sol au fil avec, à ses côtés, une équipe de poules, tantôt funambules, tantôt confrontées à la peur du vide. Un spectacle sur un fil poétique...

Cie en résidence sur la Scène des Carmes
du 20 au 24 novembre et du 15 au 19 janvier.

Conception, écriture et jeu : Johanna Gallard / Fourmi - Inspiratrices et partenaires de jeu poules : Ariane, Saqui, Malaga, Janis et Ginger - Musicien : Mayeul Loisel - Mise en scène, co-écriture et direction clownesque : Adèll Nodé Langlois

© Adèll Nodé Langlois

Création lumières : en cours - Genèse de l'idée de travailler avec des poules : Michel Gibé

Conseils en oisellerie : Tristan Plot - Construction des gradins : Laurent Morel - Une production de la Cie Au Fil du Vent. Avec le soutien de l'OARA, de l'Odyssée Scène conventionnée de Périgueux, de l'Agora PNAC de Boulazac, de l'Agence Culturelle de la Dordogne, du Prato PNAC de Lille, de La Cascade PNAC Ardèche Rhône-Alpes, du Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan, du Crabb de Biscarrosse, de Bords de Scènes EPCC de Vitry le François, du Château de Monthelon (89), du CD de la Dordogne, de la Région Aquitaine.

DURÉE : 50 MIN - JAUGE : 120 PLACES / PLACEMENT LIBRE

TARIF PLEIN : 12 € - PASS : 10 € - RÉDUIT : 8 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Vendredi 4 mai 20h30

Tesseract - Compagnie Nacho Flores

Cirque acrobatique / Spectacle Famille (6+)

Issu de l'école de cirque de Moscou et du Lido à Toulouse, Nacho Flores, artiste madrilène Lauréat de Jeunes Talents Cirque Europe 2014, nous propose ici une saisissante échappée de la gravité.

Avec beaucoup d'humour, il donne naissance à des architectures éphémères faites d'empilement de cubes de bois sur lesquels viennent se projeter des images virtuelles. Perché à la cime de colonnes très instables, il parcourt l'espace tel un funambule, explorant un monde aux frontières du cirque, de la sculpture et de la vidéo.

Techniques vidéo, lumière et musique live accompagnent l'évolution aérienne du personnage que nous suivons au fil d'un parcours « cubique » semé d'épisodes absurdes et d'objets surprenants. *Tesseract* transforme l'ordinaire en extraordinaire.

Conception et interprétation : Nacho Flores - Technique et manipulation d'objets : Ayelen Cantini -
Création musicale, interprète musique live du spectacle et manipulation d'objets : Alessandro Angius
© Erok Damiano

Christian Coumin : Conseiller artistique (Studio PACT Lido-Grainerie) - Marie-Laurence Sakaël : Accompagnement administratif (Studio PACT Lido-Grainerie) - Pau Portabella : Coordination artistique - Thomas Bourreau : Création lumière et Régie Générale - Assisté de Julie Daramon

Daniel Fornaguera : Création vidéo mapping - Noémie Edel et Sohuta : Création des costumes

Franck Breuil : Construction - Sarah Barreda : Chargée de Production et de Diffusion - Thérèse Toustou : Directrice de Production, Administration - Remerciements à Ben Fury, Merlin Borg et la Virgule.

Production : Les Thérèses - Coproducteurs : Bourse Toulous'up 2013 (Ville de Toulouse FR), Cirque Théâtre d'Elbeuf, Pôle National des arts du cirque, CircusNext, dispositif européen coordonné par Jeunes Talents Cirque Europe et soutenu par la Commission Européenne, Ax Animation, Ax les Thermes, dans le cadre de Chemins de création - Pyrénées de cirque, Transversales & Cirque en Lorraine (Verdun, FR), Les Migrateurs Pôle National des arts du cirque à Strasbourg.

DURÉE : 55 MIN

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 € - SCOLAIRE : 7 €



Jeudi 17 mai 20h30

Immerstadje

Compagnie Hors Série

Danse hip hop

Création 2017

Cette nouvelle pièce chorégraphique de la compagnie Hors Série est une invitation à la rêverie et au jeu.

Né de l'imaginaire du chorégraphe Hamid Ben Mahi, *Immerstadje* est le nom d'un pays d'enfance fantastique qui rend possible tous les possibles, et notamment les envies d'ailleurs, de liberté, d'onirisme.

Sur scène, cinq danseurs hip hop en roller ressuscitent le plaisir du jeu en laissant libre cours à leur imagination, aux héros qui sommeillent en eux. Ils célèbrent cette fougue, cette folie, cette légèreté de la jeunesse, qu'aucune époque ultérieure de la vie ne peut égaler.

Entre intimité et décharge d'adrénaline, c'est notre part d'enfance qui est ici mise en lumière pour nous relier les uns aux autres.

Spectacle en coréalisation avec l'OARA

Chorégraphie et direction artistique : Hamid Ben Mahi - Avec : Hamid Ben Mahi, Frédéric Faula, Elsa Morineaux, Tony Mikimi et Sabine Samba - Conception et réalisation vidéo : Yasmin Rahmani et Christophe Waksman - Réalisation sonore et arrangements : Sébastien Lamy. © Jean-Pierre Marcon—Création lumière : Antoine Auger - Création costumes et accessoires : Philippe Guillotel

Coproduction : OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Les Treize Arches - Scène conventionnée de Brive, Scène Nationale du Sud-Aquitain, Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Poitou-Charentes, Kader Attou - Cie Accrorap, L'Odyssee - Scène conventionnée de Périgueux, Institut national des Arts du Mime et du Geste, Le Carré-Colonnes - Scène cosmo-politaine de Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort, Le CDCN Nouvelle-Aquitaine - Artigues-près-Bordeaux, Théâtre Olympia - Scène conventionnée d'Arcachon - Aide à la production par la réalisation des costumes par les ateliers de L'Opéra National de Bordeaux - Ce projet bénéficie du Fonds d'Aide à la Création de la Ville de Bordeaux - *La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine - Direction Régionale des Affaires Culturelles et subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.*

DURÉE : 1H00

TARIF PLEIN : 20 € - PASS : 15 € - RÉDUIT : 15 € - SCOLAIRE : 7 €



[Extrait Vidéo](#)

Mercredi 23 mai à 17h00

Finn McCool Légendes d'Eire - Agnès et Joseph Doherty

Histoires et musiques venues d'Irlande

Spectacle Famille (6+)

La belle terre d'Irlande est riche de musique mais ses vertes vallées sont aussi habitées par une fabuleuse mythologie faite de leprechauns et autres légendes... C'est au cœur de cette Irlande magique que nous entraîne le duo virtuose formé par Agnès, au récit et à la contrebasse, et Joseph Doherty, compositeur et multi-instrumentiste, irlandais jusqu'au bout des ongles. Aux sons de nombreux instruments typiques, ils font jaillir du creux de leurs mains toute la richesse de cette culture, son humour, sa générosité et sa beauté : du rythme, des rires et du cœur ! Le légendaire Finn Mc Cool, le barde Turlough O'Carolan et les fées n'auront plus de secrets pour les petits curieux...

Avec la participation de l'Ecole de Musique intercommunale du Sud Gironde

Agnès Doherty : chant et récit, contrebasse - Joseph Doherty : chant, violon, mandoline, flûte, bodhran, guitare, clarinette basse, tin whistle - Mise en scène : Renaud Cojo - Scénographie : Éric Charbeau et Philippe Casaban - Musique : Joseph Doherty et traditionnels irlandais

© Guillaume Roumegere

Lumières : Eric Blosse - Coproduction Ariane Productions / Oara (Office artistique de la région Aquitaine) – résidence de création et bourse d'écriture dramatique

Iddac (Institut départemental de développement artistique et culturel de la Gironde) en partenariat avec Musiques de Nuit – Rocher de Palmer Cenon - Avec le soutien de Krakatoa – Mérignac, Abc – Blanquefort, Sacem

DURÉE : 50 MIN

TARIF PLEIN : 10 € - PASS : 8 € - RÉDUIT : 5 €



Samedi 26 mai

A livre ouvert

Le Centre culturel des Carmes, propose la troisième édition d'un grand événement autour du livre : A Livre Ouvert.

Destiné à devenir un des rendez-vous marquants autour du livre en Gironde, il a également pour ambition de mettre à l'honneur la culture du Sud-Ouest et de célébrer les valeurs qui font la richesse et la fierté de notre belle région. Gastronomie, vin, rugby, chasse, pêche, agriculture ou encore notre fleuve Garonne sont autant de thématiques qui peuvent être représentées.

A livre ouvert, manifestation gratuite, populaire et festive, a vocation à mener le livre hors des sentiers battus, à valoriser les métiers du livre et à inviter le public à lire et à échanger sur des thèmes qui leurs sont chers. Rencontres, dédicaces, tables rondes, lecture, sieste littéraire, bibliothèque et librairie hors les murs, vide-livres ou encore animations musicales locales pourront se tenir à la fois en centre-ville et au centre culturel des Carmes.

Les éditeurs et les libraires intéressés sont invités à faire connaître au plus tard le 2 février 2018 leur souhait de participer en envoyant leur candidature par mail sur contact@lescarmes.fr ou par courrier au Centre culturel des Carmes, 8 place des Carmes, 33210 Langon.



[Extrait Vidéo](#)

Vendredi 1^{er} juin 20h30

Circus incognitus - Jamie Adkins

Clown, cirque, humour

Spectacle Famille (6+)

Jamie Adkins, artiste américain résidant au Canada, est connu pour être l'un des meilleurs clowns, jongleurs et acrobates de sa génération. Il a notamment fait partie des troupes du Cirque du Soleil et du Cirque Eloize.

Circus Incognitus, c'est l'intemporelle histoire burlesque d'un petit homme aux prises avec les difficultés de la vie quotidienne, l'histoire d'un homme au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public... Mais c'est le corps de Jamie qui parle et il le fait avec une précision et une grâce infinie, très sincèrement étonné des désastres auxquels il parvient à faire face.

A l'instar des plus grands, Jamie Adkins a le pouvoir de faire rire avec des insignifiances. Ce spectacle est un petit bijou.

Créateur et interprète : Jamie Adkins

© Amanda Russell

Lumière : Nicolas Descauteaux - Costume : Katrin Leblond - Musique : Lucie Cauchon - Production : collectif

Jamie Adkins - Diffusion : drôles de dames

DURÉE : 1H05

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 12 € - SCOLAIRE : 7 €



Samedi 9 juin à 20h30

Dimanche 10 juin à 15h00

Concert

La Scène en Fête

Avec l'Harmonie Sainte-Cécile de Langon et les ensembles vocaux Cœurs en Chœur de Langon et Résonance de Bazas Culture.

Ce sont quelque cent-cinquante choristes et musiciens qui vous donnent chaque année rendez-vous pour partager deux moments de fête. Ils reprennent ensemble les plus grands standards musicaux réarrangés et enrichis de nombreux clins d'œil avec toujours le même plaisir et la même envie de faire danser ou fredonner le public.

Avec un programme éclectique où la variété et le jazz flirtent avec le gospel et le classique, ils vont à nouveau enflammer la Scène des Carmes. Le tout, sous la baguette de leur chef commun Thierry Bordenave.

Une partie des recettes est reversée à une association caritative.

DURÉE : 2H00 + ENTRACTE

TARIF UNIQUE : 7 €



arts plastiques

COURS

EXPOSITIONS

ARTHOTHÈQUE

LES EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES DU HALL

L'entrée est libre et gratuite
aux horaires d'ouverture du centre culturel.



7 septembre > octobre 2017

Romain Dufau

L'émerveillement : un premier pas vers le respect



11 janvier > 23 février 2018

Bernard Mugica

Musicalarue en images



1^{er} mars > 13 avril 2018

Florine Piteau

La Garonne



19 avril > 25 mai 2018

Iza Pauly

Contes, légendes et superstitions



28 juin > 27 juillet 2018

Jean-Bernard Gueneau

Vues de Scène

LES EXPOSITIONS DE LA SALLE GEORGE SAND

L'entrée est libre et gratuite

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h + le premier dimanche de chaque exposition de 15h à 18h.



14 > 28 septembre 2017

« Eau et Architecture en Sud Gironde »
avec l'association Architextures



5 octobre > 10 novembre 2017

Alice Witkowski - Jacques Fettah
« La forêt recensée »



23 novembre 2017 > 6 janvier 2018

Marie-Ange Daudé
« Dévisage et défigure »



18 janvier > 24 février 2018

Alain Laboile
« La Famille »

LES EXPOSITIONS DE LA SALLE GEORGE SAND

L'entrée est libre et gratuite

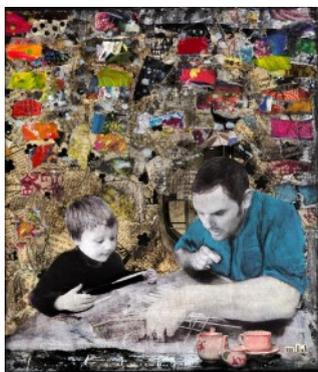
Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h + le premier dimanche de chaque exposition de 15h à 18h.



1er > 16 mars 2018

Projet Bassin Sud Gironde

Expressionnisme « lignes, surfaces, gestes »



22 mars > 12 mai 2018

Marie-Laure Drillet



24 mai > 23 juin 2018

Denise Arokas

Dessins de mode



28 juin > 27 juillet 2018

Gabrielle Furlan

Perspective solaire

Découvrez



L'ARTOTHÈQUE DES CARMES

Sur le principe d'une bibliothèque, l'Artothèque municipale des Carmes propose aux particuliers, associations, écoles ou entreprises d'emprunter des œuvres d'art originales, pour les accrocher dans leurs lieux de vie.

La collection de l'Artothèque est constituée d'œuvres reçues ou acquises lors des expositions organisées dans la salle George Sand. Le catalogue des œuvres proposées est le reflet de la grande diversité des univers des artistes exposés dans cette salle. Vous pourrez ainsi découvrir des peintures, des photographies, des sculptures, des dessins etc...

Empruntez une œuvre d'art ! C'est simple et gratuit

La durée maximale du prêt est fixée à 2 mois.

- Choisissez une œuvre dans le catalogue disponible sur notre site Internet www.lescarmes.fr ou à l'accueil du centre culturel.

- Prenez rendez-vous avec notre équipe pour venir chercher l'œuvre.

Lors de ce rendez-vous, vous signerez une convention de prêt ainsi qu'un constat d'Etat de l'œuvre.

Documents à nous remettre :

- une copie de votre pièce d'identité

- un justificatif de domicile de moins de 6 mois

- une attestation d'assurance couvrant l'œuvre de son retrait à son retour (transport compris)

Contactez l'Artothèque : artotheque@lescarmes.fr